

Exsurgens Joseph

Juan Bautista Comes

1582 ? - 1643

Trans: José Climent

Piano accompaniment for the first system, consisting of six staves with musical notation.

Tiple I

Vocal staves for the first system, including Tiple I, Tiple II, Alto I, Alto II, Tenor, and Bajo.

Tiple II

Alto I

Alto II

Tenor

Bajo

Vocal staves for the second system, including Ti I, Ti II, AI, AII, T, and B.

g - ens au - tem Jo - seph

Ex - sur - - -

g - ens au - tem Jo - seph a som - - -

a som - - - no, a

a - som - - - no

Ex - sur - - -

Exsurgens Joseph-2

Ti I
a som - no, a -

Ti II
gens au - tem Jo - seph, Jo -

AI
no, a som -

AII
som - no, a som - no, ex - sur -

T
8
ex - sur - gens au - tem Jo -

B
- gens au - tem Jo - seph a som - no

Ti I
som - no,

Ti II
seph a som - no,

AI
no ex -

AII
gens au - tem ex - sur -

T
8
seph a som - no, a som - a som -

B
a som - no ex - sur -

Exsurgens Joseph-3

Ti I ex - sur - - - - - gens au tem Jo - seph
 Ti II a som - - - no, a som -
 A I sur - - - - - gens au tem Jo - - - - - seph, a
 A II - - - - - gens au - tem Jo - seph a som - - - no, a -
 T no a som - - - no a - - - som
 B - - - - - gens au - tem Jo - seph a som - - - no

Ti I a - - - som - - - - - no, a
 Ti II - - - - - no a som - - - - - no, som -
 A I som - - - - - no, a som -
 A II som - - - - - no a som -
 T no a
 B a som - - - - - no, a - som -

Exsurgens Joseph-4

4

Ti I
som - - - - no

Ti II
no fe - cit, si - cut prae -

AI
no

AII
no, fe - cit, si - cut prae - ce - pit

T
8 som - - - - no, fe - cit, si - cut prae -

B
no fe - cit si - cut prae - ce - pit

Ti I
fe - - - cit, si - cut prae ce - pit e - i

Ti II
ce - pit e - - - i An ge - lus Do - mi - ni,

AI
fe - - - cit, si - cut prae ce - pit

AII
e - i An - ge - lus Do - - - mi - ni,

T
8 ce - pit e - i An - ge - lus Do - - - - -

B
e - i An - ge - lus Do - mi - ni, An - - - ge - lus

Exsurgens Joseph-5

Ti I An - ge - lus Do - mi - ni, fe - cit, si - cut prae - ce - pit,
 Ti II fe - - - cit, si - cut prae - ce - pit e - i
 A I e - i An - - - ge - lus,
 A II , fe - - - cit, si - cut prae - ce - pit e - i
 T - - mi - ni, fe - - - cit, si - cut prae - ce - pit e - i
 B Do - - - mi - - - ni

Ti I fe - - cit, si - cut prae - ce - pit e - i An - ge - lus
 Ti II An - ge - lus Do - - - mi - ni,
 A I fe - - - cit, si - cut prae - ce -
 A II An - ge - lus Do - mi - ni, fe - - - cit,
 T An - - - ge - lus Do - mi - ni,
 B fe - - - cit - si - cut prae - ce - pit e - i

Exsurgens Joseph-6

Ti I Do - mi - ni, fe - - - cit, si - cut prae - ce - pit
 Ti II fe - - - cit, si - cut prae - ce - pit e - i
 AI pit, fe - - - cit, si - cut prae - ce - pit e - i An - ge - lus
 AII si - cut prae - ce - pit e - i prae - ce - pit e - - - i
 T fe - - - cit, si - cut prae - ce - pit e - i
 B

An - ge - lus Do - - - mi - ni,

Ti I An - ge - lus Do - - - mi - ni, et ac -
 Ti II An - ge - lus Do - - - mi - ni, et ac -
 AI Do - mi - ni, Do - - - mi - ni, et ac -
 AII An - ge - lus Do - - - mi - ni, et ac - ce - pit
 T An - ge - lus Do - - - mi - ni, et ac -
 B

et ac - ce

Exsurgens Joseph-7

Ti I
 ce - - - pit , con ju-gem su - am, con -
 Ti II
 ce - - - - - pit con ju-gem su - am, con -
 A I
 ce - - - - pit con - - - - - ju - gem
 A II
 con - - - - - ju - gen su - am, con -
 T
 ce - - - - - pit con - ju - gem su
 B
 pit con - - - - - ju - gem su

Ti I
 - ju - gem su - am. Et non
 Ti II
 - ju - gem su - - - - - ju - am. Et non
 A I
 su - - - - - am.
 A II
 ju - gem su - - - - - am. Et non
 T
 - - - - - am. Et non
 B
 am.

Exsurgens Joseph-8

Ti I
 co - gno sce - - - bat e - - - - am
 Ti II
 co - gno sce - - - bat e - - - - am do -
 AI
 do -
 A II
 co - gno sce - bat e - - - - am
 T
 co - gno sce - - - - bat e - - - - am
 B

Ti I
 do - nec pé - pe - rit fi -
 Ti II
 - - nec pé - pe - rit Fi - li - um su - - - -
 AI
 nec pe pe - rit do - - - - nec
 A II
 do - - - - nec pe - pe - rit
 T
 do - nec pé - pe - rit Fi - li - um
 B

Exsurgens Joseph-9

Ti I: li - um su - - - - - um, fi - li um
 Ti II: - - - - - um, Fi - - - li - - um su - um pri - mo -
 AI: pé - pe rit do
 AII: Fi - li - um su - - - - - um
 T: do - nec pé - - - - - pe - rit
 B: su - - - - - um Fi -

Ti I: su - um do - nec pé - pe rit, fi - - - li -
 Ti II: ge - ni - - - - tum
 AI: nec pé - pe rit (1) Fi - li - um su -
 AII: Fi - li - um su - - - - -
 T: Fi - - - li - - - um su -
 B: li - um su - - - - - um

(1) Sobra un silencio de semínima en el original

Exsurgens Joseph-10

Ti I
 - - um su - mun, pri - - - - mo - ge - - -
 Ti II
 do - - - nec pé - pe - rit Fi -
 AI
 - - - - - um, Fi - - - li - - um su - - -
 A II
 um pri - mo - ge - - - ni - tum Fi - li - um
 T
 um pri - mo - ge - ni - tum
 B
 do - - nec pé - pe -

Ti I
 ni - tum do -
 Ti II
 - li um su - - - - - um pri - mo - ge -
 AI
 - - - - - um pri - - - mo ge - - - ni - tum
 A II
 su - - - - - um do - - nec pé - pe -
 T
 do - - - nec pé - pe - rit Fi
 B
 rit Fi - li - um su - um pri - mo - ge - ni - tum

Exsurgens Joseph-11

Ti I nec pé - pe - rit fi - li - um su - - - - - um,
 Ti II - - - - - ni - tum Fi - li - um
 AI Fi - li - um su - - - - - um Fi - li - um
 AII rit Fi - li - um su - - - - - um pri -
 T li - um su - - - - - um pri - - - - - mo - ge - ni -
 B Fi - li - um su - - - - -

Ti I fi - li - um su - um pri - mo - gé - ni - tum:
 Ti II su um pri - - - - - mo - ge - - - - - ni - - - - - tum:
 AI su um pri - mo - ge - - - - - ni - tum: et
 AII mo - ge - - - - - ni - - - - - tum:
 T tum pri - mo - ge - - - - - ni - tum:
 B um pri - - - - - mo - ge - - - - - ni - tum:

Exsurgens Joseph-12

et vo - ca - - - vit et vo - ca -

et vo - ca - - - - - vit et vo -

vo - ca - - vit no - - - men e - - - jus

et vo - ca - - - vit no - - - - - men

et vo - ca - - - vit et

et vo - ca - - - vit et vo -

- - - vit no - - - men e - - -

ca - - - - - vit no - - - men e - - - jus,

no - - - men e - - - - - jus, no - - - men

e - - - - jus

vo - ca - - - vit no - - - men e - - - - -

ca - - - - vit

Exsurgens Joseph-13

Ti I
 Ti II
 AI
 AII
 T
 B

jus, no - - - men e - jus Je - - -
 no - - - men e - - - Jus Je - sum
 e - - - jus Je - - -
 et
 jus no - men e - - - jus Je - - -

Ti I
 Ti II
 AI
 AII
 T
 B

sum, et vo - ca - - - vit, et vo -
 et vo - ca - - - vit, et vo - ca - - -
 sum et vo - ca - - - vit no - men
 vo - ca - - - vit, vo - ca - - - vit et
 sum et vo - ca - - - vit et
 et vo - ca - - - vit et vo -

Exsurgens Joseph-14

Musical score for the first system of "Exsurgens Joseph-14". The score is written for six vocal parts: Ti I, Ti II, AI, AII, T, and B. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "ca - vit no - men e - jus" (Ti I), "vit, no - men e - jus" (Ti II), "e - jus no - men e -" (AI), "vo - ca - vit no - men e - jus Je -" (AII), "vo - ca - vit no - men" (T), and "ca - vit no - men e -" (B).

Musical score for the second system of "Exsurgens Joseph-14". The score continues with the same six vocal parts: Ti I, Ti II, AI, AII, T, and B. The lyrics are: "no - men e - jus Je - sum." (Ti I), "no - men e - jus Je - sum." (Ti II), "e - jus Je - sum." (AI), "sum. no men e - jus Je - sum." (AII), "e - jus Je - sum." (T), and "jus no men e - jus Je - sum." (B).