

COLLECTION LITOLFF.

COMPOSITIONS
pour
Violon et Piano
de
HENRI WIENIAWSKI.

Nouvelle Edition par M. Dello et Schultze-Biesantz.

- Op. 6. Souvenir de Moscou.
Op. 9. Romance sans Paroles et Rondo élégant.
Op. 11. Le Carnaval Russe.
Op. 16. Scherzo-Tarantelle.
Op. 17. Légende.
Op. 14. Concerto I. (Fa# mineur — Fis moll — F sharp minor.)
Op. 22. Concerto II. (Ré mineur — D moll — D minor.)
2 Polonaises Op. 4. 21 et Adagio élégiaque Op. 5.
Gigue Op. 23 et Fantaisie Orientale.
6 Mazurkas: Kujawiak — Op. 3. Souvenir de Posen — Op. 12
No. 1. Sielanka la Champêtre — No. 2. Chanson Polonaise —
Op. 19 No. 1. Obertass — No. 2. Dudziarz (Le Ménétrier).

BRAUNSCHWEIG.
HENRY LITOLFF'S VERLAG.

1/30/57 270 1.05

Gigue.

Violon.

Allegro giusto ma moderato.

Henri Wieniawski, Op. 23.

risoluto
f *ff* *f* *ff* *f cresc.*
ff *p* *f* *ff* *f* *p* *ff*
f cresc. *p* *cresc.* *mf*
f *ff* *fff* *p*
leggiere *p* *leggiere*
pp
p *cresc.*
f *p* *cresc.*
f *p*

mf cresc. ffresc.

ff

Tempo I. o risoluto f ff f ff ffresc.

ff p f ff ff

p mp cresc. mf f ff

fff p leggiero

leggiero p

cresc. f p cresc.

f p

mf cresc. molto rit. f ff

Fantaisie Orientale.

Henri Wieniawski.

Moderato. **6**

p *poco più animato*

Andante.

p

cresc. *rit.*

a tempo

mf *p* *cresc.* *mf appassionato*

f *vigoroso* *sf*

a tempo *rit.* *p* *senti-*

mentale *3a* *rit.* *4a* *poco cresc.*

B *p*

Allegro moderato.

rit. *p* *4a*

The musical score consists of ten staves of music, primarily in treble clef. The notation includes various rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs. Fingerings are indicated by numbers 1-4. Dynamic markings include *f*, *sf*, *ff*, and *fff*. Performance instructions include *vigoroso*, *tremolo*, and *cresc.*. Specific sections are labeled with letters C, D, and E. Trills are marked with *tr*. The score concludes with a final cadence.

Man verlange ausdrücklich

COLLECTION LITOLFF

mit Angabe der Nummern.

Demander expressément COLLECTION LITOLFF et indiquer exactement les numéros.

In Ordering, please mention LITOLFF EDITION and quote distinctive Numbers of Volumes.

Violin-Musik

(mittelschwer)

Musique de Violon

(moyenne force)

Violin Music

(moderately difficult)

Das Hausorchester.

Arrangements für 2—9 Streichinstrumente

2—9 Instruments à cordes o 2—9 String Instruments

und Clavier oder Harmonium ad libitum
von Fidelio Finke.

In circa 60 verschiedenen Besetzungen ausführbar.

Ouverturen:

- *2422 a *Adam.* Si j'étais Roi.
- *2422 b *Auber.* Stumme — La Muette.
- 2422 c *Balfe.* Zigeunerin — La Bohémienne.
- *2422 d *Beethoven.* Egmont.
- †*2422 e *Bizet.* Carmen.
- 2422 f *Boieldieu.* Calif von Bagdad — Calife de Bagdad.
- *2422 g — Weisse Dame — La Dame blanche.
- *2422 h *Hérold.* Zampa.
- 2422 i *Kreutzer.* Nachtlager in Granada — Une Nuit à Grenade.
- *2422 k *Meyerbeer.* Hugenotten — Huguenots.
- 2422 l *Mozart.* Don Juan.
- 2422 m — Figaro — Les Noces de Figaro.
- 2422 n — Zauberflöte — La Flûte enchantée.
- 2422 o *Nicolai.* Lustige Weiber von Windsor — Les joyeuses commères — The merry Wives.
- 2422 p *Reissiger.* Felsenmühle — Le Moulin de Rocher.
- *2422 q *Rossini.* Wilhelm Tell.
- 2422 r — Barbier — Le Barbier de Séville.
- 2422 s *Wallace.* Maritana.
- 2422 t *Weber.* Freischütz.
- 2422 u — Jubel-Ouverture.

Album classique. 24 Classische Tonwerke.

2316 a — Band 1. 12 Stücke.

Inhalt: *Beethoven.* Allegretto — Andante — Menuett. *Boccherini.* Menuett. *Gluck.* Ballet. *Kuhlau.* Ueber allen Wipfeln. *Mendelssohn.* Ich wollt', meine Lieb'. *Mozart.* Duett aus Don Juan. *Schubert.* Moment musical — Scherzo. *Schumann.* Abendlied. *Rákóczy-Marsch.*

2316 b — Band 2. 12 Stücke.

Inhalt: *Bach.* Gavotte. *Beethoven.* Adagio aus Septett. *Chopin.* Präludium. *Gluck.* Chor aus Iphigenia — Gavotte aus Don Juan. *Händel.* Largo. *Mendelssohn.* Lied ohne Worte. *Mozart.* Priestermarsch. *Schumann.* Schlummerlied — Trümersel. *Spohr.* Faust-Polnais. *Weber.* Gebet.

Violine & Piano.

1950 *Adam, Reissiger, Schubert, Spohr.* Ouverturen.

Inhalt: Felsenmühle (Le Moulin du rocher) — Yvela — Jessonda — Rosamunde — Si j'étais Roi.*

322 *Beethoven.* 6 Ouverturen.

Inhalt: Egmont — Fidelio — Ruinen von Athen (Ruines d'Athènes) — Prometheus — Coriolan — Leonore 1805.

330 — Sämtliche Sonaten. Instruktive Neuausgabe, mit Vorbemerkungen (deutsch-englisch-französisch) zu jeder Sonate, von Professor Carl Hlallir.

362 — Variationen und Rondo — Airs variés et Rondo.

33 — Sonaten, Variationen und Rondo.

332 — Sämtliche Violoncell-Sonaten, arrangirt.

219 — Septett Op. 20, arrangirt von L. Rebbeling.

847 — Serenade Op. 8, arrangirt von Vogel und Lefort.

1474 — Serenade Op. 25.

1194 — Adagios und Andantes aus den Streichquartetten — des Quatuors à Cordes — from the Stringquartetts.

218 — Sämtliche Variationen — 16 Thèmes variés Op. 105. 107.

Bériot, Ch. de. Compositionen. Neuausgabe von A. Schulz.

*2274 a — 5 Airs variés (Op. 1. 2. 3. 7. 15.).

*2275 — 12 Mélodies Italiennes.

*2272 a — Concert No. 1 in D dur Op. 16.

†*2393 *Bizet.* Carmen. Auszug von M. Rebrovič.

2283 *Blumenstengel, A.* Op. 35. 4 Bagatellen (Lied ohne Worte. Gebet Albumblatt. Humoreske).

1085/86 *Chopin.* 17 Nocturnes. 2 Bände.

1064 — 18 Mazurkas.

1065 — 10 diverse Compositionen.

Inhalt: Trauermarsch (Marche funèbre. Funeral March) Op. 35 — Polnaisen Op. 26 No. 1, Op. 40 No. 1 — Andante spianato aus Polnais Op. 22 — Präludien Op. 23 No. 4, 13, 15 — Bercouise Op. 37 — Andantino aus Ballade Op. 38 — Largo aus Fantaisie-Impromptu Op. 66.

2341 a/b *David, Ferd.* Op. 30. Bunte Reihe — Suite varié — Varied Series. 24 Stücke. Neuausgabe von A. Schulz.

2343 c — Op. 3. Concertino No. 1 in A dur. Neuausgabe von A. Schulz.

*1030 *Donizetti.* 6 Ouverturen.

Inhalt: Lucia — Lucrezia — Liebestrank (L'Elisire d'Amore) — Belisario — Regimentstochter (La Fille du Régiment) — Linda.

2168 *Ernst.* Elegie Op. 10 (mit einer Introduction von L. Spohr und einer Erzählung von O. Ruppis: Ueber den Ursprung dieser Elegie).

2290 *Fuchs, Albert.* Op. 33. 2 Romanzen.

2227 *Hauptmann.* Op. 5. 3 Sonaten. Neuausgabe von M. Dello

— Op. 23. 3 Sonaten. Neuausgabe von M. Dello.

52 *Haydn.* Sämtliche 8 Sonaten.

398 — 7 berühmte Quartette, arrangirt von Lobstein.

1195 — Adagios und Andantes aus den Streichquartetten — des Quatuors à Cordes — from the Stringquartetts.

1587 *Köhler, Moritz.* 5 Solostücke — 5 Solos — 5 Solo Pieces.

1303 *Kreutzer.* Concert No. 13. D dur — Ré majeur — D major.

1304 — Concert No. 14. A dur — La majeur — A major.

1306 — Concert No. 19. D moll — Ré mineur — D minor.

*1371 *Kreutzer, Lortzing, Nicolai.* 5 Ouverturen.

Inhalt: Nachtlager (Une nuit) — Czaar und Zimmermann (Czaar et Charpentier) — Undine — Waffenschmied (L'Armurier) — Lustige Weiber (Joyeuses Commères).

562 *Kuhlau.* 3 Duos brillants Op. 110.

2384 *Laub, Ferdinand.* 4 Stücke (Lied ohne Worte Op. 12 No. 3 — Romanze Op. 7 No. 1 — Impromptu Op. 7 No. 2 — Elegie Op. 3). Neuausgabe von A. Schulz.

1570 *Leibrock.* 15 Transcriptionen classischer Lieder und Gesänge.

Inhalt: *Beethoven.* Adelaide — An die Geliebte — Das glückliche Land — Hoffnung — Sehnsucht. 1. und 4. Melodie. *Fesca.* Der Wanderer — Ständchen. *Haydn.* Sympathie. *A. F. Lindblad.* Nah — Auf dem Berge. *Mozart.* Abendempfindung — Einsamkeit. *Stradella.* Kirchenarie. *Weber.* Der arme Minnesänger.

2088 *Mayseder.* Variations brillantes Op. 40.

923 *Mendelssohn.* Sämtliche 3 Sonaten Op. 4. 45. 58.

925 — 4 Ouverturen.

Inhalt: Sommernachtstraum (Le Songe d'une nuit d'été) — Hebriden (La Grotte de Fingal) — Meeresstille und glückliche Fahrt (Le Calme de la mer) — Melusine

928 — 4 Charakteristische Stücke — Pièces caractéristiques.

Inhalt: Hochzeitsmarsch (Marche nuptiale. Wedding March) — Athalia-Marsch (Marche d'Athalie. March from Athalia) — Scherzo aus Sommernachtstraum (Du Songe d'une nuit d'été. From Midsummernight's Dream) — Loreley.

1196 — Adagios und Andantes aus den Streichquartetten — des Quatuors à Cordes — from the Stringquartetts.

333 *Mozart.* Sämtliche 18 Sonaten. Neuausgabe von M. Dello und Schulze-Biesantz.

47 — Sämtliche 25 Sonatinen.

217 — 2 Sinfonien. Arrangirt von L. Rebbeling.

1197 — Berühmte Adagios und Andantes aus den Streichquartetten — des Quatuors à Cordes — from the Stringquartetts.

2358 *Procházka, R. v.* Op. 9 b. Romanze.

1308 *Rode.* Concert No. 4. A dur — La majeur — A major.

1311 — Concert No. 8. E moll — Mi mineur — E minor.

321 *Rossini.* 6 Ouverturen.

Inhalt: Barbier — Othello — Tancred — Italienerin — Diebische Elster (La gazza ladra) — Semiramis.

186 *Schubert, Franz.* Duos Band 1.

Inhalt: Rondo Op. 70 — 3 Sonatinen Op. 137.

1634 *Schumann.* Sonate A moll — La mineur — A minor. Op. 105.

1635 — Sonate D moll — Ré mineur — D minor. Op. 121.

1637 — Adagio und Allegro Op. 70.

1639 — Märchenbilder — Légendes féeriques — Fairy-Pictures. Op. 113.

1641 — 5 Stücke im Volkston — Pièces populaires — Popular Pieces. Op. 102.

1643 — 3 Romanzen Op. 94.

1644 — Fantasiestücke Op. 73.

Singelée. Die beliebtesten Opern-Fantasien. Neuausgabe von Hans Sitt.

2385 a — Band 1. Op. 13. Pirat — Op. 39. Nachtwandlerin (La Somnambule) — Op. 69. Barbier — Op. 33. Norma.

*2385 b — Band 2. Op. 97. Freischütz — Op. 34. Lucrezia — Op. 30. Regimentstochter (La Fille du Régiment) — The Daughtel of the Regiment) — Op. 14. Lucia.

*2385 c — Band 3. Op. 135. Weisse Dame (La Dame blanche) — Op. 117. Tell — Op. 27. Favoritin.

*2385 d — Band 4. Op. 31. Hugenotten — Op. 29. Prophet — Op. 71. Stumme (La Muette).

2386 — Op. 56. Fantaisie Pastorale. Neuausgabe von Hans Sitt.

1921 *Spohr.* Barcarole Op. 135 No. 1.

1105 *Strauss-Album.* 10 beliebte Tänze und Märsche — Danses célèbres — Album of celebrated Dances.

Inhalt: Leben ein Tanz (La Vie est une Danse) — Philomelen-Walzer — Donaulieder (Chants du Danube) — Sorgenbrecher (Sans-souci) — Loreley-Rheinklänge — Annen-Polka — Kathinka-Polka — Venetianer-Galopp (Galop vénitien) — Radetzky-Marsch — Martha-Quadrille.*