

II.

Erst ziemlich bewegt, dann langsam.

Alban Berg, Op. 2. No 3.

(riten.)

*) Nun ich der Rie - - sen Stärk - - sten ü - ber - wand,

a tempo *, rit. - - - molto ritard.*

*) mich aus dem dun - kel-sten Land heim - fand an ei-ner wei-Ben

mf *dimin. e molto ritard.*

pp langsam *cresc.*

Mär - chen-hand, — hal - len schwer die Glok - ken; *) und ich

l.H. *r.H.* *r.H.*

pp r.H. *cresc. (molto)* *r.H.* *r.H. (poco accel.)* *espress.*

molto dimin. *rit. - - - pp*

wan - ke durch die Gas - sen - schlaf - - be - fan - gen.

molto *rit. - - - dimin.*

pp *ppp*

mp *espress.*

abdämpfen

*) Diese Stellen nicht hastig, sondern im Tempo des gesprochenen Wortes.