

## Anima Christi, sanctifica me II

für Männerchor mit Orgelbegleitung.

Franz Liszt.  
(Komponiert 1874)

Andante non troppo lento.

Tenor I. *p* A - ni - ma Chri - sti, san - cti - fi - ca me, cor - pus Chri - sti, sal - va me, *p*

Tenor II. *p* A - ni - ma Chri - sti, san - cti - fi - ca me, cor - pus Chri - sti, sal - va me, *p*

Baß I. *p* A - ni - ma Chri - sti, san - cti - fi - ca me, cor - pus Chri - sti, sal - va me, *p*

Baß II. *p* A - ni - ma Chri - sti, san - cti - fi - ca me, cor - pus Chri - sti, sal - va me, *p*

A - ni - ma Chri - sti, san - cti - fi - ca me, cor - pus Chri - sti, sal - va me,

Orgel. *p* Andante non troppo lento.

san - guis Chri - sti, in - e - bri - a me, a - qua la - te - ris Chri - sti, la - va me,

san - guis Chri - sti, in - e - bri - a me, a - qua la - te - ris Chri - sti, la - va me,

san - guis Chri - sti, in - e - bri - a me, a - qua la - te - ris Chri - sti, la - va me,

san - guis Chri - sti, in - e - bri - a me, a - qua la - te - ris Chri - sti, la - va me,

san - guis Chri - sti, in - e - bri - a me, a - qua la - te - ris Chri - sti, la - va me,

Orgel. *p*

pas - si - o Chri - sti, con - for - ta me, o bo - ne Je - su, e - xau -

pas - si - o Chri - sti, con - for - ta me, o bo - ne Je - su, e - xau -

pas - si - o Chri - sti, con - for - ta me, o bo - ne Je - su, e - xau -

pas - si - o Chri - sti, con - for - ta me, o bo - ne Je - su, e - xau -

pas - si - o Chri - sti, con - for - ta me, o bo - ne Je - su, e - xau -

Orgel. *p dolce*

di me, — in tra vul ne ra tu - a ab sconde me, ne per mit tas me se - pa - ra ri a te,

di me, — in tra vul ne ra tu - a ab sconde me, ne per mit tas me se - pa - ra ri a te,

di me, — in tra vul ne ra tu - a ab sconde me, ne per mit tas me se - pa - ra ri a te,

di me, — in tra vul ne ra tu - a ab sconde me, ne per mit tas me se - pa - ra ri a te,

ab ho - ste ma - li - gno de fen de me, in ho ra mor tis me - ae

ab ho - ste ma - li - gno de fen de me, in ho ra mor tis me - ae

ab ho - ste ma - li - gno de fen de me, in ho ra mor tis me - ae

ab ho - ste ma - li - gno de fen de me, in ho ra mor tis me - ae

*un poco rall.* *L'istesso tempo.*

vo - ca me, et ju - be me ve - ni - re ad te, ut cum sanctis tu - is lau - dem te,

vo - ca me, et ju - be me ve - ni - re ad te, ut cum sanctis tu - is lau - dem te,

vo - ca me, et ju - be me ve - ni - re ad te, ut cum sanctis tu - is lau - dem te,

vo - ca me, et ju - be me ve - ni - re ad te, ut cum sanctis tu - is lau - dem te,

*p dolce espressivo* *cre*

*espressivo* *p dolce* *p dolce* *cre*

lau - dem te - lau - dem te, - lau - cre -  
 lau - dem te - lau - dem te, - lau - cre -  
*espressivo* cum san - ctis tu - is lau - dem te - lau - dem te, - lau - cre -  
*p dolce* cum san - ctis tu - is lau - dem te - lau - dem te, - lau -

*p* *1* *2* *1* *cresc.*

*f* *un poco animando*

*f* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

- scen - do - dem te - scen - do - dem te - scen - do - dem te - scen - do  
 - dem te - scen - do - dem te - scen - do - dem te - scen - do - dem te - scen - do - dem te - scen - do  
 - dem te - scen - do - dem te - scen - do - dem te - scen - do - dem te - scen - do - dem te - scen - do

lau - dem te in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, in sae - cu - la sae - cu -  
 lau - dem te in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, in sae - cu - la sae - cu -  
 lau - dem te in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, in sae - cu - la sae - cu -  
 lau - dem te in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, in sae - cu - la sae - cu -

*un poco animando*

*f* *ff* *ff* *ff*

*1* *2* *5* *4* *3* *4* *3* *2*

lo - rum, in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - - - men.  
 lo - rum, in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - - - men.  
 lo - rum, in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - - - men.  
 lo - rum, in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - - - men.