

Adorazione de Maggi à 6. co. 1670. Per la nascita di N. S. 1

*Andante*  
Ciel magnific  
ni de Ciel  
rodica stella si auora più bella al Ciel  
ni magnifico certe di  
Ciel - boni - ex - te al Ciel al - Ciel boni - ex - te

*1670*  
*in ter - m scop*  
*certe di*  
*lo on - ex - te*  
*rodica stella si auora più bella al Ciel*  
*ni magnifico certe di*  
*Ciel - boni - ex - te al Ciel al - Ciel boni - ex - te*

Solo  
2: *And*

*Cronaca* niato. - ni

reco il Dio che u' addit

*And*

con un guardo infioro

aggrando all suo misg di mille

mille Para di di mille Para di un Para di so - - un Para di so

un Para di so

*quasi*

*All' armi*

*M. a tempo*

o questo amico se merdico racque in ser di ogni orroni con un guado l'istis -  
 Paradiso di mille paradisi un Paradiso un Paradiso

all'anni all'anni stesso del anni. o Regio all'anni all'anni

come turbar il regno a quei fiero ardore un Bambin che vagisce, ch' al ombra

mi degno l'altissimo collega re le sfere lo uincio nell'istimo entro

nel gelo <sup>mo</sup> facci mostro superbo su per troppo uo-

sul fero spulgre riaperti la tomba vogliator di corone gio no - di

Hobilita di perseo m' offri le stelle al uire mi spirose l'aliad occupar -

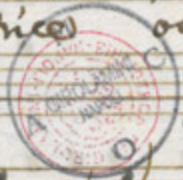
mie di scorno: voi voi stelle ancor m'annegate nell'annegate il giorno

stade di fieri edur presep esule nel gelg nemì di gelio regre-

Et troppo infelice schiavo di fiamma ultrice occhi non fai da rannidare il verbo

di co-tere e di me perse l'abissi rimbom

però addi ma le m'ise uel d'elco fulmineo vor



20 basso coro due mossa far in Dio

Handwritten musical score for basso coro, first system. It consists of a vocal line and three piano accompaniment staves. The vocal line begins with the lyrics "basso coro due mossa far in Dio".

Midi di Campioni. Arde la guerra. aux pays de terra con

Handwritten musical score for basso coro, second system. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics "Midi di Campioni. Arde la guerra. aux pays de terra con" are written below the vocal staff.

biu un verne ed un fanciullo insieme a me a noi a Cambini un verne

Handwritten musical score for basso coro, third system. It concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics "biu un verne ed un fanciullo insieme a me a noi a Cambini un verne" are written below the vocal staff.

Handwritten musical notation on three staves. The notation includes various rhythmic values and rests. A red circular stamp is visible on the right side of the third staff.

Handwritten musical notation with lyrics in Latin: *cor non - - - - - di tuoni di tuoni cedunt faculo nemo a me a noi a chem*

Handwritten musical notation with lyrics in Latin: *Stabilati perati gisat* and *rethupari alioi budi*

Handwritten musical notation with lyrics in Latin: *rethupari alioi budi* and *rethupari alioi budi*

Terra parva d'osse quoniam bocea q' dicit  
sequio in bocea in brana b'ni egi regi barbaro  
vos dote le gemme a p'ri  
vos dote le gemme

Maggiore  
A. B.  
largo. o notturno  
notturno  
goderli vicino l'empi-  
res b'ni

notturno  
notturno  
notturno  
notturno

una eleghita  
D'no una cura  
una eleghita  
D'no una cura  
D'no una cura  
D'no una cura

uno l'empres bambino una eleghita - ti - - D'no una cura D'no una cu - ra



U | \* U | q \* q | o  
 ge me a | p i e d i n s u m i  
 q



r e s b a m b i n o  
 t u t a e t e r n i t a  
 t u t a e t e r n i t a  
 d e s t r u a c u r a d e s t r u a c u r a  
 d e s t r u a c u r a d e s t r u a c u r a g o d e r n i u i  
 o r o s t r a f o r t u n a n a  
 o r o s t r a f o r t u n a n a

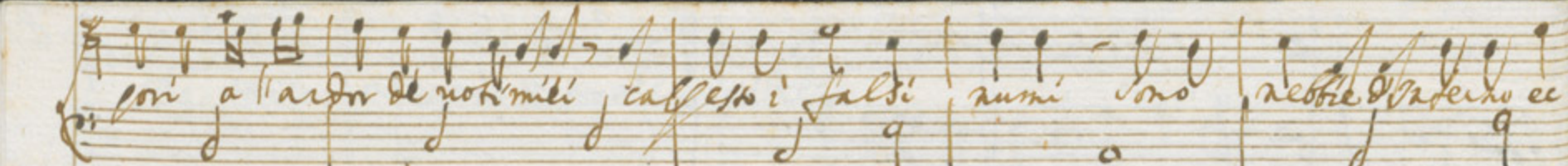
So - tenta non bramo di pome e grandelle  
mi basta se u'amo e qualche ora e noi stimo b...

Dio posso dar baci al so -  
Viva il Dio ch' tutto amo come notte e mi...

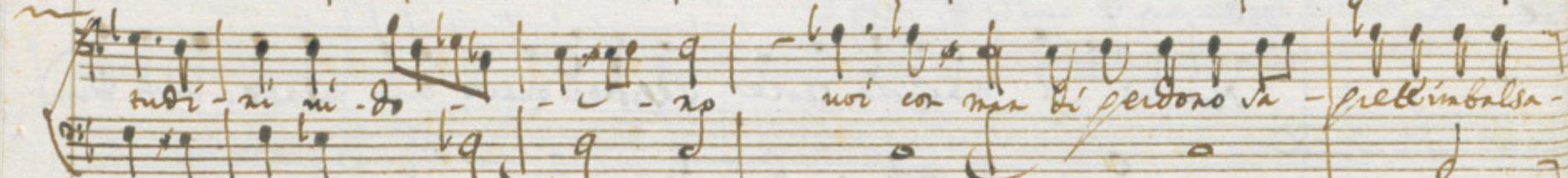
*Solo*  
Prendete prendete sommo ch'è quest' una di poc' oro che si fa un tesoro - zoc - card

fe - - - ze  
 non più : magiche scote del cor al guardo mio mentre a vista sua  
 illumina - - illumina  
 illumina - - illumina  
 illumina - - illumina  
 belle e co' mi di nuove stelle i regi del'aurora illumina - - illumina  
 cardo i nostri *mo* so de galberì sabli u'offro incenso che u'apponi & sua-

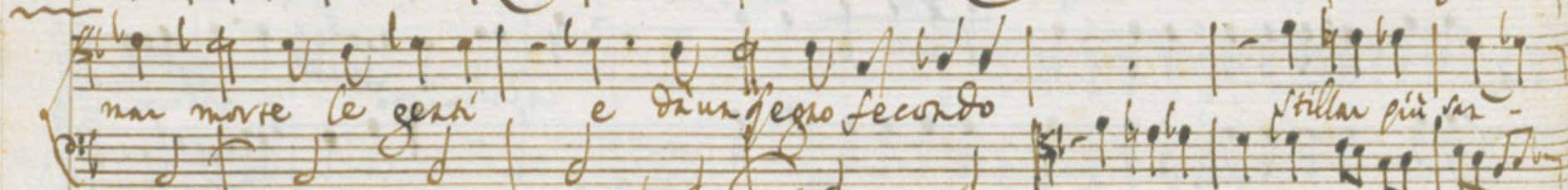
pori a l'ardor de' vostri miei callessi i falsi rumi sono nebbie d'adorno e



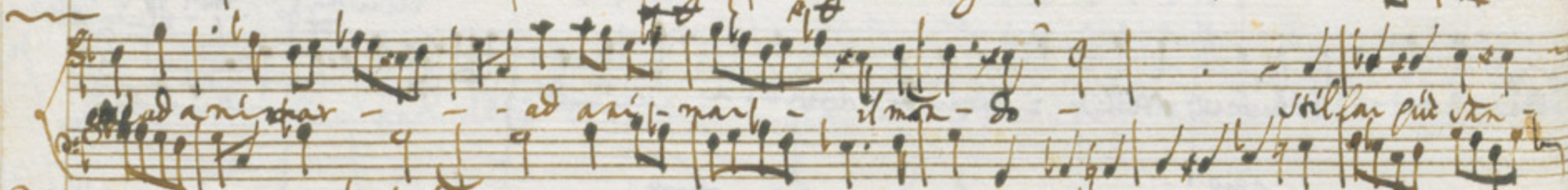
tubi - ni ni - do noi con me di perdono sa - prellimbalsa -



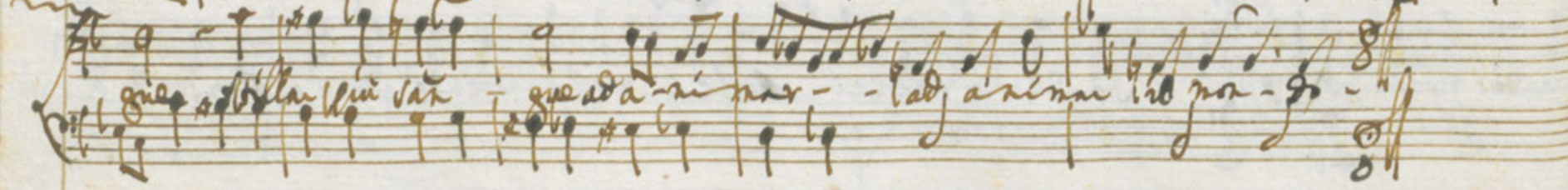
na morte le gesa e di un fegno secondo stillar piu san -



ad a ni mar - ad a ni mar - il mar - do stillar piu san



que stillar piu san que ad a ni mar - ad a ni mar ho pro - do



cc - - core cuore i su - - se di mine piangenti stillate amari -

Musical notation for multiple instruments, including staves with clefs and notes.



Fedeli su su ve ro laete Regni de do paxia giesu  
su su su su do rate

A 6.

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves. The score includes lyrics written in cursive script. The lyrics are:

sonateli per pezzi d'amor la servi - tu  
ti per pezzi d'amor la servi tu d'amor la servi tu due lagrimette due lagrimette e qual cosa sta e

Handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves of music. The notation includes notes, rests, and bar lines. A red circular stamp is visible on the fifth staff. The lyrics are written in cursive below the notes.

cosetta equal cosetta più

cosetta e qual cosetta

più

Più dora

Più dora chi più l'amo

Più dora

Più dora chi più l'amo

cuori cuori d'...

altro non brama altro non

cuori cuori da noi altro non brama

cuori da noi altro non brama

cuori da noi

cuori da noi altro non

noi altro non brama altro altro non brama

cuori da noi altro non brama





Handwritten musical score on aged paper. The score consists of approximately 12 staves of music, each with a vocal line and corresponding Italian lyrics. The lyrics are: "cuori / Da noi altro non ha - ma", "cuori / Da noi altro al - so non ha ma", "cuori / Da noi altro non ha ma", "cuori / Da noi", "cuori / Da noi", "cuori / Da noi", "cuori / Da noi", "cuori / Da noi", "cuori / Da noi", "cuori / Da noi", "cuori / Da noi", "cuori / Da noi". The music is written in a cursive style with various note values and rests. The paper shows signs of age, including yellowing and some foxing.

ra brama  
 cuori da noi alho ra brama  
 brama alho ra brama alho alho ra brama  
 bra-ma cuori da noi alho ra brama alho alho ra brama  
 brama alho ra brama alho alho ra brama  
 brama alho ra brama alho alho ra brama  
 brama cuori cuori da noi alho ra brama alho ra brama

ARCHIVIO MUSICALE  
 Congregazione Oratorio  
 GIROLAMINI - Napoli

Inv. M<sup>o</sup> 800



cix-1c