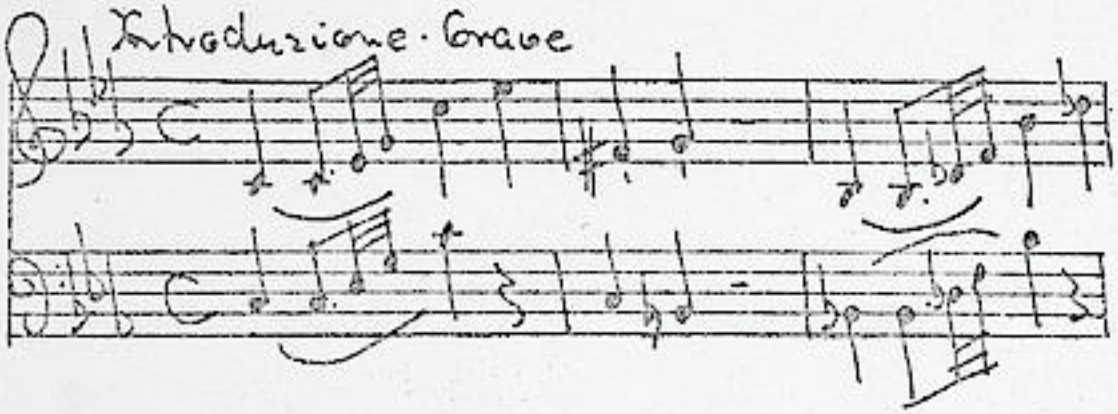
Cannabich, Christian (1731-1798) BRD DS Mus.ms 217

Electra, Melodrama/von dem Baron von Dahlberg,/in musick gesetzt von dem/Churpfälzischen Music Director/Cannabich./ 1781./



Ms.1781. 26 x 37,5 cm. WZ: HBLUM+gekr.Lilie.

partitur: 64 Bl. Alte Zählung: 32 Bogen.

25 St.: vl 1(5x), 2(4x), vla(2x), b(3x), due fl, due ob, due cl, due fag, due cor Es, due cor G, auf dem Theater: due cl, due fag, due cor C, due cor B, cor F.

Alte Sign.: 113. N^{ro} 47.

Dazu ein 2. unvollständiger Stimmensatz von anderer Hand: vl 1,

folgt Bl.2

Cannabich, Christian Bl.2 BRD DS Mus.ms 217

2, due vla, b(unvollst.), fl 1, ob 1,2, cl 1,2, due fag. vl

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-217-10/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mus. Ms.
Mus.
217
Bd.
Darmstadt

N: 47.

Cleitra
von Cannabich.

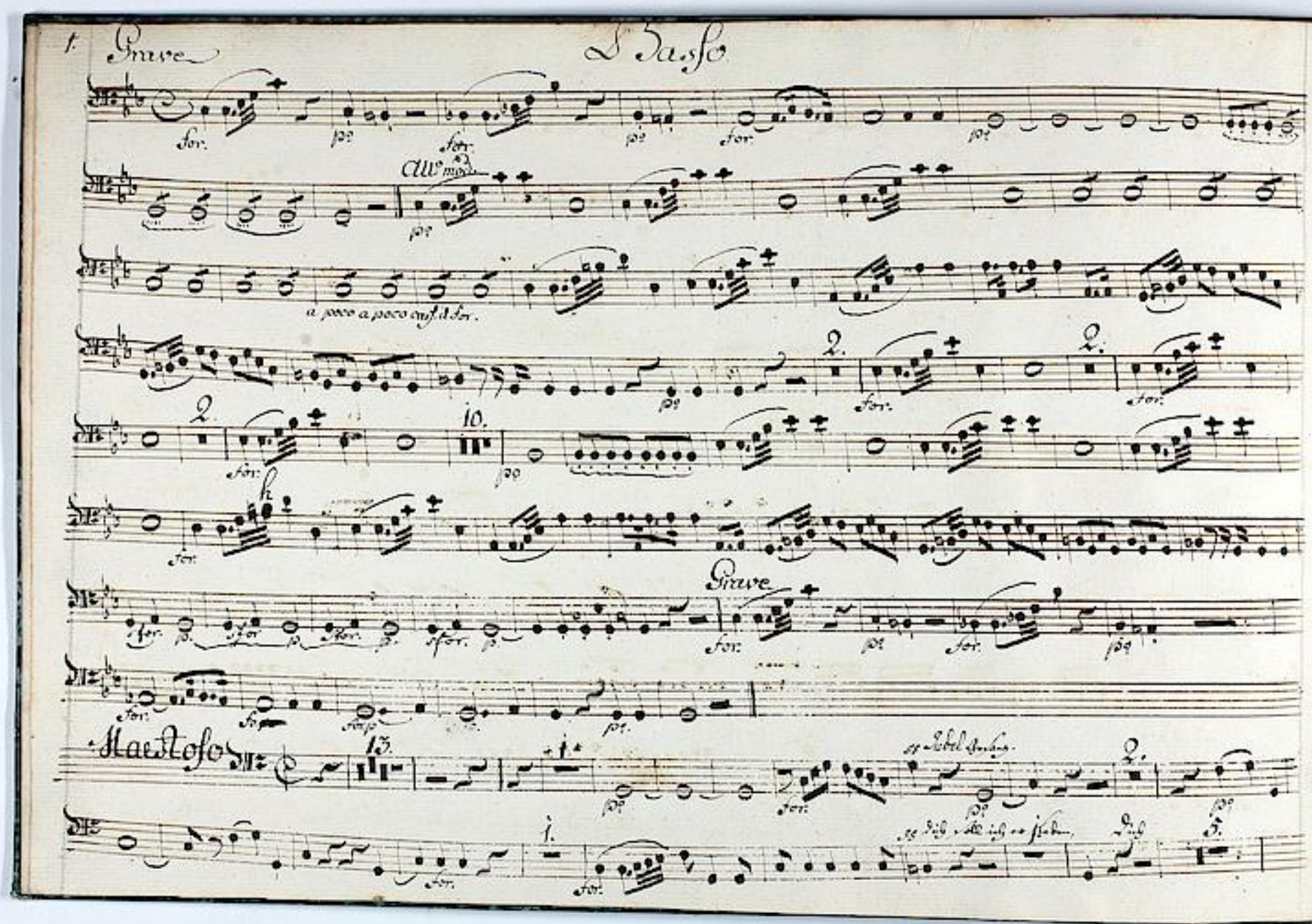
Basso
N: 1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-217-10/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso

Grofsherzoglich
Hessische
Hofbibliothek.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-217-10/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-217-10/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tempo primo

Andte con moto

Un poco più Moderato

volti presto.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-217-10/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allegro.

Violoncello solo

tutti

moderato

Violoncello solo
molto cantabile e dolce

tutti for. ma dolce

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-217-10/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violoncello Solo.

Tutti. for.

pizzicato

Coll'arco.

Violoncello Solo.

tutti

Molto Adagio

Violoncello Solo.

Tutti

for.

ich kann

ich kann fall

volti prest.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-217-10/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

2.

Bleib! Laß dich zum ewigen Vater, die Liebe bringen.

bringen Friede zur Erde.

pp

p.

O! wie ist Ihr schönder

Vivace

Wie lieblich sind deine Worte, wie lieblich sind deine Worte.

p.

p.

Von mir

for.

Du hast sie

Lieb! Lieb

Alle Menschen

Herzen mein

crescendo il forte

Dein Blut

in meinem Blute.

p.

Dein Leben soll

in meinem Leben.

Dein Geist soll

Meinen Geist meinem Geiste

2te Scene. Maestoso.

Flehen

Flehen!

pp

Wo will der Sohn, (Schlaf) Angst dein Herz

(Flehen) Meine Nahe, Meine, (Schlaf) Angst verwandt

Wie Cimbel Bogen Schall, man hegnet zieht Immer Schwert Tod

(Flehen) Ach Tod!

for.

p.

Schlaf in Lust

Meine Glieder

Violoncelli Solo.

Violoncelli Solo.

Tutti vivace

Un poco lento espressivo

Viol.ni Solo.

tutti

Viol.ni Solo.

tutti

Viol.ni Solo.

Pizzicato

Tutti

volti presto.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-217-10/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

3te Scene × Chor.

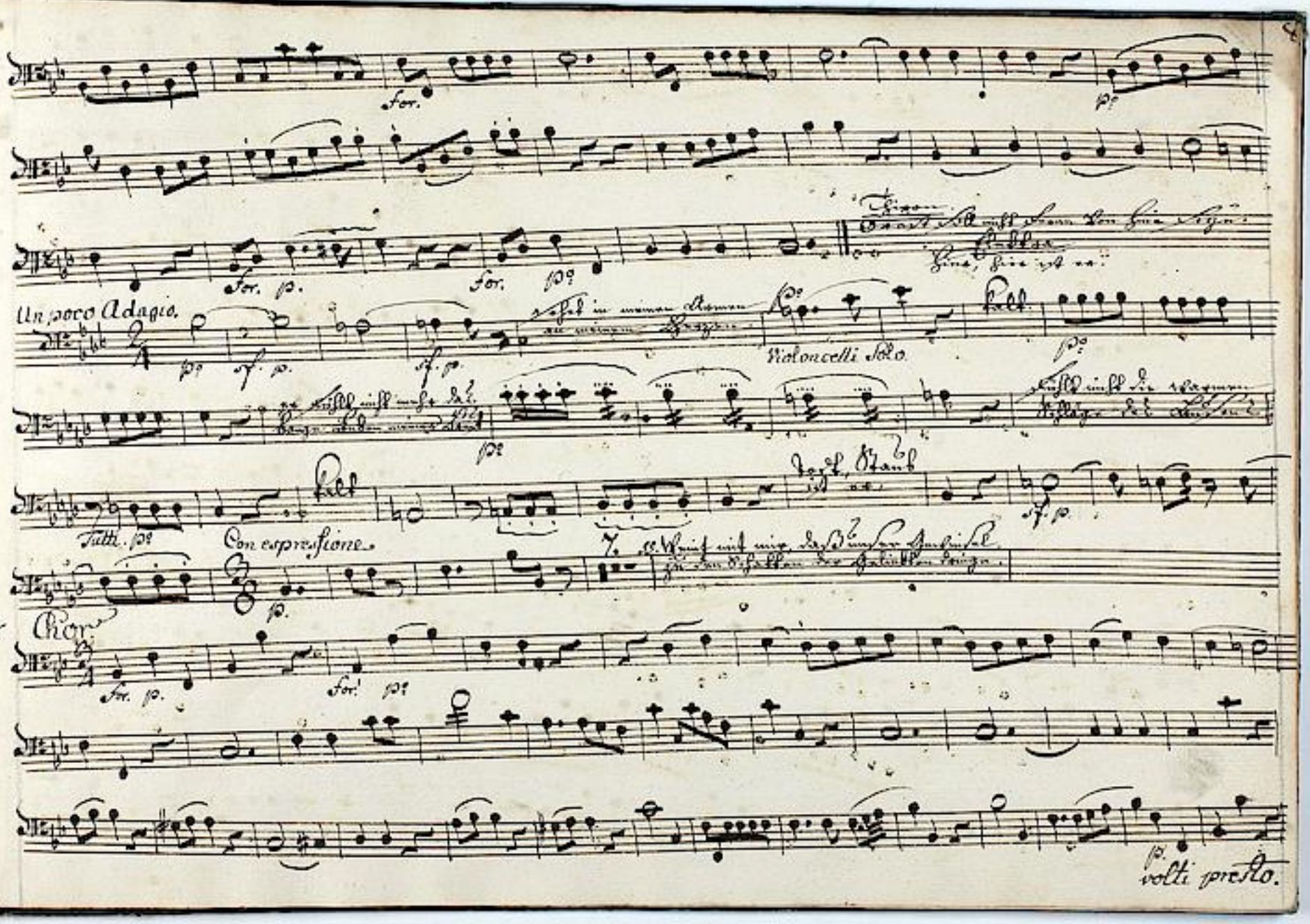
Cantabile dolce.

un tantino

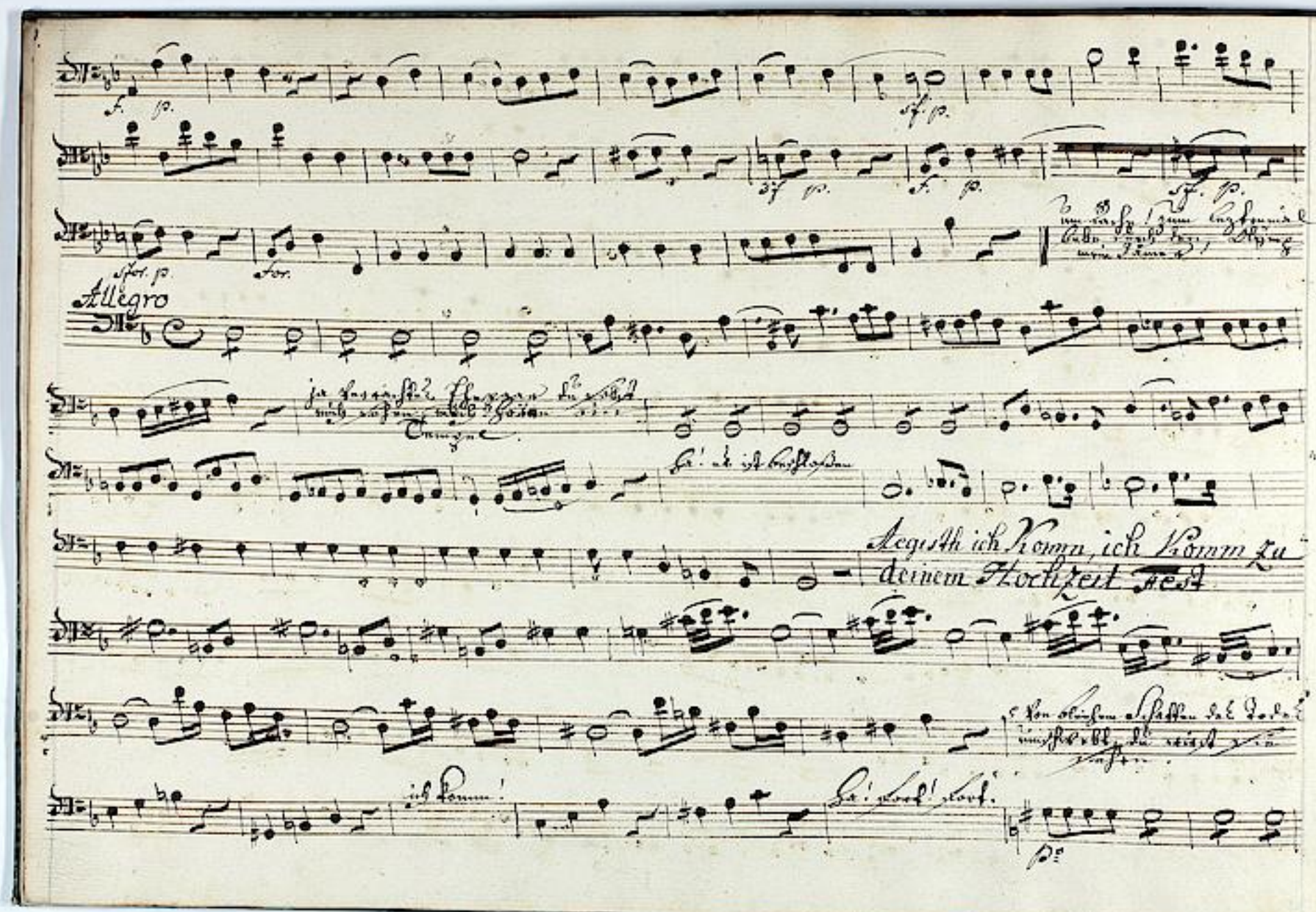
aus

Chor.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-217-10/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-217-10/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-217-10/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

a poco a poco crescendo il for.

pp

pp

1ª Scene

Larga

Sempre pp

Cantabile con espressione

pp

Allo

un poco più Moderato

sf. p.

sf. p.

a poco a poco cresc. il for.

sf. p.

sf. p.

volti presto.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-217-10/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ein lebendes Leben einer Gottheit,
und welcher Kraft entquillt es
meiner Seele!

Risoluto.

Du Stern! was ist dein
Menschlicher Mensch,

Wie dein
Entsetzen

Wie deine Strome 2.
Flüchten?

Sie haben dich verlassen die
Lieben, die Geister der Götter, sie
wagen es nicht, mit mir zu kämpfen
zu folgen.

Donnerzeichen

Donnerzeichen

Und Geist mein Lieberlaut, Geist mein Geist in Flammen, mein Geist mein Geist mit Adlern der Welt,
Geist Geist mein Adlerflug

pp

for.

pp

for.

pp

for.

Und ist, ihr Götter Seelen, Geister auch,
geistet nach Seelen, Geister auch.

Sie sollen fallen die Mörder
der Seelen zum Opfer nieder!

Ist mein Kraft den Stern

Maestoso.

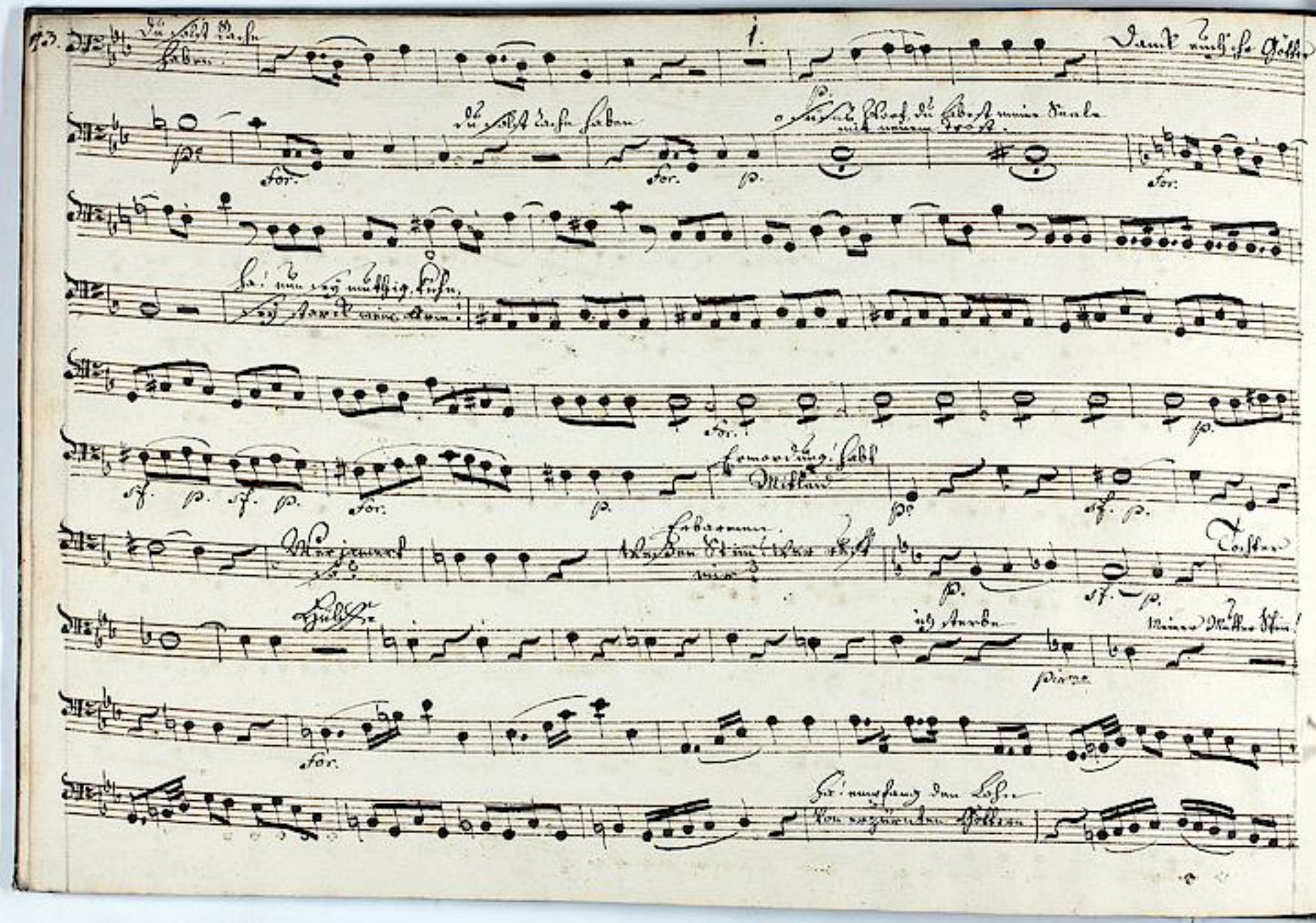
Allegro non tanto.

Allo.

Allo molto.

volti presto.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-217-10/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-217-10/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Lieb — heim — mein Herz — 6. — ich muß die Ketten

ich doch meine Fesseln

Ketten — wie bist du — Schwestern

Landung — Ernst — ach, ich Gabst

Dürftiger! — Glück — ihr Volk

ich bin Mutter — Leiche — ich bin geschehen

schröcklich

Tage der Strafe

Komm Herbing — ich — ich nun dich Lustiger Abgrund

volti presto.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-217-10/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Die Ruhe sanft zu
der Schlummer
Ruhe.

der Mutter

Oh! Ich schaudert! Seine
Hände tragen Blut!

Schlange zischen um seine
Augen geschwollen Schaum!

Hellen Blick in
seinen Augen

Entsetzen sein
Blick!

Tod und Verzweiflung
aufgeschwollen
Augen.

più moderato.

ach Schrecken!

Ich wie

Armes Geschlecht

Tempo di prima

O allmächtige
Götter

Liebe Mißlein

Johannes!

Il Fine