



# Le Festin de l'Araignée

Ballet - Pantomime

ALBERT ROUSSEL

4

## PRÉLUDE

1ers VIOLONS

Lent  $\text{♩} = 56$   
Sourdines

*pp*

*cresc.*

*mf* *p*

Animez un peu

*p cresc. poco a poco*

**2** au Mouvt

*f mp p*

*(♩ = ♩) à 2 temps*

*(♩ = ♩) à 4 temps*

*pp*

Lent. **3** En animant un peu

*(♩ = ♩) mf dim.*

*p*

*(♩ = ♩) au Mouvt*

*(♩ = ♩)*

**4** Lent

*pp*

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.  
Publishers of Music  
Boca Raton, Florida

1<sup>ERS</sup> VIOLONS

*pizz.*  
*mf*

**Cédez**  
*arco*

*mf* *p*

**5**

*cresc.*

*mf* *dim.*

**7** Très animé  
3

Otez les Sourdines

**8**

*pp* *ppp* de la pointe *pp*

*p* *cresc.*

*mf* *f*

**9**

*f*

**Cédez** **10** Moins animé *pizz.*

*f*

*arco*

**1**

17 Très animé  
*mp* *mf cresc.*

Accel. 18 Assez vif  $\text{♩} = 69$   
*pp* *tr.*  
de la pointe, très léger.

*tr.*

19  
DIV. *pp*  
*pp*

*cresc.* *p* *dim.*  
8 *p*  
Poco rit.

20 Tempo  
ENIS *pizz.*  
*p*  
arco *pizz.* arco *pizz.*  
*mf* *p* *mf* *p*

21 *pizz.*  
*mf* *p*

22  
*cresc.* *f*

1<sup>ERS</sup> VIOLONS

arco trill

trill

dim.

23 Moins vif

pp léger

cresc.

sfz

cresc. avec chaleur

24

f

trill

25

pp très léger

26

cresc.

mf

27

mf

sfz

cresc. avec chaleur

f

3

f

trill

dim. poco a poco

1ers VIOLONS

Rit. **28** Assez vif

2 VOUS SOLI

3

2 Pup. pizz.

*p* Les autres tacent

Harm.

*p*

2 1

Rit.

*p poco cresc.*

*mf*

**29**

*p*

TOUS arco.

*pp*

UNIS

**30**

*cresc. poco a poco*

**31**

*ff*

*trb*

**8**

En retenant sensiblement

*dim.*

1ers VIOLONS

von SOLO <sup>8</sup> *Très retenu*

Les Autres <sup>8</sup> 3 *p plaintif* 1 *pp*

52 *Assez lent*  
La Moitié

pizz. *p* arco <sup>0</sup> pizz. *p* **53**

DIV. *p* arco *p* pizz. *p* 2 arco *p*

sur la touche

pizz. *mp* arco <sup>0</sup> pizz. *mp*

*mp* pizz. *mp* arco <sup>0</sup> arco <sup>0</sup>

pizz. **54** arco <sup>0</sup>

pizz. 2 arco *mf*

pizz. *f* arco <sup>0</sup> pizz. *f*

*f* pizz. *f* arco <sup>0</sup> pizz. 2

1ers VIOLONS

UNIS arco **55** Animé

*f* *f* *pizz.*

arco *pp*

**56** Très animé

DIV. *p*

von SOLO *mp*

Les Autres *p*

*cresc.*

**57** *f* *mf*

UNIS *p* *pp* *mp* **58** Assez vif

En accélérant peu à peu 3

*cresc.* *f*

1ers VIOLONS

Fl. 65 1ers vons pizz. p

Un peu plus animé p cresc.

66 f

mf

67 2 cresc.

arco pizz arco

pizz. arco p dolce

68 p

2 velles 69 1ers vons mp

2 Harm. mf

70 tr. mf cresc. f



1<sup>ers</sup> VIOLONS

The musical score for the first violins consists of six staves. The first staff begins with a first ending bracket labeled '1', a *tr* (trill) marking, and a dynamic of *f* with a *cresc.* (crescendo) instruction. It features a series of sixteenth-note runs with fingerings 5, 6, and 8, and a *V* (vibrato) marking. The second staff continues with a *f* dynamic, a *tr* marking, and a first ending bracket labeled '71'. It includes a *ff* (fortissimo) dynamic and a *pizz.* (pizzicato) instruction. The third staff is marked *arco* and *pp* (pianissimo), showing a melodic line with a *5* fingering. The fourth staff is marked *Animez très peu* and *cresc.*, featuring a melodic line with a *5* fingering. The fifth staff is marked *p* and *Harm.* (harmonics), with a first ending bracket labeled '72' and a *poco cresc.* instruction. The sixth staff is marked *court* and *2*, indicating a second ending.

87  
arco *p*  
*p* Modérément lent

88 Tempo 1  
*ff* Mettez les Sourd.

Cor Solo *mf* iers vous Retenez *mp* 12/8

Lent *p*

*p sub.* Rall. 4