

ALTO



SECONDO LIBRO

DE MADRIGALI

A CINQUE VOCI

DI STEFANO BERNARDI

Maestro di Capella del Domo, & Mae-

stro della musica de Signori Aca-

demici Filarmonici di

Verona.

Nouamente composti, & dati in luce.

Dedicati al Serenissimo Ferdinando Gonzaga

Duca di Mantua, & di Monferato. &c.

OPERA SETTIMA.



IN VENETIA,

Appresso Giacomo Vincenti. MDCXVI. C





SERENISSIMO SIGNORE



L suono chiarissimo di quella gloriosa fama, che con multiplici trombe d'oro purgatissimo v'è per il mondo cantando le grandi, et Regie virtù di V. A. Serenissima: Corro anch'io con orecchio avido & sitibondo delle sue immortali lodi, & mandandole all'animo, vi gettero per entro tanto di riuerenza, & d'ossequio, che mi faccio ammiratore, & quasi idolatra della sua grandezza. Et parendomi indecenza il celare cotale mio riuerentissimo affetto, hò voluto darlene vn tale quale indicio con la esibitione di questo mio Secondo Libro de Madrigali: il quale spero che ella debba aggradire più che benignamente; non per altro, che perche il culto proprio ci piace etiandio ne vili, & abietti cultori, ne sempre amiamo di vedersi le porpore soggette. Et perche anco i Principi grandi godono di contemplare la maestà del loro viso, rappresentatagli in vn picciolo ruscello; & non la mirano sempre in vn vasto mare. Viva felicemente V. A. Serenissima ch'io più che humile la inchino.

Di Venetia il dì primo Genaro. 1616.

Di V. A. Serenissima

Seruitore d'humilissimo ossequio

Steffano Bernardi.



E pe



re Vio



caste



fate



ga



detelo



detelo



Cchi miei non vedete E pero voi piangete



E pero voi piangete



re Violenza non è quest'ò rigore Ma giustitia d'amore



caste Voi per voi stes'ancora sodisfate Voi per voi stessi ancora sodis-



giate Voi per voi stessi ancora sodisfate Se già sguardi rubbaste Or lagrime pa-



detelo pur conuers'in pianto E se'l furto vi fu già grato tanto Or ren-



detelo pur conuers'in pian to Or rendetelo pur conuers'in pian to:



detelo pur conuers'in pian to Or rendetelo pur conuers'in pian to:



RE

e con mul-
ondo can-
ssima: Col
e sue im-
ettero per
mi faccio
omi inde-
ne vn tal
drigali: il
altro, che
se sempre
grandi go-
n picciolo
nte V. A

nardi.

ALTO



Musical staff with notes and clef.

On per morir ahi lasso Son per morir ahi las-

Musical staff with notes and clef.

so E morte vienda te Filli spietata Filli spie-

Musical staff with notes and clef.

tata Più crudel più ritrosa Più crudel più ritrosa Del mio morir pompo-

Musical staff with notes and clef.

sa Te'n vai da me quanto più sei amata Deh per pietà per pietà

Musical staff with notes and clef.

se per amor non vuoi Ti preg'almen poiche morir degg'io Mentre ch'a

Musical staff with notes and clef.

lo splendor de gl'occhi tuoi Per te Per te l'anima spiro Che l'accom-

Musical staff with notes and clef.

pagni con vn sol sospiro con vn sol sospiro Che l'accompagni con vn

Musical staff with notes and clef.

sol sospiro Che l'accompagni con vn sol con vn sol sospi ro.



Musical staff on the right page.

tuo calor

Musical staff on the right page.

nato mi

Musical staff on the right page.

ro Or

Musical staff on the right page.

Musical staff on the right page.

Musical staff on the right page.

TO

laf-

spie-

ompo-

ietà

re ch'a

accom-

on vn



V parti Tu parti amato sole Sole de gl'occhi



miei sole amoroso Come viura il mio core Priuo del



tuo calor del tuo splendore Oime cosi affannato mi lasci tu cosi affa-



nato mi lasci tu e pensoso Che con le fiere io cangiarei mio sta-



to Onde di te mio sol s'io resto viuo Miracolo farà ii



s'io resto viuo s'io resto viuo.



cruc



ladra



O ca



te O

TO

fa gen-

ogli i

pisci i

chi mai

Ahi

tile

l'aurea

OTTA

5

ALTO



Oi non rubbate ah cruda Se rubbaste il mio



co re Dunque non sete voi ladra d'amore ah



cru da Se rubbaste Se rubbaste il mio core Dunque non sete voi



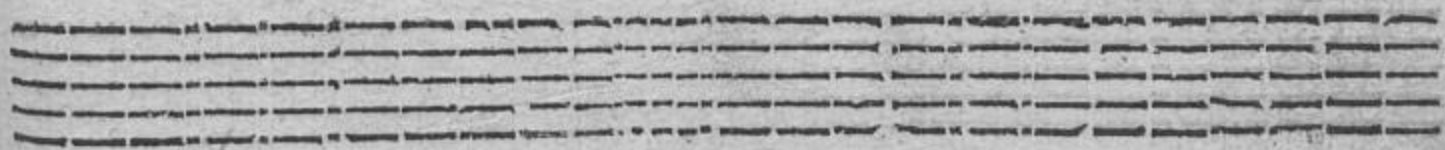
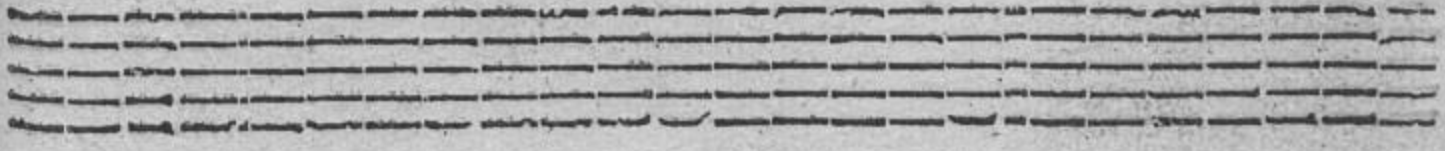
ladra d'amore Ma se'l nome di ladra in odio hauete



O cambiate ò rendete Ma se'l nome di ladra in o dio haue-



te O cambiat'ò rende te O cambiateo rendete.



C 4



I baciâr quei begl'occhi M'ha pur concesso amo-



re Che m'accesero il cor con tant'ardo re



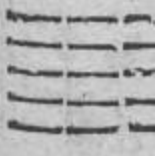
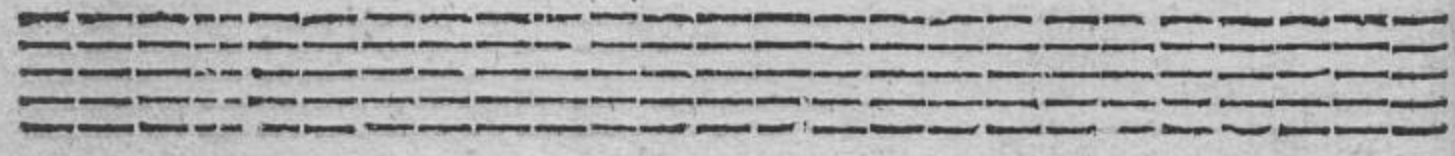
O forza empia innaudita come così trabocchi anima mia Come sei così



vaga Di baciâr chi t'impia ga Come sei Come sei così vaga Di baciâr



chi t'impia ga Di baciâr chi t'impia ga.



TO

mo-

re

ei cofi

baciar

0 31

OTTA

7

ALTO



Musical staff with notes and a clef. The lyrics 'Iamm'e stra l'in me scoe chi' are written below the staff.

Iamm'e stra l'in me scoe chi

Musical staff with notes and a clef. The lyrics 'Bella arciera d'amore Hor con la bella' are written below the staff.

Bella arciera d'amore Hor con la bella

Musical staff with notes and a clef. The lyrics 'bocc'hor coi begl'oc chi Deh temprà il fier'ardo re Ch'hò tutto' are written below the staff.

bocc'hor coi begl'oc chi Deh temprà il fier'ardo re Ch'hò tutto

Musical staff with notes and a clef. The lyrics 'foc' ho tutto fiamm'il core Ch'hò tutto foc'hò tutto fiamm'il co-' are written below the staff.

foc' ho tutto fiamm'il core Ch'hò tutto foc'hò tutto fiamm'il co-

Musical staff with notes and a clef. The lyrics 're Chiudi la bocc'ancor pompos'e vaga Che se m'ardono' are written below the staff.

re Chiudi la bocc'ancor pompos'e vaga Che se m'ardono

Musical staff with notes and a clef. The lyrics 'gl'occh'ella m'inpia ga Che se m'ardono gl'occh'ella m'inpia.' are written below the staff.

gl'occh'ella m'inpia ga Che se m'ardono gl'occh'ella m'inpia.



H. non t'haueffi mai cor mio baciato Furon



quei cari baci D'ogni mio ben rapa ci quei cari.



baci D'ogni mio ben rapaci Pensai baciado vn poco Scemar l'ar-



dor del mio cocente del mio cocente fo co Scemar l'ardor del mio co-



cente foco Scemar l'ardor del mio cocente foco del mio cocente fo co



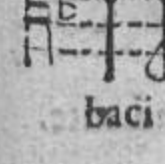
Ma la virtù d'amore Ai labbri aggiunse baci aggiunse baci al petto ardo-



re Ma la virtù d'amore Ai labbri aggiunse baci al petto ardore Ai labbri aggiuſe



baci al petto ardore Ai labbri aggiunse baci al pett'ardore al petto ardo re.



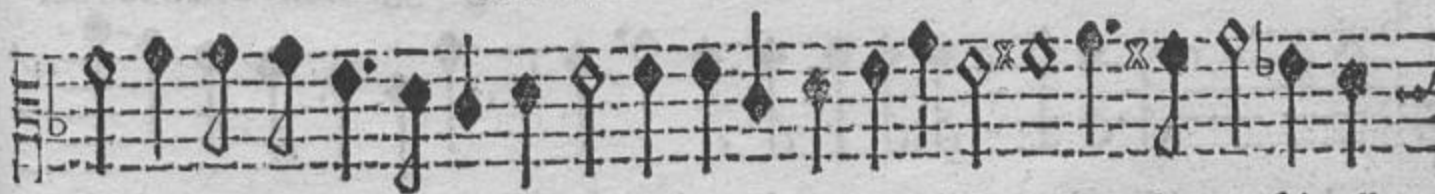
ALTO



Bellissima bocca Oriente amoro fo O



bellissima bocca Oriente amoroso Da cui fuor



n'esce lampeggian d'il riso Qual sol del paradiso Se d'amor sei tu'l



ciel dolce e vezzoso Che fai cru da che fai Che non rischiari homai



L'atra sua n'ott'al core L'atra sua n'ott'al core ò tu che puoi



Coi dolcissimi rai de baci tuoi i Che non rischiari homai L'atra sua



notte al core ò tu che puoi Coi dolcissimi rai de baci tuoi de



baci tuoi Coi dolcissimi rai de baci tuoi i. C 6



Oiche dal ciel m'e tolto Di vagheggiar mio



ben' il tuo bel vol to Di vagheggiar mio ben' il tuo bel



volto Mirerò ii nei mio core Que gia di sua man scol-



pill'amore Ma in qual cor ii fe ristretto Sta nel tuo casto pet-



to O del regno d'amor ii miser' errante errante



Senza cor vita e senz'amata amante Senza cor vita E



senz'amata amante E senz'amata amante Senza cor vita E senza



mata amante E senz'amata E senz'amata amante E senz'amata amante.



Itros' al voler mio *ii* *tutto*

negate Donna per farmi misero e dolen-

te Hor ch'io vi son presente ch'io vi son presente Hor ch'io vi son pre-

sente E godo nel mirar nel mirar E godo nel mirar E godo nel mirar

vostre belta te Poiche sempre di no mi rispondete mi risponde-

te Se dirò di partir che mi direte te Poiche sempre di no mi rispondete

Se dirò di partir Se dirò di partir che mi direte che mi direte.



I marmo fiete voi Donna ai colpi d'amore



al pianto mio E di marmo son io A le vo-



str'ire & a gli stratij suoi Per amor per natura Io costant'e voi dura



Per amor per natura Io costant'e voi dura ambo fian faf si



E l'vn'e l'altro è scoglio Io di fe voi d'orgoglio E l'vn'e l'altro è sco-



glio Io di fe Io di fe voi d'orgo glio.



mia vag



di te



son



roma



s'a



l'om



Musical staff with notes and a treble clef. The lyrics 'Ombra del fol' and 'io veggio del folio' are written below the staff.

Musical staff with notes and a treble clef. The lyrics 'veg' and 'gio la donna mia la donna' are written below the staff.

Musical staff with notes and a treble clef. The lyrics 'mia vagheggio vagheggio E dico a lei riuol' and 'to Ombra del mio desio Ombra' are written below the staff.

Musical staff with notes and a treble clef. The lyrics 'di te son'io Ombra del mio desio Ombra di te' and 'son'io di te' are written below the staff.

Musical staff with notes and a treble clef. The lyrics 'son i o Poich'a seguirti ogni mio passo' and 'e volto Ma qual'hau-' are written below the staff.

Musical staff with notes and a treble clef. The lyrics 'ro mai scampo Dal fier'ardor ii' and 'Ma qual'hauro mai scampo' are written below the staff.

Musical staff with notes and a treble clef. The lyrics 's'ancor a l'ombra auam po Dal fier'ardor ii' and 's'ancor a' are written below the staff.

Musical staff with notes and a treble clef. The lyrics 'l'ombra auam po s'ancor a l'ombra a l'ombra auam po.' are written below the staff.



Illi vn tempo mia vita ii

Filli mia



dolce e cara Come potrai gioire Con altro amante e me veder lan-



gui re E com'ardir potrai pena si amara perchi ti fu si ca-



ro e si costante Forse dirai ch'opra non sia d'amore Ma causa fol d'ho-



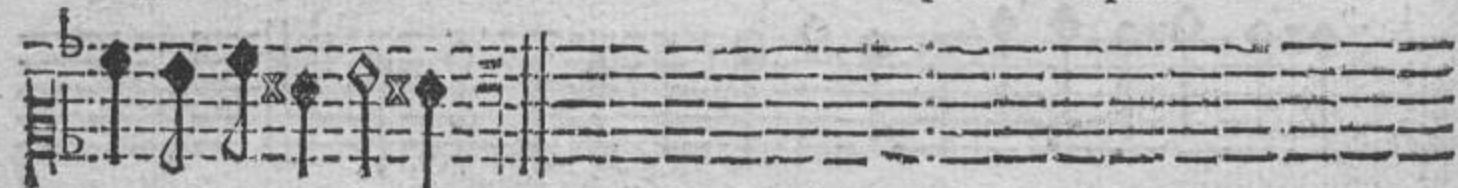
nore Ahi che precede amor ii in core aman te



Et ha gran colpa chi morir Fa l'amante innocente Et ha gran



colpa chi morir ii repente repente Fa l'a-



mante innocen te



dolce r



mia da



canto



can



stiral d



to N



canto



Olce Fil li Dolce Fil li Dolce Fil li mia cara Cara e



dolce mia vi ta Carae dolce mia vita mia vi ta Più de l'anima



mia da me gradita da me gradita da me gradita Con gl'occhi mi pungete Col



canto trafigete m'ancidete Col canto trafigete Con gl'occhi mi pungete Col



can to trafige te Ne sò chi haura de la mia morte il vanto Lo



stral de l'occhi o de la bocca il canto Lo stral de l'occhi o de la bocca il can-



to Ne sò chi haura de la mia mort' il van to Lo stral de l'occhi o de la bocca il



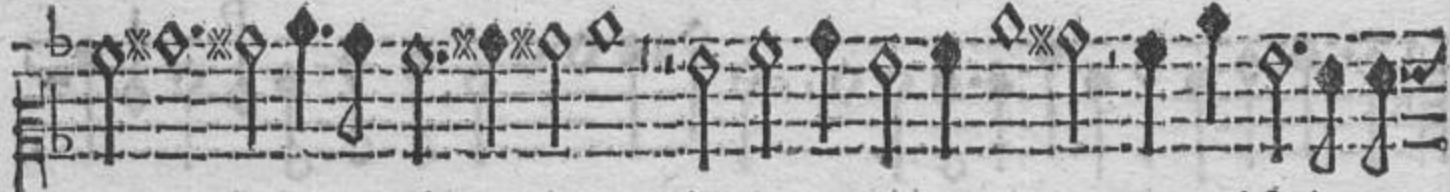
canto o de la bocca il canto o de la bocca o de la bocca il can to.



E con lingua di foco L'incendio mio non



partira non partira dal core non partira dal



core Ben temo ch'il martire Ben temo ch'il martire Non mi faccia mo-



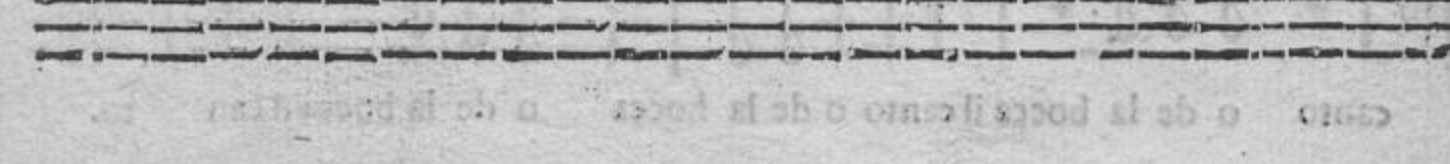
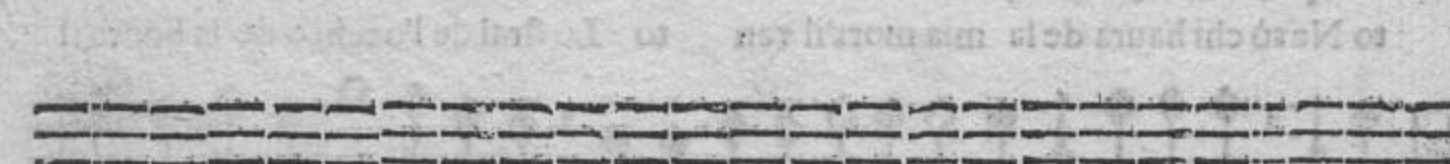
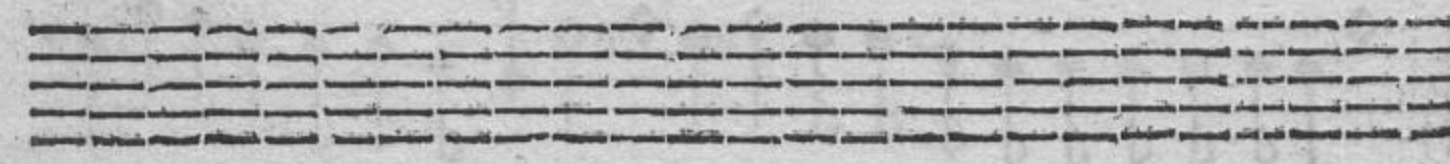
rire Non mi faccia morire Che mi dorra sol perche noto fia Che



fera tu sei l'omicida mia Che mi dorra sol perche noto fia



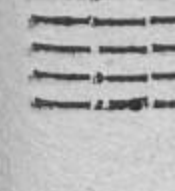
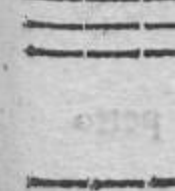
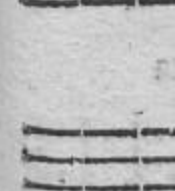
Che fera tu sei l'omicida. mi a.



Parte N



fian le





Vand'io miro le rose ii Ch'in

voi natu ra po se E quelle ch'v'ha

l'arte Nel vago seno sparte Non sò conoscer poi Se voi le rose O

fian le rose voi Non sò conoscer poi Se voi le rose ii

O fian le rose le rose voi





ii Cchi Occhi ch'a la mia vita Già donaste fe-

rita ii Pic-

na di tal diletto Ch'io v'offeriu il petto Ch'io v'offeriu Ch'io v'offeriu il

petto Cangia vostra bellezza Cangia vostra vostra bellezza Ch'io

v'offeriu il petto ii Specchi d'ogni beltate Doue doue la-

sciate Doue doue lasciate ii La dogliosa mia vita

Cui donaste ferita Ch'io v'offeri ua il petto il petto

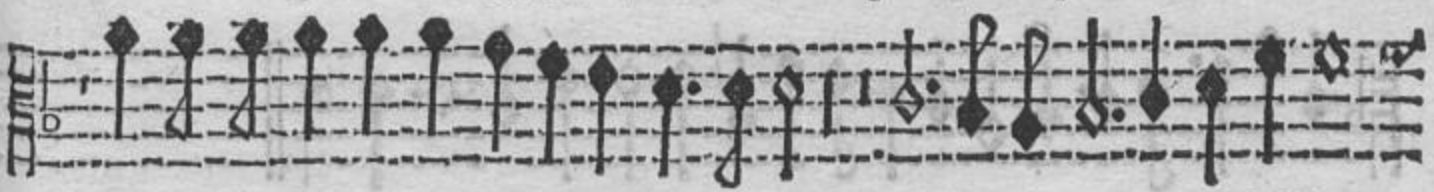
Ch'io v'offeriu Ch'io v'offeriu il petto.



Acrimosa pietà li chi più con-



solami Lacrimosa pietà chi più consolami



Hor che l'altrui dolor il cor mi macera E ne l'intere nott' il son-



n' inuo lami il sonn' inuolami Veggio del Pastorel la



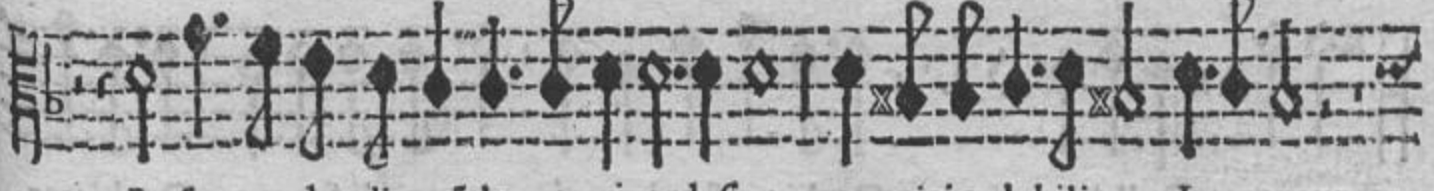
grege macera E come in pochi dì tutta disperdesi Ne boschier-



rando sconfolata e lacera Così la vita perdesi



o prieghi miserabili o prieghi miserabili



La speme de gli amat' vnqua riuerdesi o gioie labili Itene

Itene Itene consumand'afflitte l'anime Ch'io cantaro d'amor Ch'io

cantero d'amor ii

l'ire durabili



l'ange te ii E intenerite il

core di colei che s'indura al mio dolore

mio dolore E se l'acqua del pianto. Non può l'affetto suo mouer al-

quanto Da l'alma mia Occhi versate homai pianto di sangue Occhi ver-

TO

nor Ch'io

HO

e il

e

ouer al-

occhi ver-



fate homai

ii

ii

ii



pianto di fangue Piange

te Piangete

occhi che'l core So-



spira per amore

occhi che'l core Sospira

per amore



De la mia Douna e poi

O miei sospir 'cocen

ti Onde fian

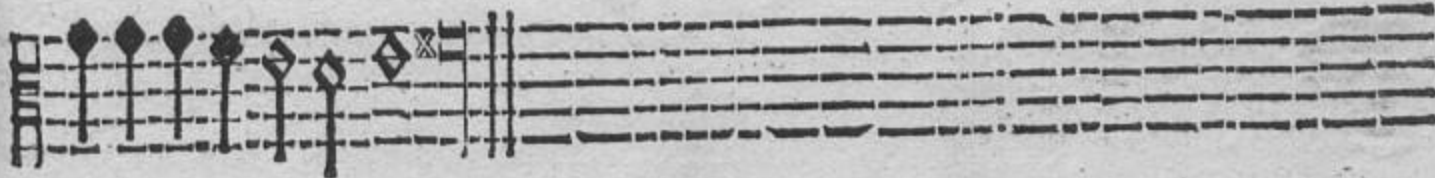


tutt'ar

den

ti Onde fian tutt'ar

den-



ti ii





TAVOLA DELLI MADRIGALI
A CINQUE VOCI.
DI STEFANO BERNARDI.



O Cchi miei non vedete
Son per morir
Tu parti amato sole
Con la candida man
Voi non rubbate
Di baciâr quei begl'occhi
Fiamme e strali
Ah non t'haueſs'io mai
O bellissima boca
Poiche dal ciel mi e tolto

1	Ritroſa al voler mio	11
2	Di marmo ſete voi	12
3	L'ombra ſon'io	13
4	Filli vn tempo mia vita	14
5	Dolce Filli mia cara	15
6	Se con lingua di foco	16
7	Quand'io miro le roſe	17
8	Occhi ch'a la mia vita	18
9	Lacrimoſa pietà.	19
10	Piangete occhi miei	20

I L F I N E.