

# FÊTES GALANTES

Poésie de PAUL VERLAINE.

N° 11.

à CHARLES LEVADÉ.

*Allegretto.*

CHANT.

PIANO.

*p*

*Allegretto.*

8

*très crâne et avec élégance.*

Les donneurs de sé-re-na-des

8

*f*

*p*

*en marquant légèrement la basse.*

Et les bel - les é - cou - teu - ses Echan - gent des propos

The first system consists of a vocal line in G major and 3/4 time, and a piano accompaniment. The vocal line begins with a melodic phrase: "Et les belles écouteuses". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand, and a bass line in the left hand.

fa - des Sous les ra - mu - res chan - teu - ses.

The second system continues the vocal line with the lyrics "fa des Sous les ramures chanteuses." The piano accompaniment includes a section marked with a forte *f* dynamic and a piano *p* dynamic. A first ending bracket labeled "8" spans the final two measures of the system.

The third system is a continuation of the piano accompaniment from the previous system, marked with a first ending bracket labeled "8". It concludes with a double bar line and a 3/4 time signature.

C'est Tir - cis et c'est A -

The fourth system begins with a vocal line in G major and 3/4 time, with the lyrics "C'est Tir-cis et c'est A-". The piano accompaniment includes a section marked with a forte *f* dynamic, a piano *p* dynamic, and a *dim.* (diminuendo) marking. A first ending bracket labeled "8" spans the first two measures of the system.

min - te, Et c'est l'é - ter - nel Cli - tan - dre, Et c'est Da -

- mis, qui, pour main - te Cru - el - le, fit maint vers ten - dre...

*mf grazioso.*

*finement.*

Leurs cour - tes ves - tes de soi - - - e, Leurs lou -

*f* *pp* *pp*

- gues robes à queu - - es, Leur é - lé - gan - ce, leur

*pp*

joi - - e Et leurs mol - les ombres bleues

*molto dim.* *rall.*

*rall.*

*p a Tempo.*

Tour - bil - lon - - nent dans l'ex - ta - - se d'u - ne

*pp a Tempo.* *cresc.*

*poco ritenuto.*

lu - - ne ro - - se et gri - -

*p*

*a Tempo.* *mf*

- - - se. Et la man - do - li - ne

*a Tempo.*

*pp* *f* *p*

(En fausset) *ppp* *sans ralentir.*

ja - se Par - mi les frissons de bri - - - -

*p* *mf*

- - - se.

*p* *mf*

*dim.* *p* *f*