COLLECTION LITOLFF.

No. 850.

Trios Dramatiques

sur les Opéras célèbres

pour

Piano, Violon (ou Flûte) et Violoncelle.

Vol. 2.

LES

TRIOS DRAMATIQUES

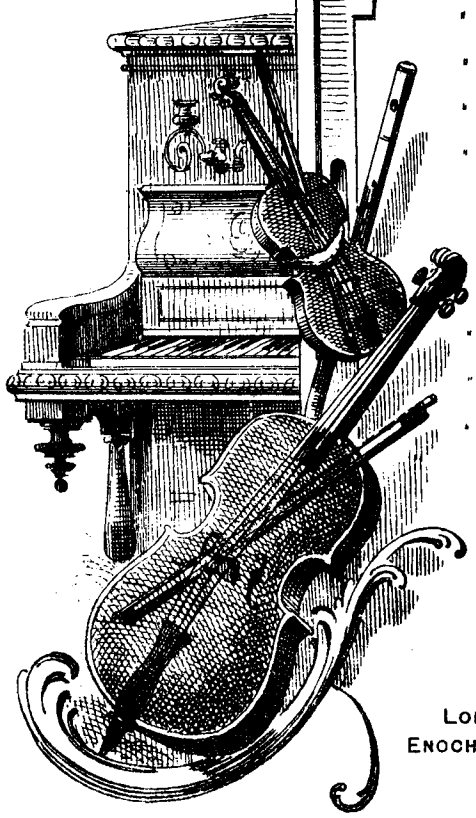
POUR

PIANO VIOLON (OU FLÛTE) & VIOLONCELLE

Sur les Opéras Célèbres

PAR

RENAUD de VILBAC & A. LEFORT



VOL. I.

N°. 1. BELLINI.... Norma.
. 2. ..... La Somnambule.
. 3. DONIZETTI.. L'Elisir d'Amore.
. 4. MÉHUL..... Joseph.
. 5. MOZART..... Don Juan.

VOL. II.

6. MOZART.... La Flûte enchantée.
7. ..... Les Noces de Figaro.
. 8. ROSSINI... Le Barbier de Séville.
. 9. WEBER..... Freischutz.
.10. ..... Obéron.

Propriété de l'Editeur. *Ent. St. Hall.*

Braunschweig:
Henry Litolff's Verlag.

BOSTON & NEW YORK:
ARTHUR P. SCHMIDT.

LONDON:
ENOCH & SONS.

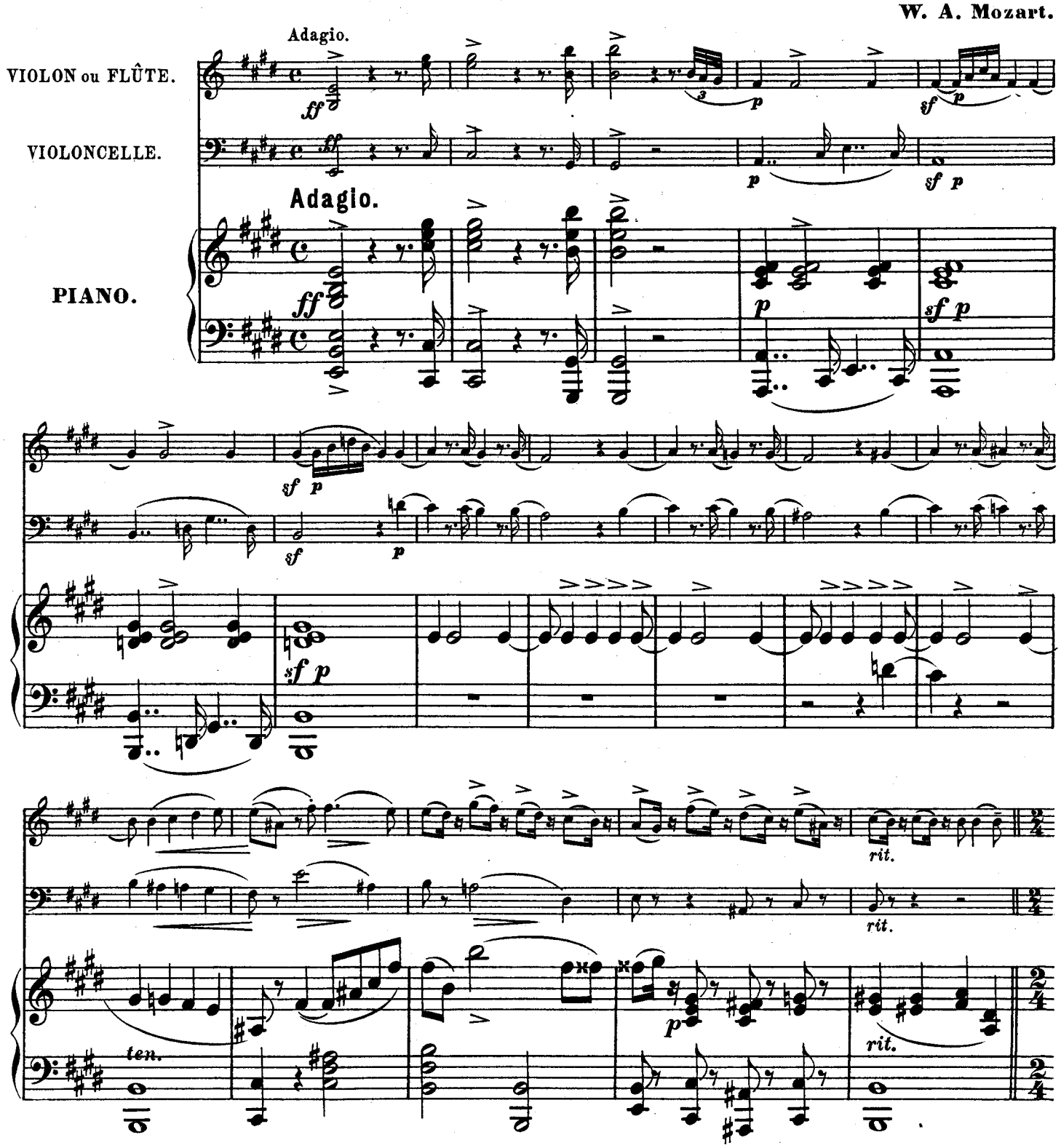
MILANO:
CARISCH & JÄNICHEN.

PARIS:
ENOCH & Cie.

DIE ZAUBERFLÖTE.

(La Flûte enchantée.)

W. A. Mozart.



Larghetto.

Larghetto. *cantabile e sostenuto di molto*

p

p

p

Moderato.

pp

pp

Moderato.

mf

p

pp

mf

mf

pp

mf

p

pp

p

dolce

p

espress.

mf

8

8

dolce

sf

rall.

dolce

rall. colla parte

p

sf

colla parte

Allegretto.

pizz.

mf

Allegretto.

arco

f

pizz.

mf

arco

p>

p>

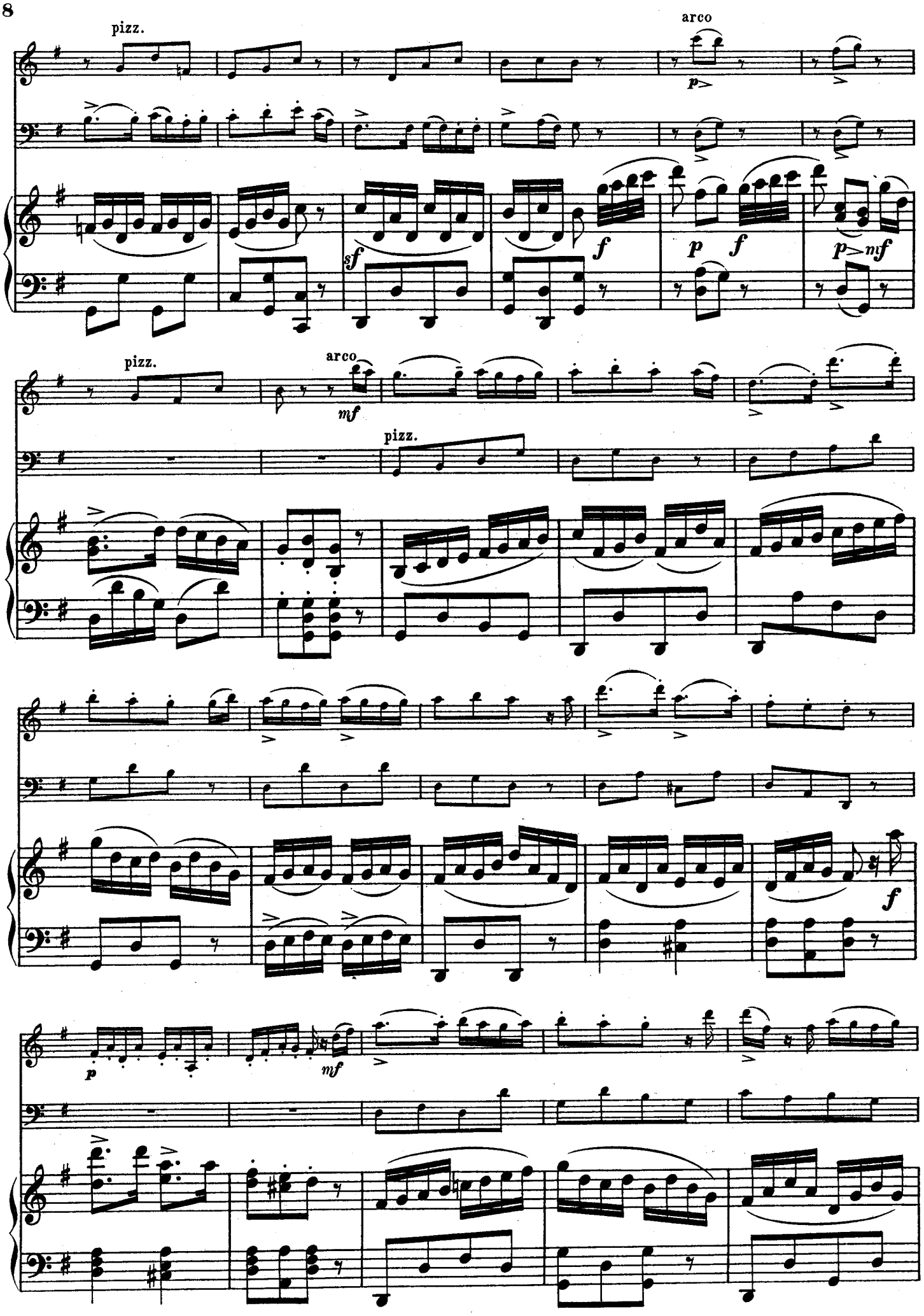
mf

p>

f

p>

f


pizz.
arco
p
sf
f
p
f
p
mf
pizz.
arco
mf
pizz.
f
p
mf

arco

pizz.

Allegro agitato.

Allegro agitato.

cresc.

ff

p dolce

cresc.

pp

p

cresc.

ff

dim.

dolce

pp

dolce e rall. poco a poco

dolce e rall. poco a poco

Andante.

Andante.

p

pizz.

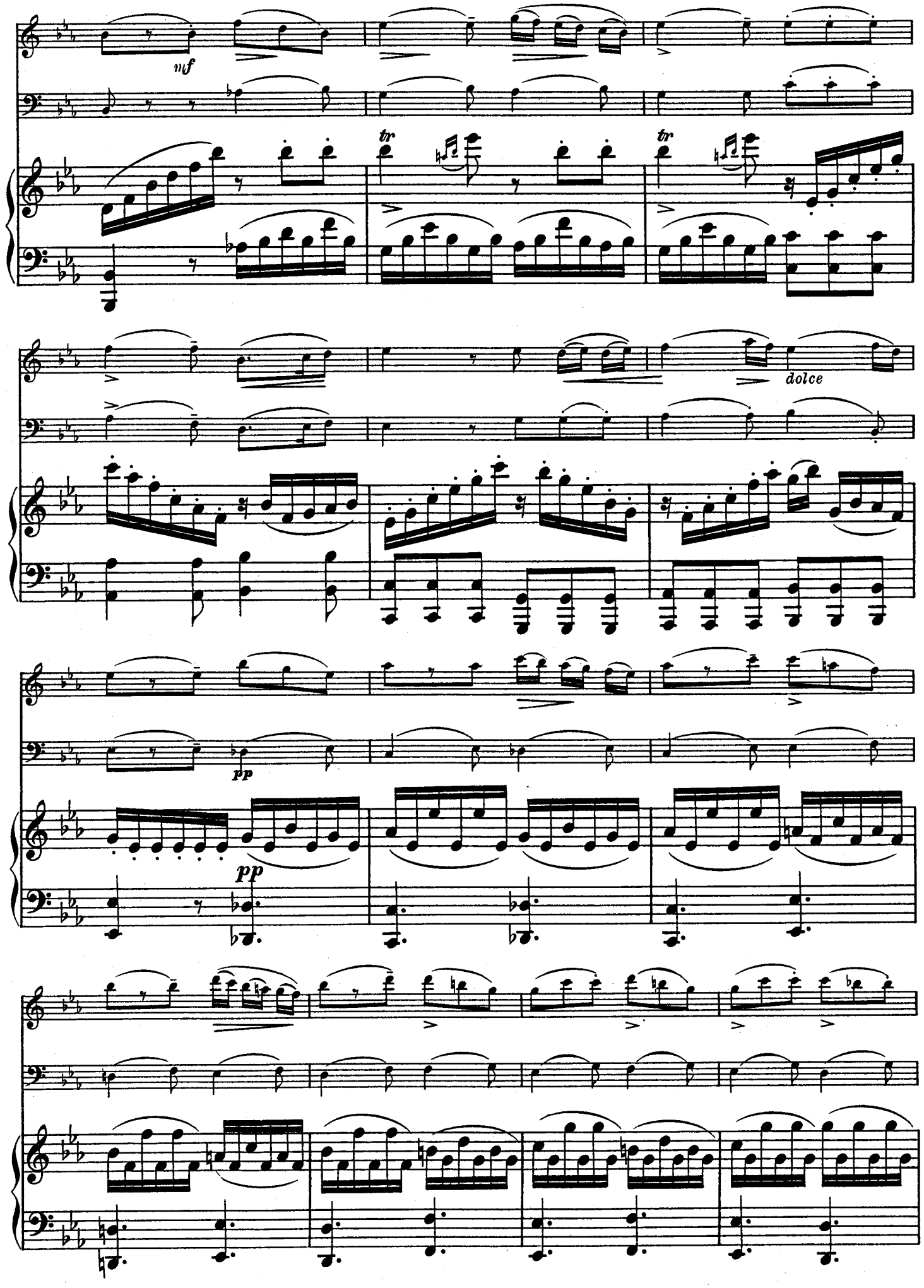
dolce

arco

dolce

pizz.

pp


mf
tr
tr
dolce
pp
pp

ff sf sf sf

ff sf sf sf

ff

Allegro.

dolce

dolce

Allegro.

8

leggiero

p

cresc.

cresc.

legg.

pizz.

8

ff

dolce

e sostenuto

dolce e cantabile

arco

dolce e cantabile

8

sempre leggiero e scherzando

8

8

Piu Vivo e con fuoco.

ff

ff

8

Piu Vivo e con fuoco.

8

f

8

f

f

8

f

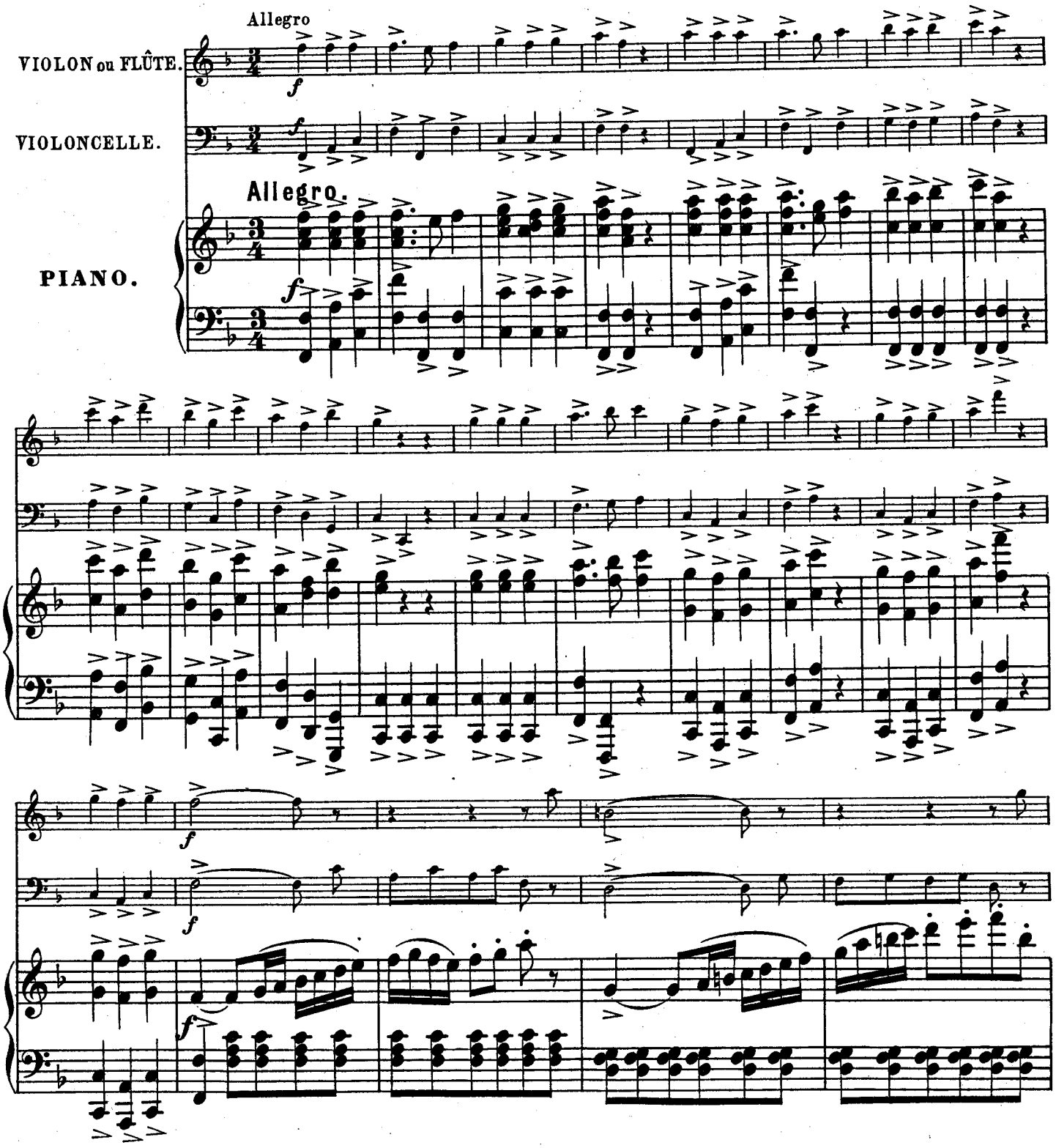
8

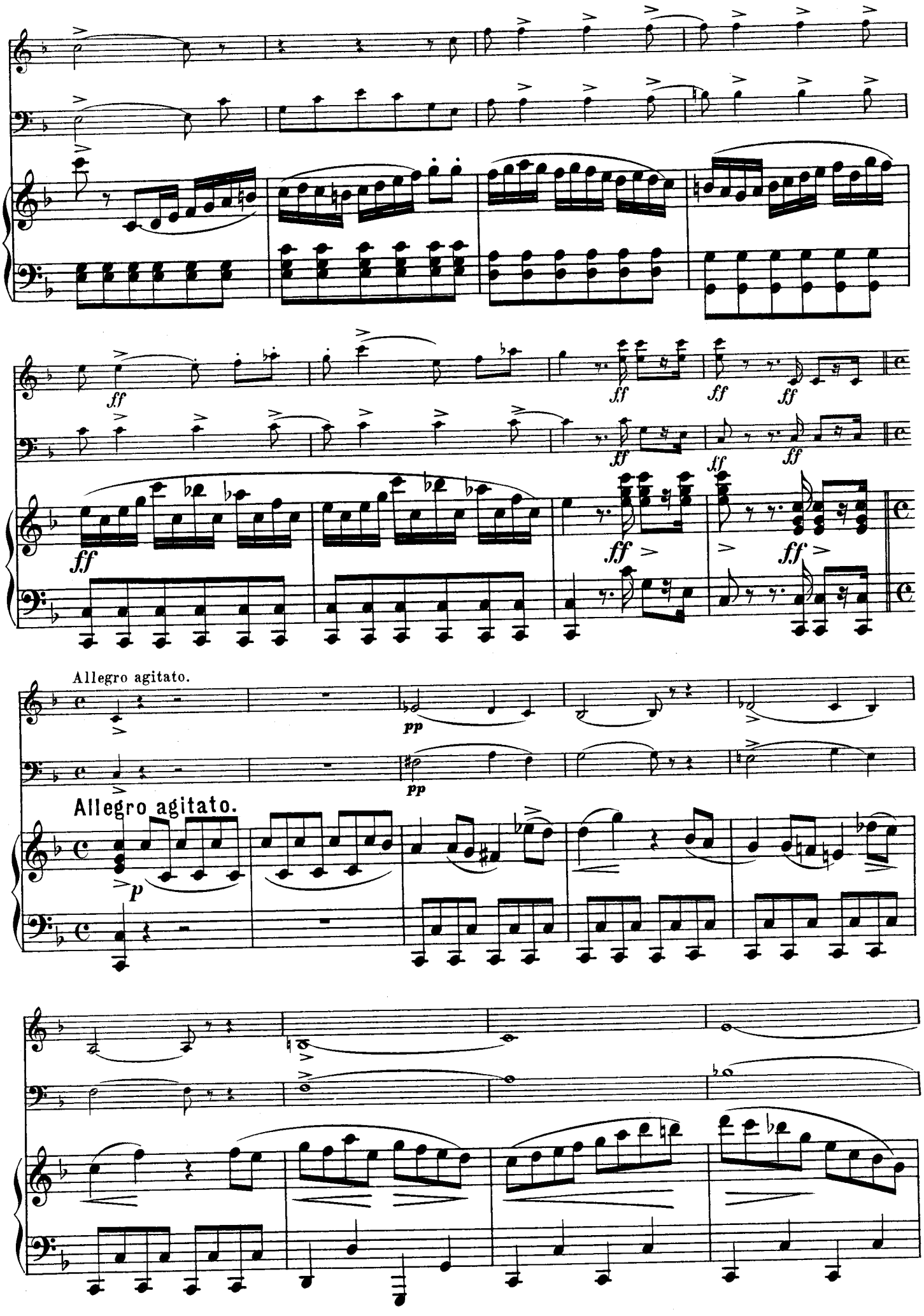
f

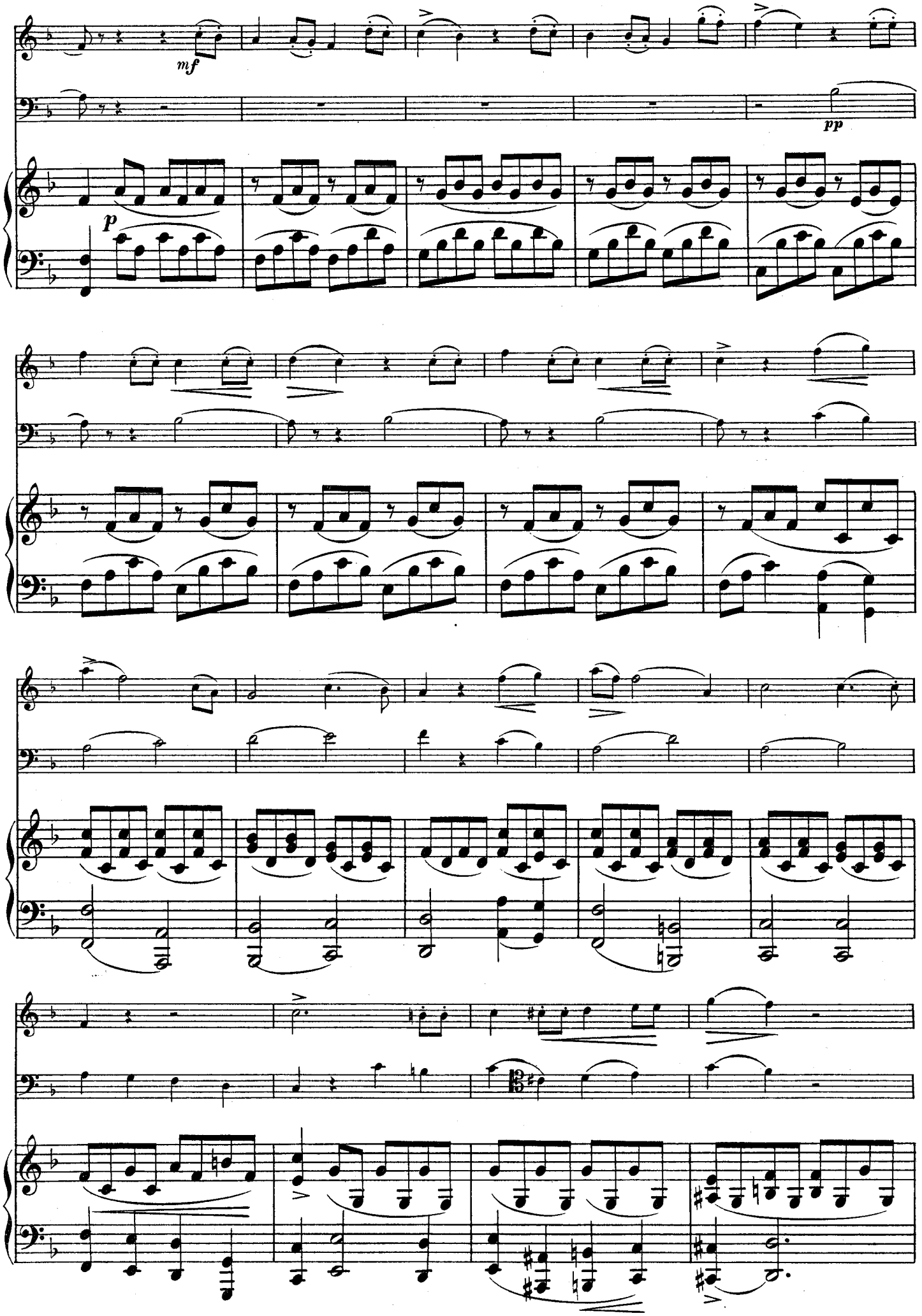
Figaro's Hochzeit.

(Les Noces de Figaro.)

W. A. Mozart.




ff
Allegro agitato.
pp
Allegro agitato.
p


mf
pp
p

f

f

mf

dim.

mf

dolce

dolcissimo e rallentando

pp

rallentando

Andante.

cantabile

Andante.

pp

pp

cresc.

p

pp

dolce

mf

mf

mf

dolce

mf

pp

un poco agitato

un poco agitato

cresc.

f

dolce

riten.

riten.

rit.

a Tempo
cantabile

pp
a Tempo

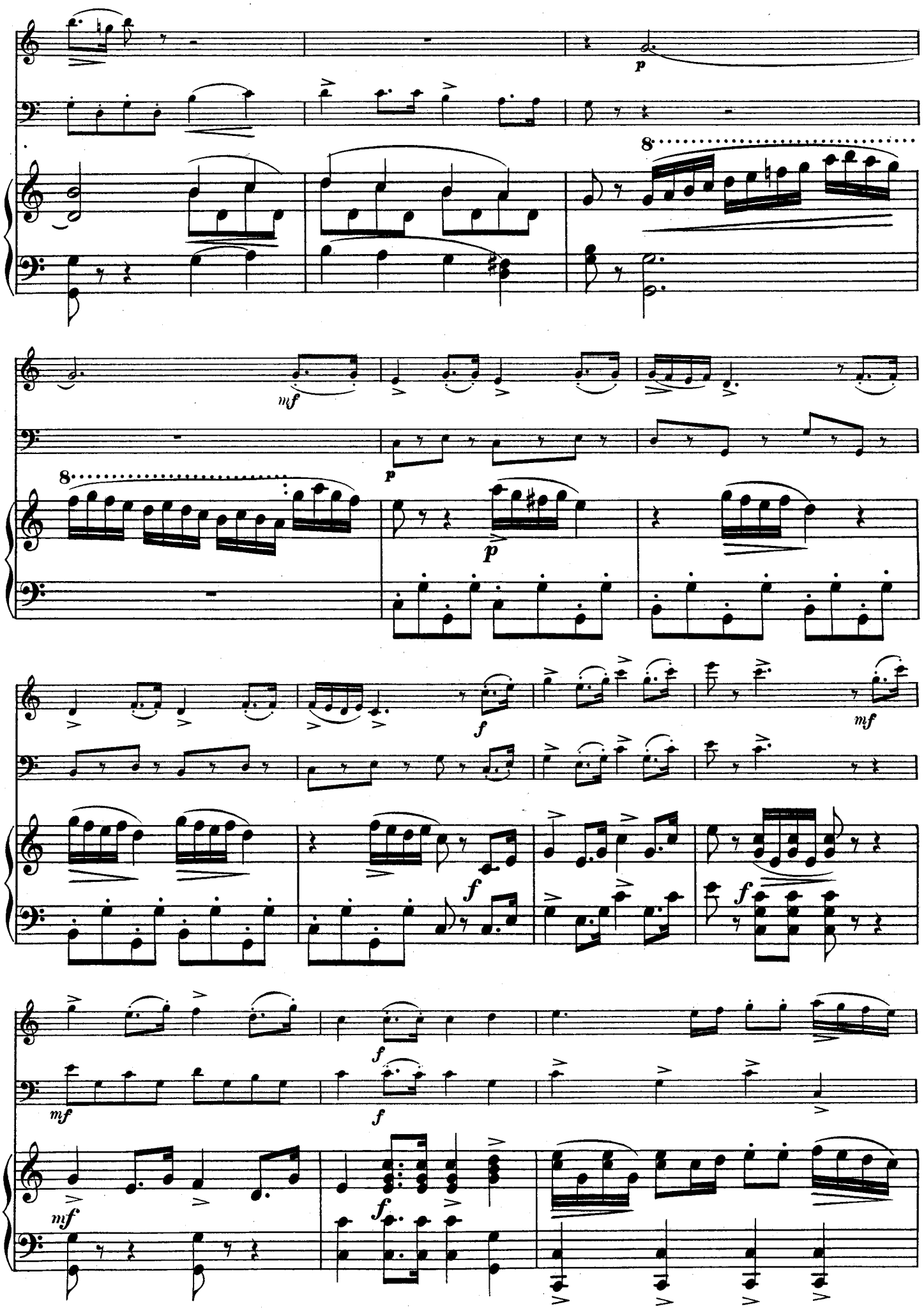
riten.
a Tempo
Allegretto.

riten.
a Tempo

riten.
pp
a Tempo
pp
Allegretto.
p

Allegro.

Allegro.


8
mf
p
8
p
f
mf
f
f
mf
f
mf
f

ff

ff

f

f

f

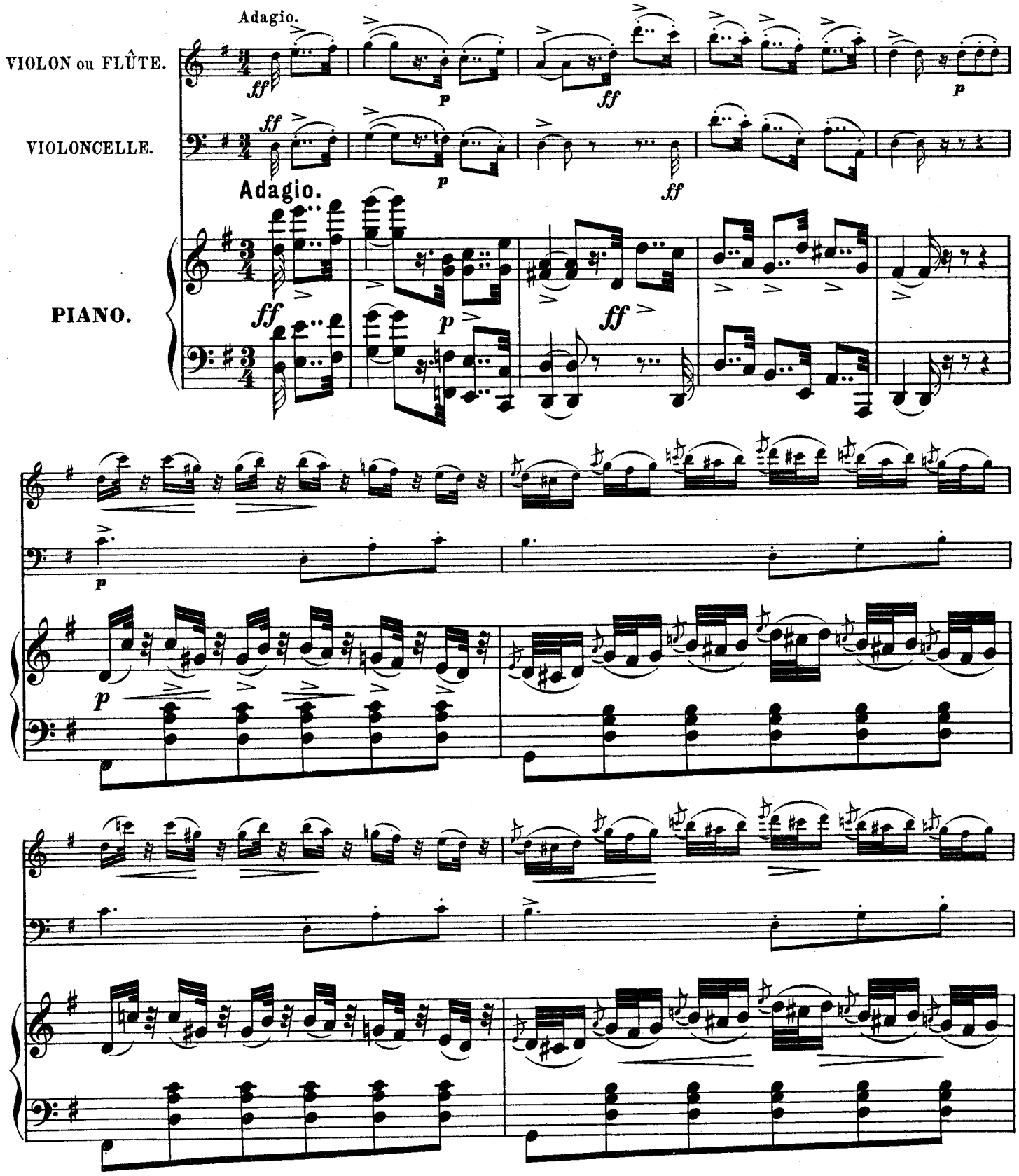
ff

ff

Der Barbier von Sevilla.

(Le Barbier de Séville.)

G. Rossini.



ff p ff cantabile

ff p ff

ff p ff

pizz.

pp

f p f

arco

f

f p f

p

Allegro moderato.

a piacere

Allegro moderato.

a piacere *colla parte* *mf*

p *p*

p

mf

p

sf

sf

pp

pp

f

dim.

sf

un poco piu lento

p

p

f

un poco piu lento

a Tempo

poco piu lento

a Tempo

poco piu lento

a Tempo

mf

a Tempo

p

rit.

Andantino.

rit.

rit.

Andantino.

p

pizz.

cantabile

pp

ppp

8

Allegro.

mf

a piacere

Allegro.

colla parte

p

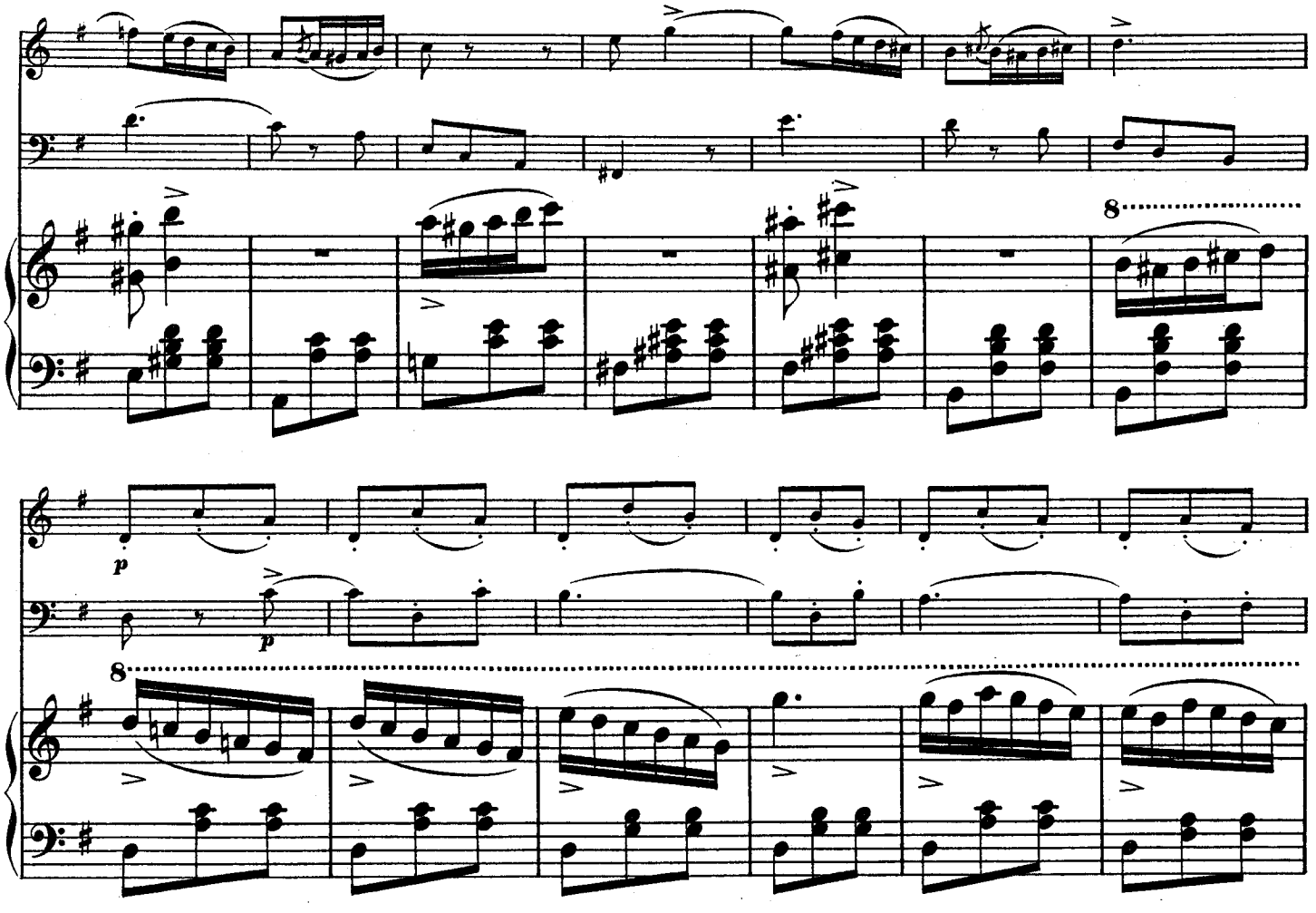
p

p

sf

mf

mf


8
p
p
8
8
mf
8

f

8

f

p

p

8

p

cresc.

cresc.

cresc.

Vivace.

f

f

Vivace.

mf

mf

p

mf

p

f

f

8

ff

ff

8

ff

p

cresc.

cresc.

p

cresc.

Poco animato.

f

Poco animato.

f

ff

ff

ff

f

p

p

cresc.

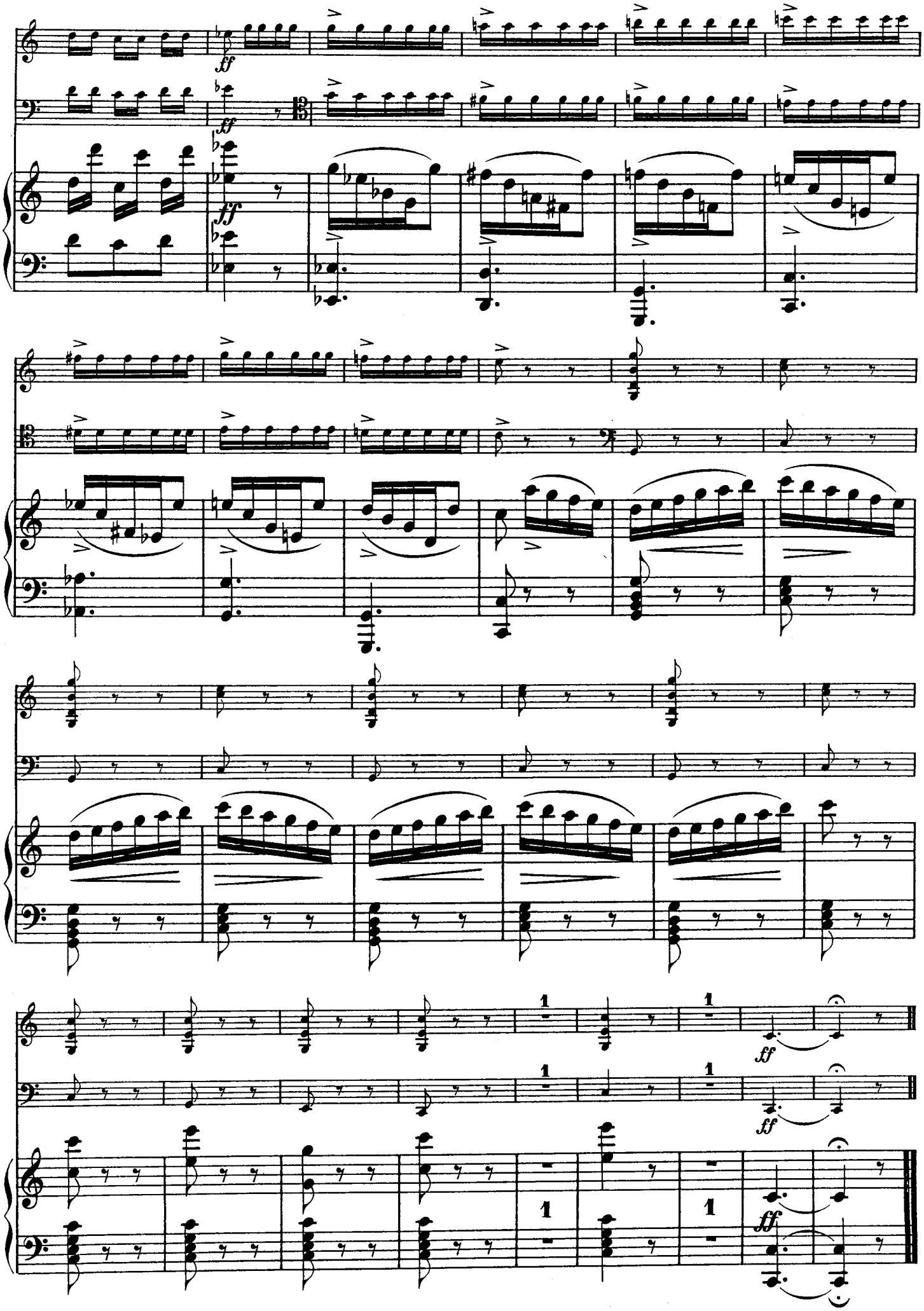
sempre cresc.

cresc.

sempre cresc.

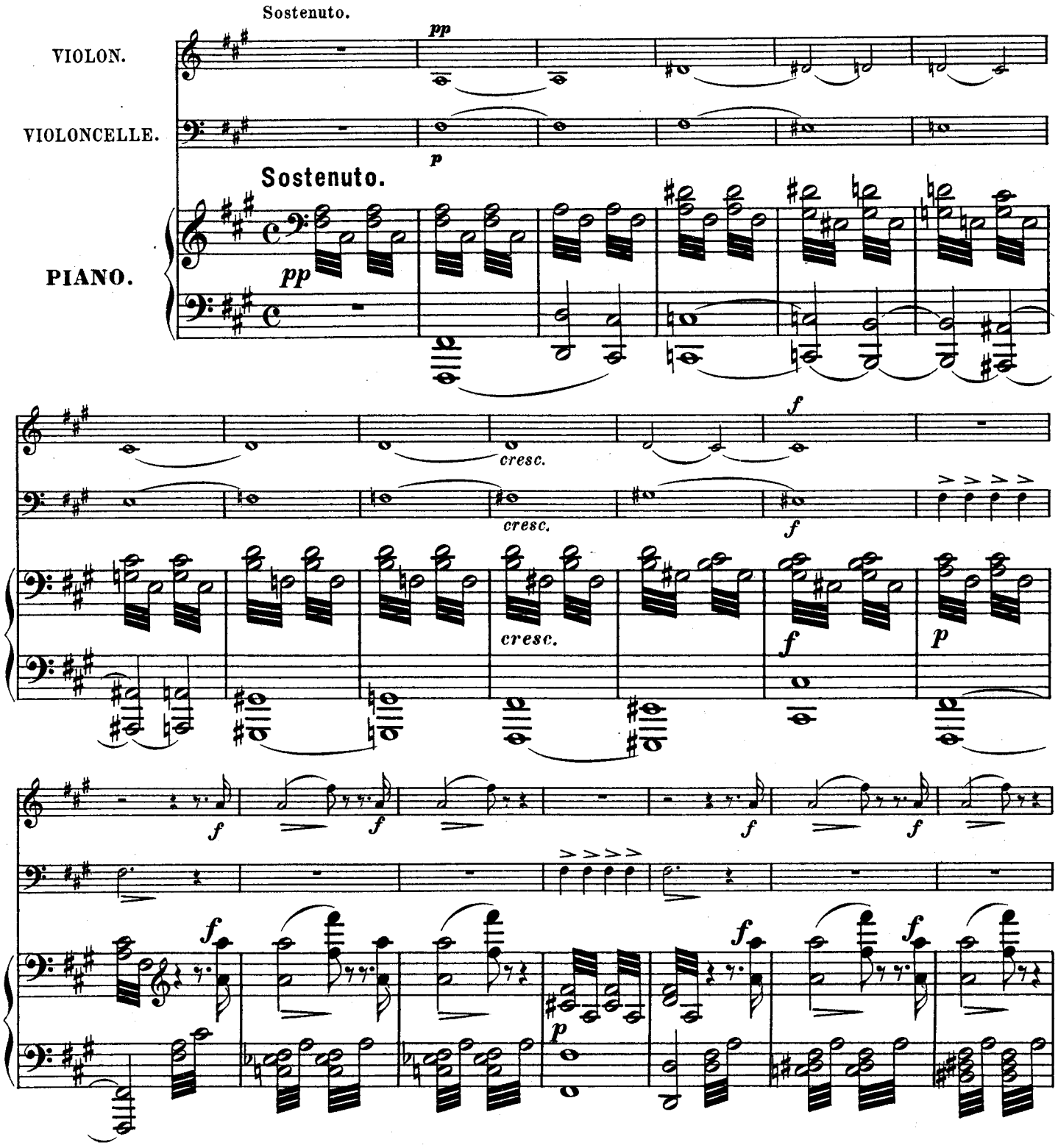
cresc.

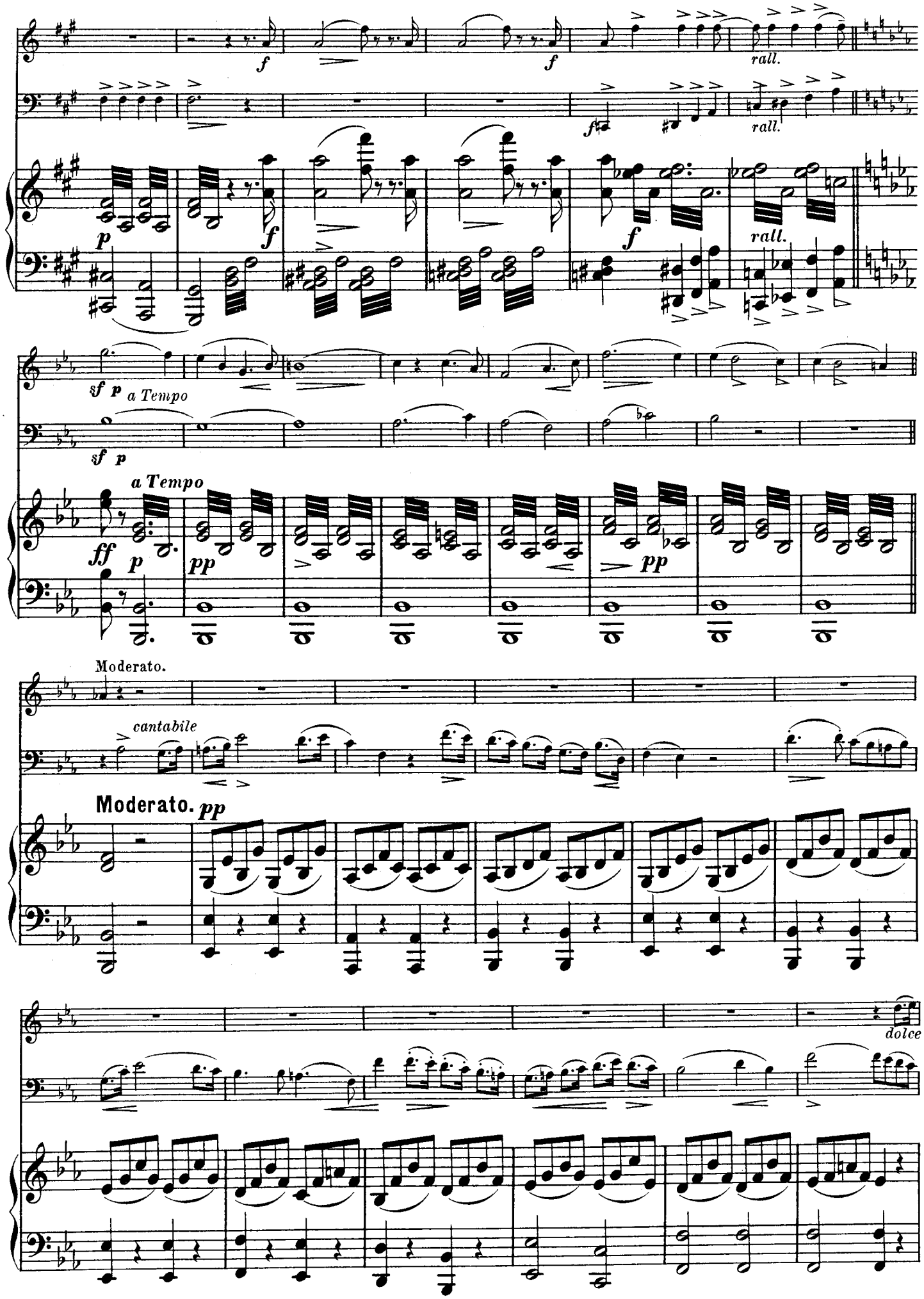
sempre cresc.


ff
ff
ff
1
1
1
1
1
1
ff
ff
ff

Der Freischütz.

C. M. von Weber.




rall.
rall.
rall.
a Tempo
a Tempo
Moderato.
cantabile
Moderato.
dolce

mf

pp

pp

Allegretto.

pizz.

Allegretto.

p

8

Andantino quasi Allegretto.

arco

p

p

Andantino quasi Allegretto.

p

pizz.

pp

8

legg.

arco

dolce

p

dolce

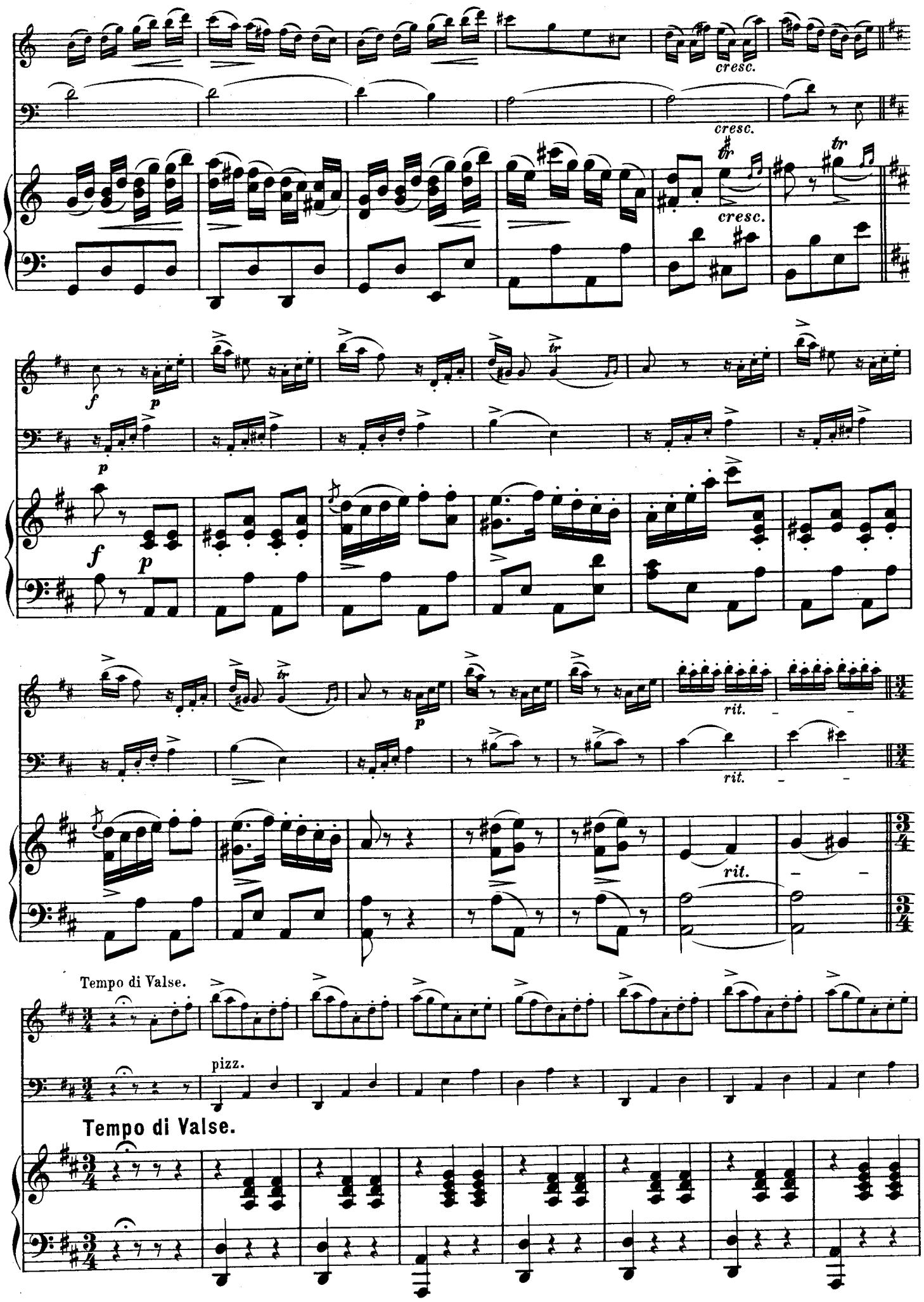
pp

pp

mf

mf

pp


cresc.
cresc.
cresc.
f
p
p
f
p
p
rit.
rit.
rit.
Tempo di Valse.
pizz.
Tempo di Valse.

p
arco
p
8
mf
mf
pizz.
8
p
p
arco
p

dolce

8

rall.

rall.

pp

rall

Andante cantabile.

dolce

p *p* *pp*

Andante.

pp *pp*

dolce

sempre dolce

cantabile

dolce ma il canto

marc.

pp

pp

Allegro vivace.

pp *dolce* *pp*

Allegro vivace.

p *pp* *pp*

sf *sf*

f *sf* *f* *f*

f *f* *f*

ff *ff* *ff*

ff

ff

ff

p

cresc.

f

ff

sf p

cresc.

f

ff

cresc.

ff

p

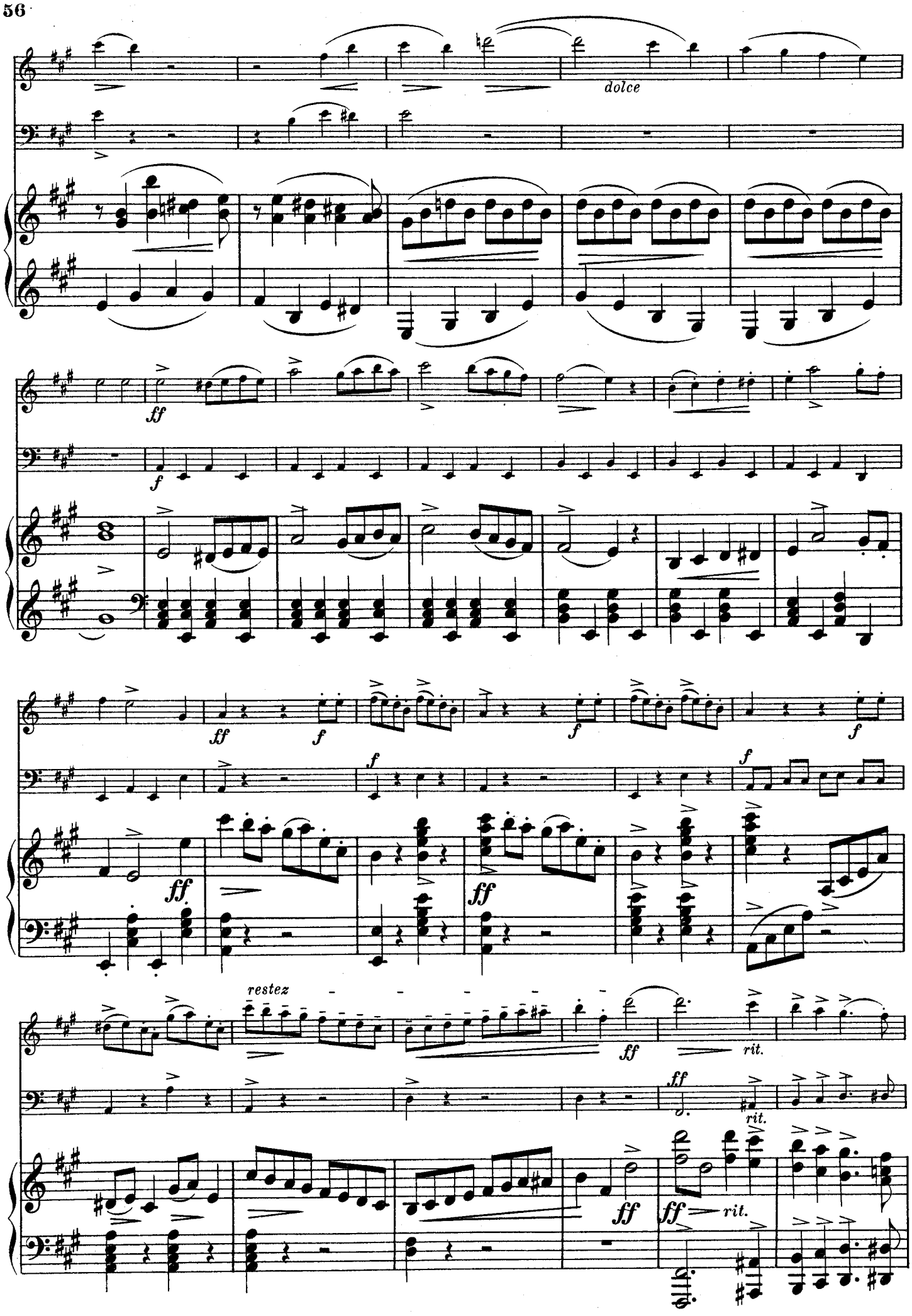
sf p

p

pizz.

arco

brillante


dolce
ff
f
restez
rit.

a Tempo

a Tempo

a Tempo

f

ff

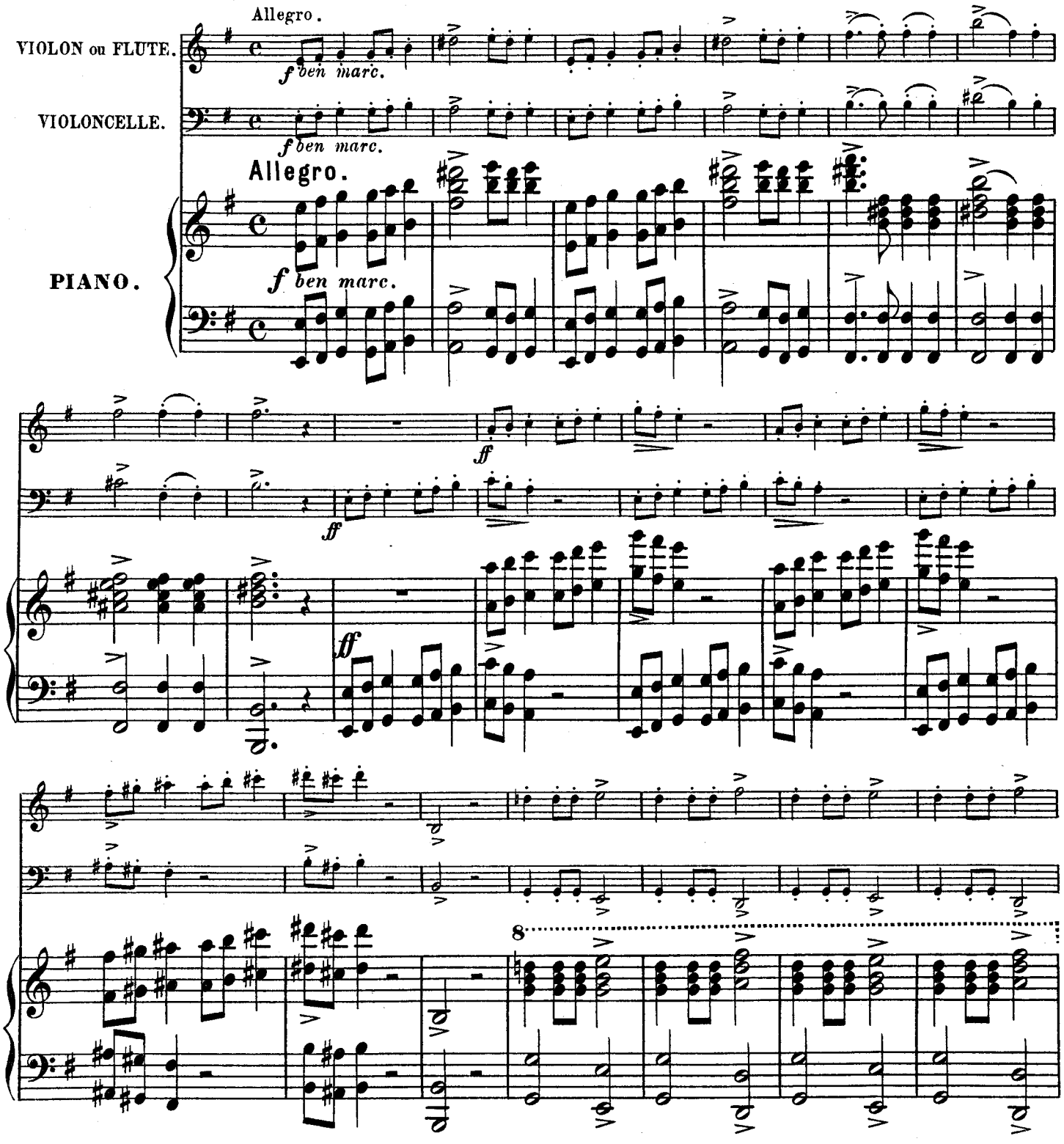
ff

ff

ff

OBERON.

C. M. von Weber.



p cresc.

p cresc.

8

p cresc.

ff ff ff

ff ff ff ff

Andantino.

Andantino.

8

ff pp

fp

8

ff

dolce sostenuto e cantabile di molto

pp

pp

pp sostenuto e dolcissimo

pp

p

pp

ppp

8

cresc. f dimin. p

cresc. f dimin. p pp

f dimin. p pp ppp

p

Allegro.

ff

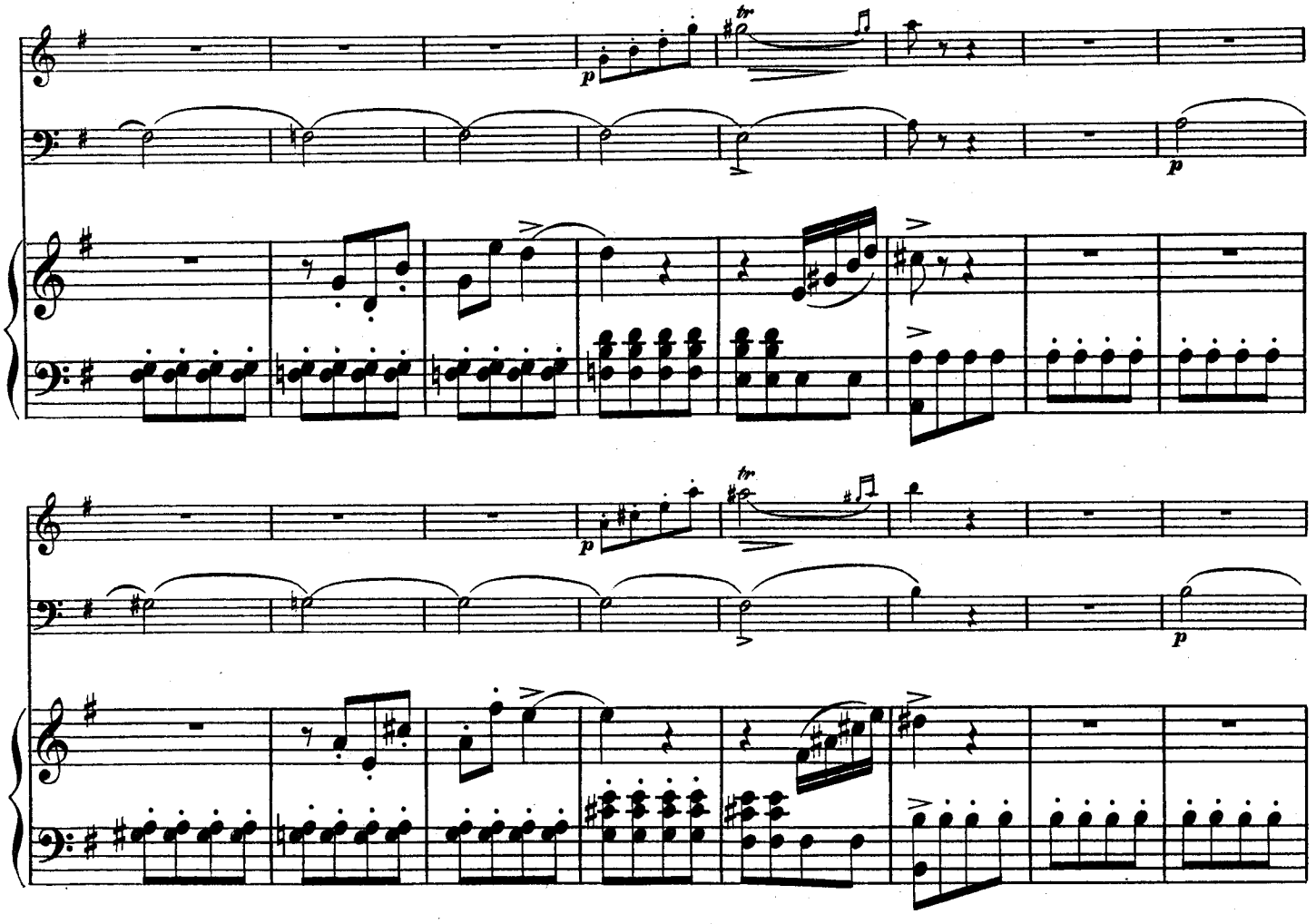
ff

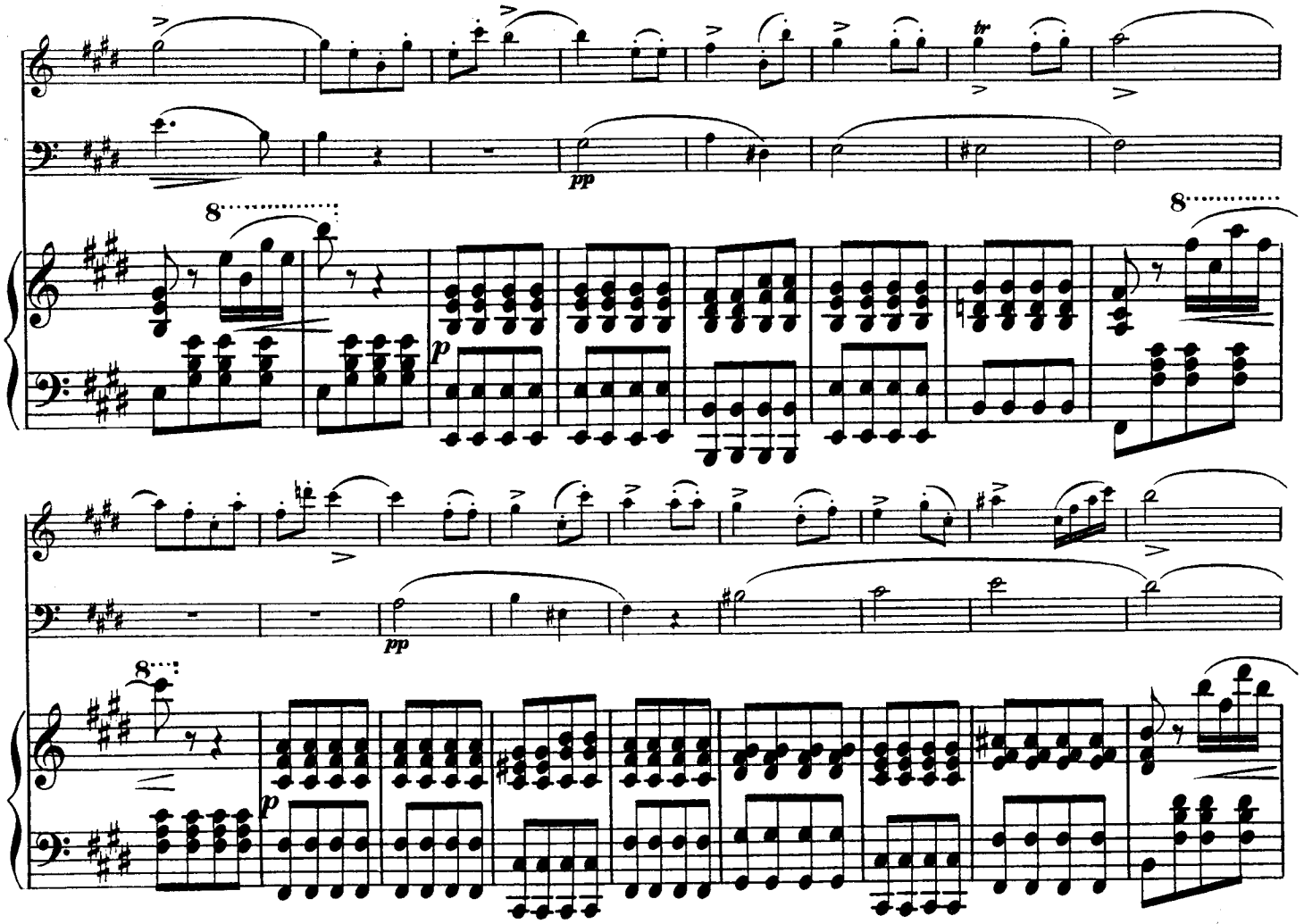
p

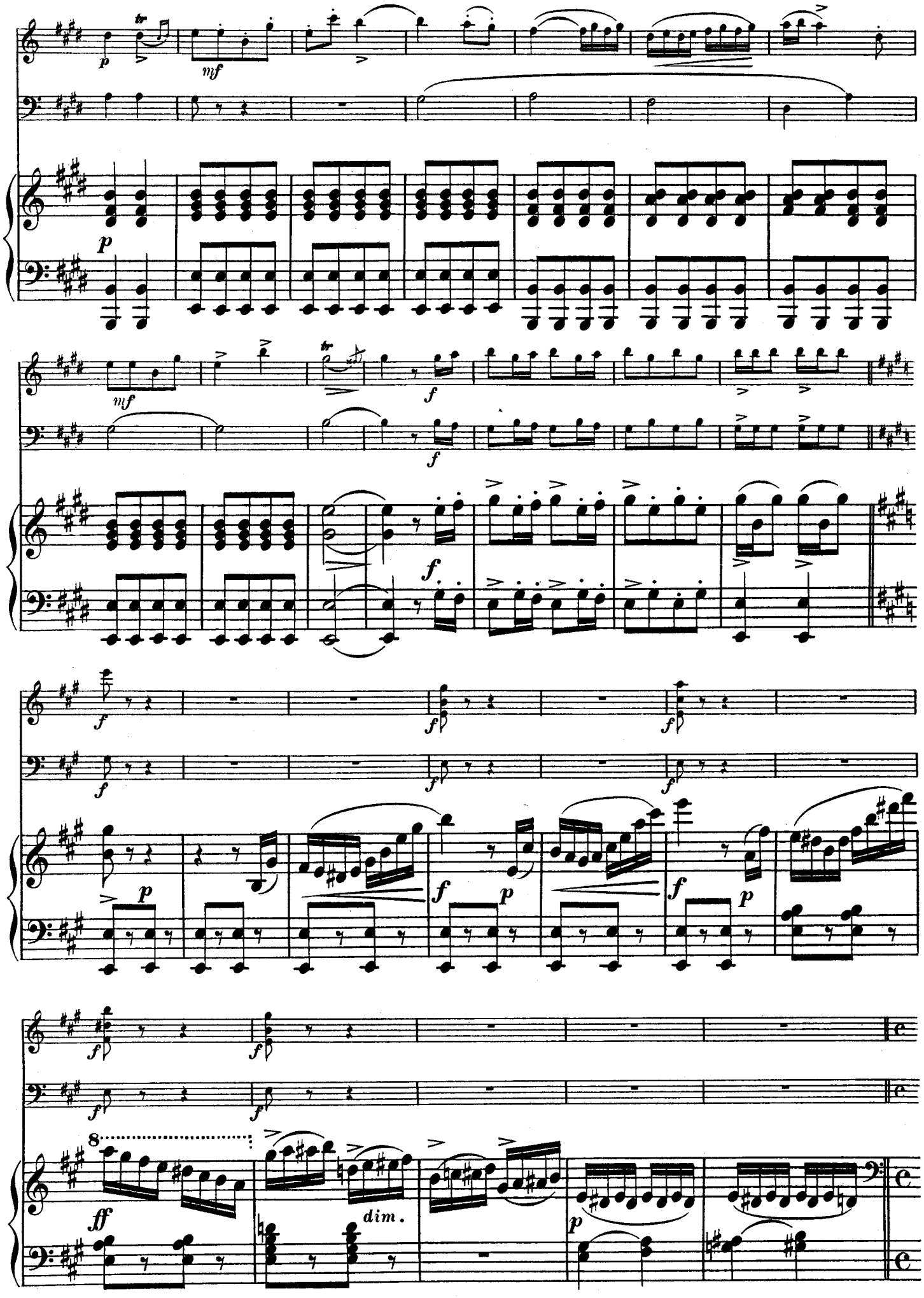
Allegro.

cresc.

p


tr
p
tr
p
p
p
p
p
mf
p


8
pp
p
8
pp
8
p
mf
mf
8
mf
mf


tr
p
mf
p
mf
tr
f
f
f
f
f
f
f
f
f
p
f
p
f
p
f
f
f
f
8
ff
dim.
p

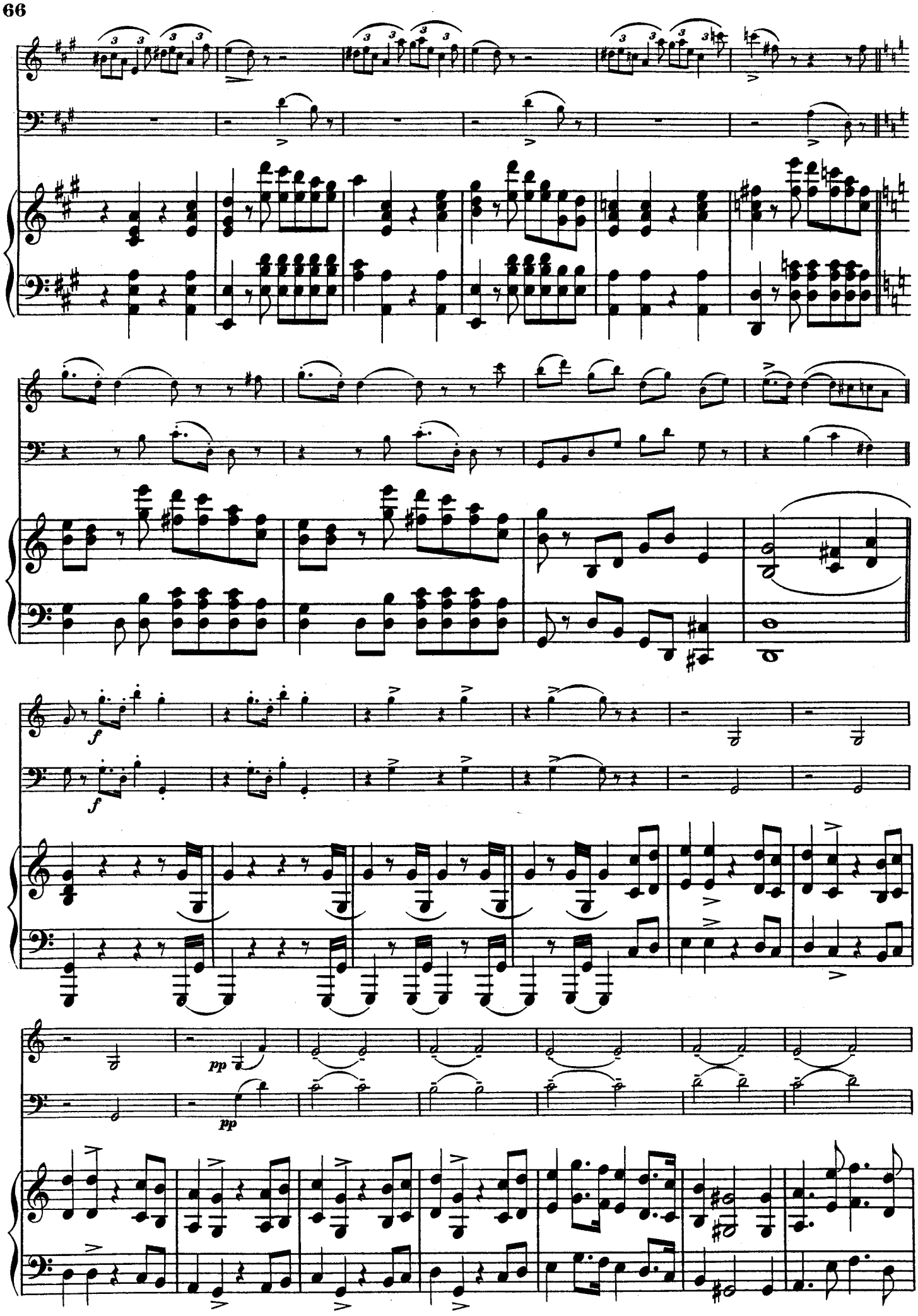
stesso Tempo.

cantabile

stesso Tempo.

dolce

pp


f
f
pp
pp

p ma un poco marc.

p ma un poco marc.

legg.

stacc.

legg.

f

f

cresc.

p *f* *dim.* *p*

p *f* *dim.* *p*

f

mf

f *dim.* *p*

f *dim.* *p*

cresc.

Allegro agitato.

Allegro agitato.

f

f

dim.

sf

8

ff

appassionato

f

8

ff

8

con forza

accelerando - - - - con molto brio

ff

ff

ff

8

8

Druck von Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.

LE CONCERT AU SALON.

Transcriptions de Morceaux célèbres

Piano et Violon. Piano et Flûte. Piano et Violoncelle.

Premier Volume.

1 **J. S. Bach.** Gavotte et Musette.
2 **Beethoven.** Air de Ballet de Prométhée.
3 — Polonaise de la Sérénade Op. 8.
4 — Air varié de la Sérénade Op. 8.
5 — Adagio du Septuor.
6 — Adagio de la Sonate Pathétique.
7 **Boccherini.** Menuet célèbre.
8 **A. Fesca.** Barcarolle du Trio Op. 23.
9 **Field.** Nocturne célèbre.
10 **Haydn.** Hymne Autrichien.
11 — Sérénade.
12 — Romance de la Symphonie »La Reine«.
13 **Martini.** Plaisir d'Amour.
14 — Gavotte. (*Les Moutons.*)
15 **Mozart.** Larghetto du Quintette en la majeur.

Deuxième Volume.

16 **Mozart.** Menuet de la Symphonie en sol mineur.
17 — Adagio de la Symphonie en ut majeur.
18 — Andante du Quatuor en ré mineur.
19 **Rameau.** Menuet (*Castor et Pollux*).
20 **Schubert.** Sérénade. (*Leise flehen meine Lieder.*)
21 — L'Adieu.
22 — Ave Maria.
23 — Les Plaintes de la Jeune Fille. (*Des Mädchens Klage.*)
24 — L'Éloge des larmes. (*Lob der Thränen.*)
25 — Andante varié du 4e Quatuor.
26 **Weber.** Andante du Trio Op. 63.
27 La Romanesca. (*Air de danse du XVI Siècle.*)
28 Adeste fidèles. (*Cantique de Noël.*)
29 La dernière Rose. (*Mélodie Irlandaise.*)
30 La Pavane (*XVI Siècle.*)

Troisième Volume.

31 **J. S. Bach.** Air de la Pentecôte.
32 — Deux Gavottes célèbres.
33 **Beethoven.** Adagio de la Sonate en ut dièze min.
34 — Adagio du Trio Op. 1 No. 1.
35 — Andante du Trio Op. 3.
36 — Andantino du Quatuor Op. 18 No. 4.
37 — Larghetto de la Symphonie en ré majeur.
38 **A. Fesca.** Andante du Trio Op. 12.
39 — Andante du Trio Op. 54.
40 **Field.** Onzième Nocturne.
41 **Gluck.** Gavotte d'Iphigénie en Aulide.
42 — Air d'Armide.
43 **Grétry.** Sérénade de l'Amant Jaloux.
44 **Haendel.** Air varié.
45 **Haydn.** Andante de la Symphonie »l'Impériale«.

Quatrième Volume.

46 **Haydn.** Largo de la 16e Symphonie.
47 — Menuet de la Symphonie »La Reine«.
48 — Menuet de la Symphonie »La Chasse«.
49 **Lulli.** Marche de Turenne.
50 **Méhul.** Femme sensible (*Air varié*).
51 **Mozart.** Andante varié du Quintette en la majeur.
52 — Menuet de la Symphonie en mi b majeur.
53 — Sicilienne du Quatuor en ré mineur.
54 — La Violette. (*Das Veilchen.*)
55 **Rameau.** Les Tendres Plaintes.
56 — Rigaudon de Dardanus.
57 **Schubert.** Barcarolle. (*Auf dem Wasser zu singen.*)
58 — Sois toujours mes seules Amours. (*Sei mir gegrüsst.*)
59 — La plainte du jeune Pâtre. (*Schäfers Klagelied.*)
60 — Paraphrase sur la Rose Sauvage. (*Haidenröslein.*)

Cinquième Volume.

61 **Beethoven.** Six Valses.
62 — Marche funèbre. Op. 26.
63 **Chopin.** Valse en mi bémol majeur. Op. 18.
64 — Valse en la mineur Op. 34 No. 2.
65 — Valse en ut dièze mineur. Op. 64 No. 2.
66 — Marche funèbre Op. 35.
67 **Corelli.** Sarabande et Gigue en fa majeur.
68 — Gigue en la majeur.
69 **Haydn.** Menuet du Boeuf.
70 — Rondo all' Ongarese.
71 **Mendelssohn.** Allegretto de la Symphonie Cantate.
72 — Adagio de la Symphonie Ecossaise.
73 — Andante de la Symphonie Italienne.
74 — Troisième Partie de la Symphonie Italienne.
†75 — Allegro de la Symphonie »Reformation«.

Sixième Volume.

76 **Mendelssohn.** Marche des Prêtres d'Athalie.
77 — Duo d'Athalie. (*Bienheureux mille fois.*)
78 — Nocturne du Songe d'une Nuit d'Été.
79 — Canzonetta du premier Quatuor.
80 — Andante du quatrième Quatuor.
81 — Allegretto de la 4e Sonate pour Orgue.
82 — Chanson du Printemps. (*Frühlingslied.*)
83 **Mendelssohn.** Berceuse. (*Bei der Wiege.*)
84 — Madrigal. (*O säh' ich auf der Haide dort.*)
85 — Fleurs de Mai. (*Maiglöckchen und die Blümelein.*)
86 — Barcarolle. (*Ich wollt', meine Lieb' ergösse sich.*)
87 — Sur les ailes du rêve. (*Auf Flügeln des Gesanges.*)
88 — Adieu à la Forêt. (*Abschied vom Walde.*)
89 **Rameau.** Le Tambourin.
90 Home, sweet home. (*Mélodie Anglaise.*)

Septième Volume.

91 **J. S. Bach.** Air de la Suite en Ré majeur.
92 — Loure.
93 **Beethoven.** Andante de la Symphonie en Ut mineur.
94 **Haendel.** Air de Rinaldo.
95 — Largo.
96 **Haydn.** Un Rêve.
97 **Lotti.** Pur dicesti. Air.
98 **Mozart.** Romance célèbre.
99 **Pergolese.** Tre giorni. Sicilienne de Nina.
100 **Schumann.** Rêverie. — Petite Romance. (*Träumerei. — Kleine Romanze.*)
101 — A toi. (*Widmung.*)
102 — Chanson du Berceau. — Chanson du Nord. (*Wiegenliedchen. — Nordisches Lied.*)
103 — Les deux Grenadiers. (*Die beiden Grenadiere.*)
104 — Scherzo de la Symphonie en Ut majeur.
105 — Ne gronde pas. (*Ich grolle nicht.*)

Huitième Volume.

106 **Schumann.** Chant du Soir. — Le gai Laboureur. (*Abendlied. — Fröhlicher Landmann.*)
107 — Berceuse. (*Schlummerlied.*)
108 — Romance.
109 — Souvenir. — Novellette. (*Erinnerung. — Novellette.*)
110 — L'Auberge. (*Herberge.*)
111 — En Route. (*Wanderlied.*)
112 — Marche funèbre.
113 — Reflets d'Orient. (*Bilder aus Osten.*)
114 — Adagio du Quatuor Op. 41 No. 1.
115 — Soleil de Mai. (*An den Sonnenschein.*)
116 — Nuit de Printemps. (*Frühlingsnacht.*)
117 — Délire d'Amour. (*Er, der Herrlichste von Allen.*)
118 — Nuit étoilée. (*Mondnacht.*)
119 — Chanson Champêtre. (*Ländliches Lied.*) Duo.
120 — Larghetto de la Symphonie en Si♭ majeur.

Les Numéros marqués d'une † ne se vendent pas en Angleterre.

PRINTED IN GERMANY.