Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 445/24

Gott, du labest die Elenden/mit deinen Gütern/a/2 Violin/ Viola/Fagotto/Canto/Alto/Tenore/e/Continuo./Dn.20.p.Tr./ 1737.

Autograph Oktober 1737. 35 x 21 cm.

partitur; 4 Bl. Alte Zählung/ Bogen 4 und 5.

11 St.: C,A,T,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc,fag.
je 1 Bl., bc 2 Bl.

Alte Sign.: 170/55. Text: Johann Conrad Lichtenberg,1737.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-24/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Gott! du Erhöhst die Frauen mit deinen Gütigen. 55

Mus 445/24

170.

~~55.~~

24

Partitur

M: Oct: 1735 – 29. Befehlung.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-24/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

J. D. G. M. O. 1787.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-24/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-24/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-24/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Auf auf ihr Hirten gottes fleisch vnd blut, so gantz günig v. gütig

Chord 3. ganz 3 . stud gel. tie Chorus

tie Chorus Chris

Chord 3. ganz

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-24/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-24/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Rond.

Vivace.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-24/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1. Fl.

Du

Ehre

Ehre Gott

170.

55

Gott, der Herr ist Sonn und
mit seinem Güter.

a

2 Violin.

Viola

Fagotto.

Canto.

Alto

Tenore

e

Continuo.

D. w. p. Fr.
1777.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-24/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo.

1.

Gantt die Cadenz.

1.

Ritorn. ohne Fermaten.

Fund.

1.

1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-24/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fine

1.

D.C. al Fine

1.

D.C.

Chorale Vivace

1.

8 Ihm danket alle

pp.

pp.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-24/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Recitat

D Capo

Recitat

Capo // Recitat //

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-24/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Gott sei gelobet.

Recit:

Tacet

Allo.

Komt ihr Himmelstöne.

pp.

f.

pp.

f.

pp.

f.

pp.

f.

Da Capo.

Recit:

Tacet.

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-24/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo.

Recit
Facet.

Choral.
Vivace.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-24/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Arie, del Sig.r

1.

Recitat.

Allo

Recitat.

volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-24/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

Da Capo // Recitat // 8

Chorab. pp.

Alle Instrt. all.

pp.

pp.

pp.

Act

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-24/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

gutt del Cabrs.

Recitat

Allo.

Recitat:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-24/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Stark d. ganz.

Chorał.

Recitat

Alle stark d. ganz.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-24/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

1.

1. F

Gott der Ewigkeit

Recit:

Allo.

Chorus

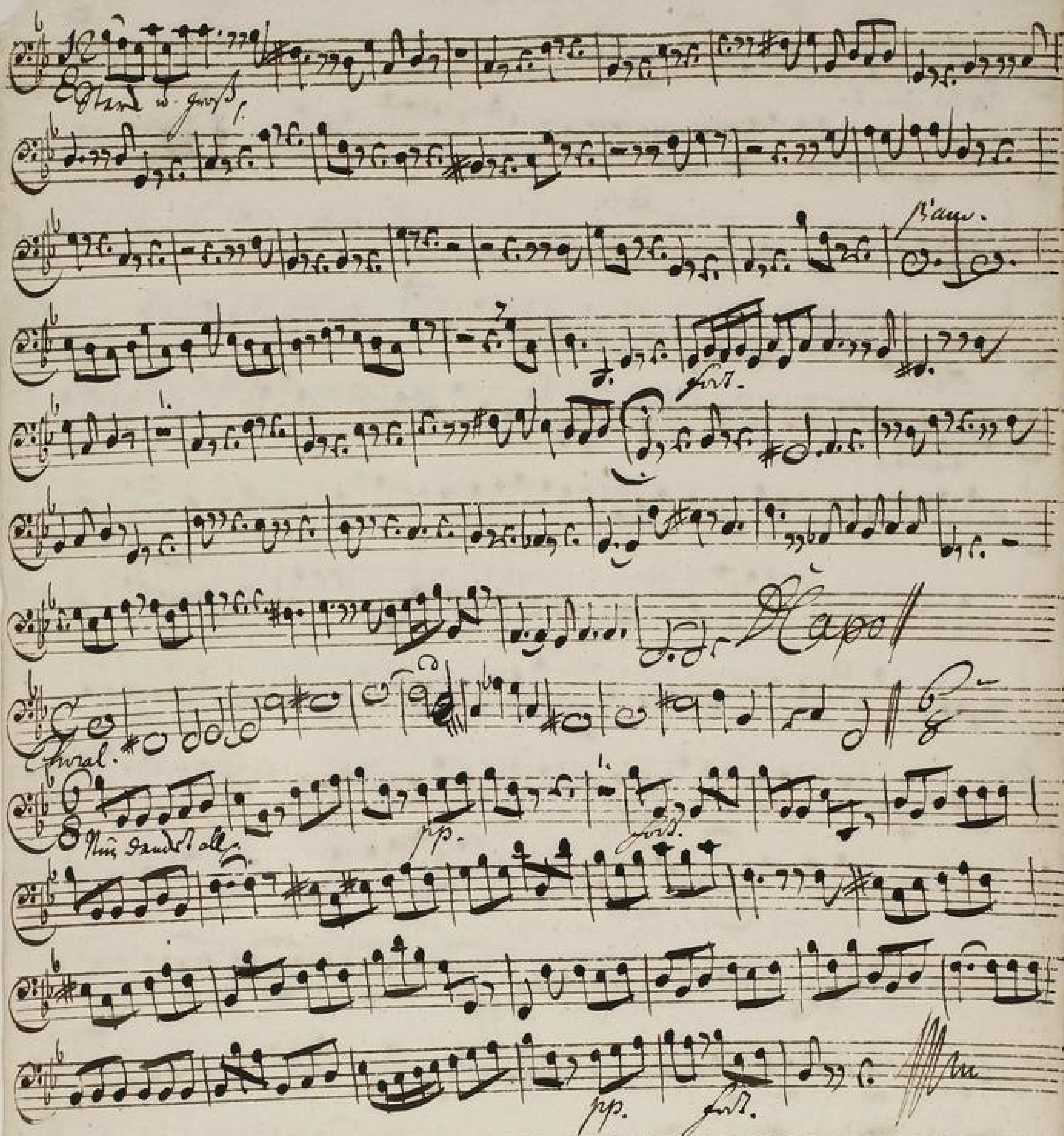
Fond.

1.

2.

Recit:

volti



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-24/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Gott Ihr Labet

Recit:

Aria allegro.

Rondo

Recit:

Da Capo

volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-24/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

Choral.

Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-24/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Solo.

Fagotto.

Stark u. gross.

D Capo

Canto.

Gott du la- - best die H- lauben die H- len - den du la-

- - best die H-lauben mit dei - nen Güssen mit dei - nen Güssen mit dei

- nen Güssen das Herr gibt das Wort das Herr gibt das Wort das Wort mit grosser

Schaaren Evan - gelisten mit grosser Schaaren Evan gelisten Ver - la.

Recitat / Aria

Auf auf die Tollen Gottes fliesen ein Mörder Herr fällt

sie ganz geitig an. Ihr Anfang ihr Stennigen ist bey der Welt umsonst zu

thun, die Eyfersucht mit solchem Sieg umm sie die frommen Söhne thun Ver.

storbnes Volk und Leute sein Zinst Gottes dem Herr in den Krieg so

wirfft man mit den kürchern Zinsen. Dessen seiner Finger flieht Ostern

Waffen die Mörder abstrafen und nun will Gottes dem seiner Macht entfliehen.

Stark und gross - sind Got - tes Herr wenn sie seiner Nas - - nen

Herr wenn sie seiner Nas - - nen Herr an verzagten Feinden

an verzagten Fein - - den räst stark und gross stark und

gross - - sind sei - ner Herr Wenn sie seiner Nas - - nen Herr

Wann sie seines Nah- - mens Ehre an zu wenigen sein - - der an Ver

rung - - nen sein - - der räscht Wann er seinen Nahmen Ehre

an-Verwegenen sein - - der räscht fer- - - schen Todt und

Mör - der suchen losst - - sie dort losst - sie dort mit Höllen Pfeil -

- - - chen suchte dich der Mord Gesellest suchte dich

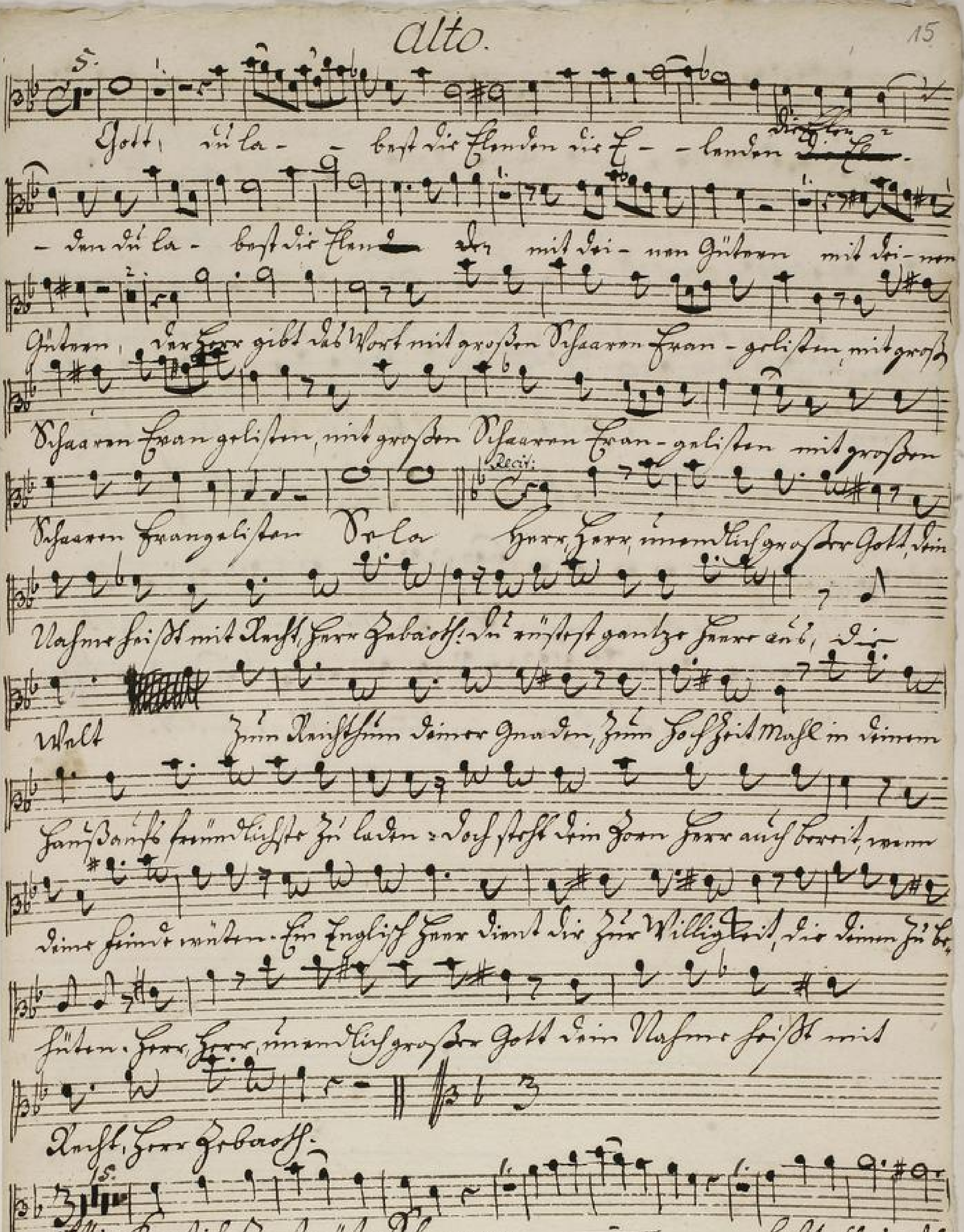
der Mord - - - der Mord - - Gesellest

Capo

Recitat

Wan Sanherib all mit seinen Knechten ihre Messer in der Abel

den besten Lob des Engel Herr im Himelsaal vernicht.


alto.
15
Recit.
Alto

Komt — — Komt — — — Gott wird nicht aufhören —

— — — — er hört seine Tochter — — 1. Strey —

— er | auf komt auf komt zu seinem Gast- Gebott hört seine Tochter

Strey — — — er auf komt auf komt zu seinem Gast- Gebott

Recitat | Aria | Recitat | Aria | Recitat |

5.

Um Sanctel all mit Singen thr ihr Menschen in der Welt

Zum Ersten Lob der Engel Heer im Himmelsthron vermehrt.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-24/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

Voll! Viva - - viva - - viva Sion - -

- dein mit deinen Hütten - - - - der Herr

gibt das Wort mit grossen Scharen Evan gelisten mit grossen

Scharen Evan - gelisten der Herr gibt das Wort mit grossen Scha - ren E

van - gelisten Volas.

Recit | Aria | Recit | Aria |

Wie sein Haupthaar grauer Glanz, wird ihre Lust an ihrem Schmuck

stehen, wenn sie ihr König in der Gestalt des Auferstandenen wieder sieht.

wird, wenn sie sie in ihrer Heimath höher als deiner Kapelle

steigt. Wie herrlich wird da nicht klingen, wenn aller Engel

Herr und sie das Gericht sind singen.

Um Sanctus all und Benedictus ihr Menschen in der Welt

dem Besten Lob der Engel Herr im Himel steht vermehrt