

à Madame M. De Laboulaye

L'HEUREUSE SOUFFRANCE

Poem by Georges de Dubor

Music by JULES MASSENET

N^o 7.

Allegretto (à deux temps)

CHANT.

p
Cœur, va vi - - te,

Allegretto (à deux temps)

PIANO.

mf *p*

pau - vre cœur, Va vers ce - luy que j'a - do - - re.

Et luy dis de quelle ar - deur Je brus - le Et que

f *pp*

f *pp*

mf

je l'implo - - re. Dis - luy com - me nuit et jour

f

Si loin de luy je sous - pi - - re, Dis - luy que pour

rall. *a Tempo.* *pp*

son a-mour Je n'ay que pei - ne et mar - - ty - -

rall. *a Tempo.* *sf* *sf* *pp*

- - - re.

p Dis - luy com - me

sans re - pos, E - ter - nel - le - ment je

pleu - - re, Dis - luy comme à

tout pro - pos Me la - men - - te d'heure en heu - - re.

f *pp*

mf

Mais, en - tre tant de ri - gueurs,

mf

più f

Tant de pei - nes, tant d'a - lar - mes,

più f

f

Tant de soupirs, tant d'ardeurs, Tant de tres - pas, tant de

rall.

rall.

f *sf*

a Tempo.

pp

lar - mes, *p* Dis -

a Tempo.

sf *pp* *f*

luy que si quel - que - fois Il a de moy sou - ve -

-nan - - ce Je suis en - cor mil - le fois

en ralentissant peu à peu. - - - Trop heu - reuse en ma souf - fran - en ralentissant peu à peu. - - -

a Tempo. (tendre et douloureux.) Hé - las!...
a Tempo. rall.