

# Bajulans

## Visitação de Passos

Versão II

Antônio dos Santos Cunha?

Adaptação do O vos omnes do Ofício de Trevas de Sexta-feira Santa do autor.

**Andante**

Flute

Piccolo Clarinet

Clarinet in B $\flat$  1

Clarinet in B $\flat$  2

Trumpet in B $\flat$  1

Trumpet in B $\flat$  2

Horn in F

Trombone 1

Trombone 2

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

**Andante**

Soprano

Alto

Tenor

Bass

*f* Ba - - - ju-lans, Ba - - - ju-lans, Ba - ju -

*f* Ba - - - ju - lans, Ba - - - ju - lans, Ba - ju -

*f* Ba - - - ju - lans, Ba - - - ju - lans, Ba - ju -

*f* Ba - ju - lans, Ba - ju-lans, Ba - ju - lans, Ba - ju-lans, Ba - ju -

**Andante**

Bombardino

Contrabass

*f*

*f*



15

Fl.

P.Cl.

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B $\flat$  Tpt. 1

B $\flat$  Tpt. 2

Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

S

A

T

B

Bomb.

Cb.

va - riæ lo - cum Cal - va - riæ lo - cum

va - riæ lo - cum Cal - va - riæ lo - cum *p* qui - di - ci -

va - riæ lo - cum Cal - va - riæ lo - cum *p* qui - di - ci -

va - riæ lo - cum Cal - va - riæ lo - cum

*f* *p*

*f* *p*

22

Fl.

P.Cl.

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B $\flat$  Tpt. 1

B $\flat$  Tpt. 2

Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

S

A

T

B

Bomb.

Cb.

*f* Cal - va - ri - æ lo - cum *f* Cal - va - ri - æ lo - cum

tur *f* Cal - va - ri - æ lo - cum *p* qui - di - ci - tur *f* Cal - va - ri - æ lo - cum

tur *f* Cal - va - ri - æ lo - cum *p* qui - di - ci - tur *f* Cal - va - ri - æ lo - cum

*f* Cal - va - ri - æ lo - cum *f* Cal - va - ri - æ lo - cum

*f* *p* *f*

*f* *p* *f*

Fl. *p*

P.Cl. *p*

B♭ Cl. 1 *p*

B♭ Cl. 2 *p*

B♭ Tpt. 1 *p*

B♭ Tpt. 2 *p*

Hn. *p*

Tbn. 1 *p*

Tbn. 2 *p*

S *p* qui di - ci - tur Cal - va - ri - æ lo - - - cum.

A *p* qui di - ci - tur Cal - va - ri - æ ço - - - cum.

T *p* qui di - ci - tur Cal - va - ri - æ lo - - - cum.

B *p* qui di - ci - tur Cal - va - ri - æ lo - - - cum.

Bomb. *p*

Cb. *p*

Esta versão II foi feita por mim de acordo com a versão cantada em Aiuruoca na Semana Santa. A versão I foi copiada de partes do acervo de Francisco Gomes Ribeiro encontradas na USP. Não há registros nas partes que indiquem quem fez a adaptação nemde que foram adaptadas do O vos omnes do Ofício de Trevas de Antônio Santos Cunha. A afirmação de que a peça foi adaptada desse O vos omnes é minha.