30 Duos Méthodiques

ou Leçons à deux Parties

POUR LE COR

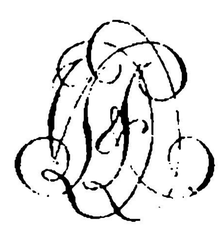
Composés de Morceaux à divers mouvemens ainsi que de quatre Nocturnes convenables aux Elèves qui ont un peu travaillé la Gamme.

Par

VANDERHAGEN

Chevalier de la Légion d'honneur.

Propriété des Editeurs.



Prix: 6f.

Nota. Cet Ouvrage est aussi composé dans le but d'être utile aux Professeurs; les leçons étant Graduées.

A PARIS

(VANDERHAGEN)

34 LEÇONS

N.ta. Il coviendrait d'exécuter cette musique avec le ton de Mi bémol, malgre, l'indication des mouvemens on pourra ne les regler que d'apres la force de l'Ecolier.

Andantino.

Corno Primo.

N° 1.

Corno Secondo.

cres.

f

cres.

f

p

cres.

f

Andante.

N° 2.

p

f

cres

f

p

N°. 3.

p

p

1

1re Fois.

2e Fois.

Poco Allegro.

N° 4.

rinf

Moderato.

N° 5

On peut donner à cette leçon un mouvement plus vif si l'Ecolier en est capable

Moderato. A different mouvement comme le précédent.

N° 6.

cres.

f

Allegretto.

N° 7.

cres.

1re Fois.

2e Fois.

Allegretto.

N° 8.

f p f p cres f

f p f p f

N.° 9.

Allegretto.

cres

N.° 10.

Moderato.

cres.

1re Fois.

2e Fois.

N.° 11.

Walse.

cres.

cres.

Andante.

N° 12.

p *f* *f* *rinf*

cres.

All.° Moderato.

N° 13.

f *p* *p*

cres. *f*

cres. *f* *f*

p *cres.* *f*

Allegretto.

N°. 14.

cres. f

p f p cres. f 1re Fois. 2e F.

NOCTURNE

Andante Moderato.

N°. 15.

Ut Mineur p f

cres. f p

cres. f Fin Piu Majeur

cres. f

Aadantino.

N.° 16.

dolce.

cres.

Mineur.

All.to Moderato.

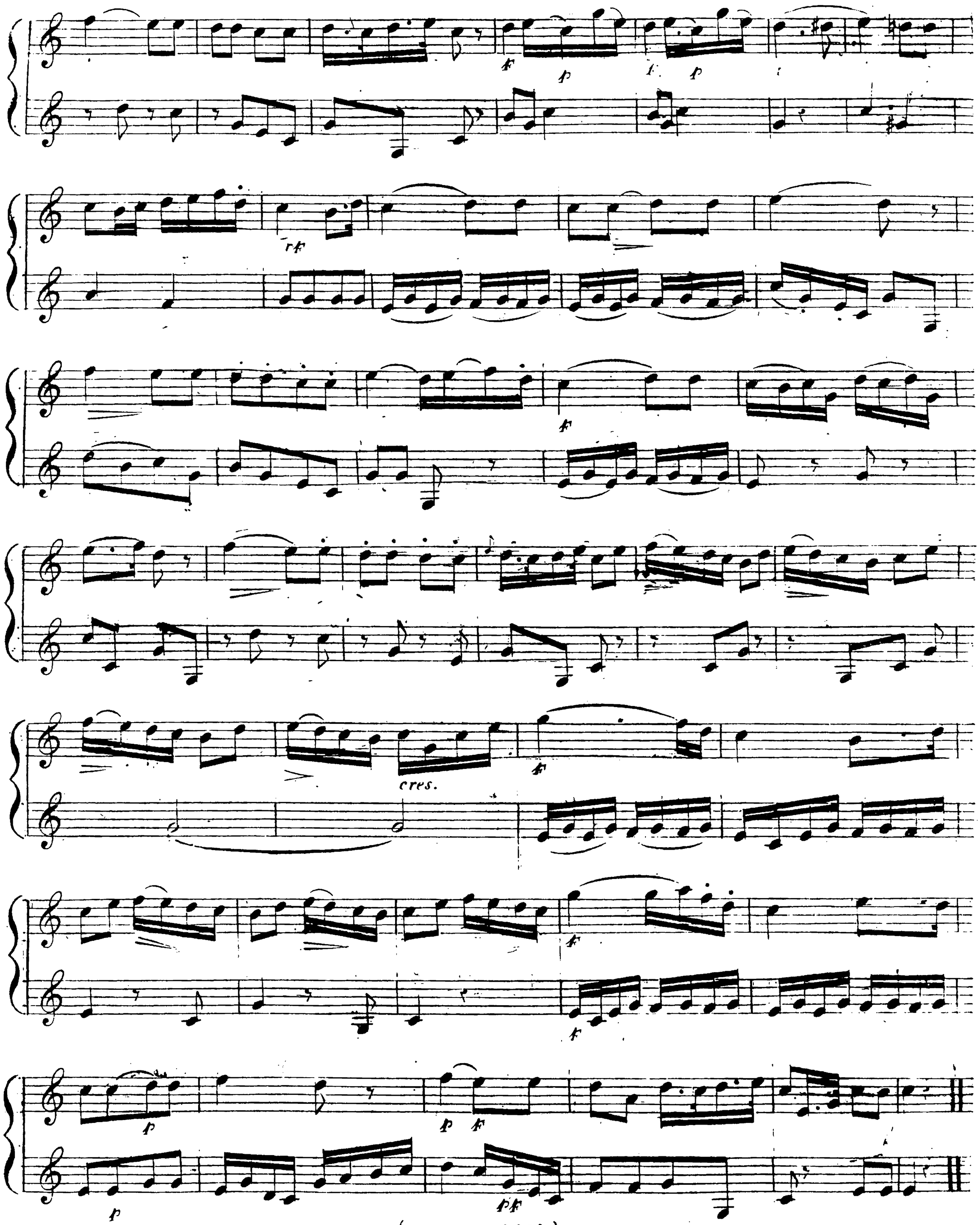
N.° 17.

cres.

Romance.

N.° 18.

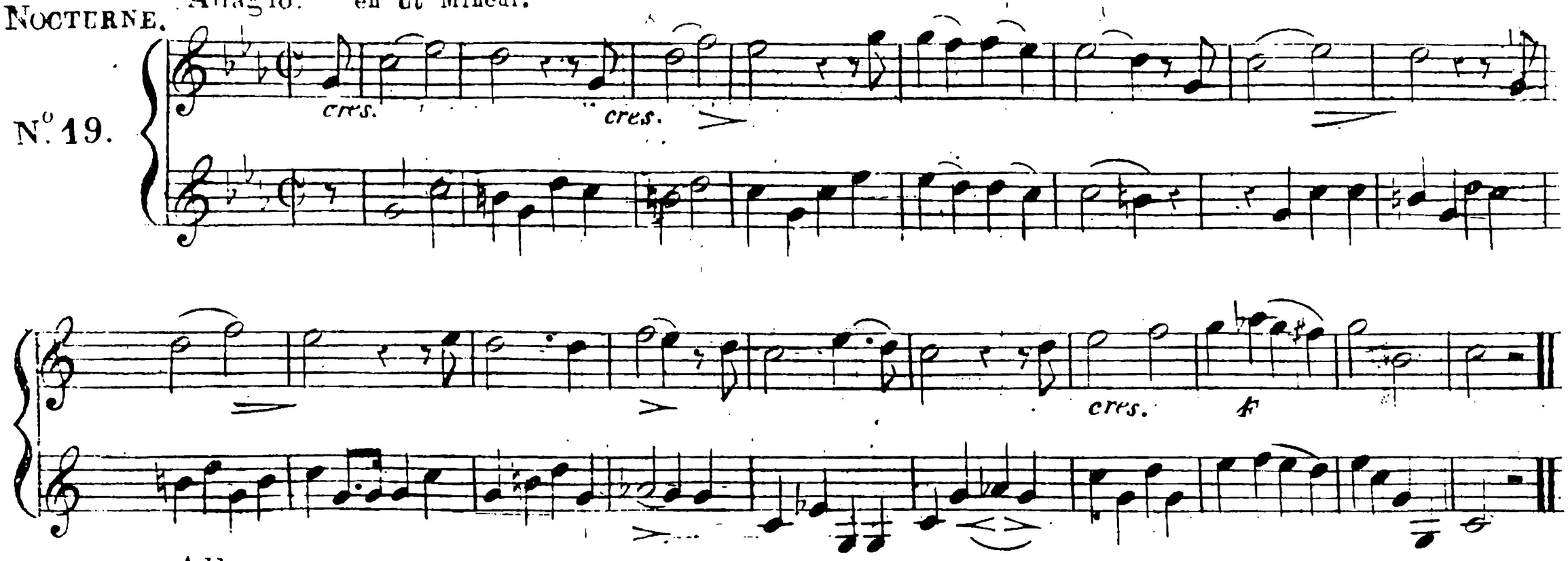
dol.


cres.

NOCTURNE.

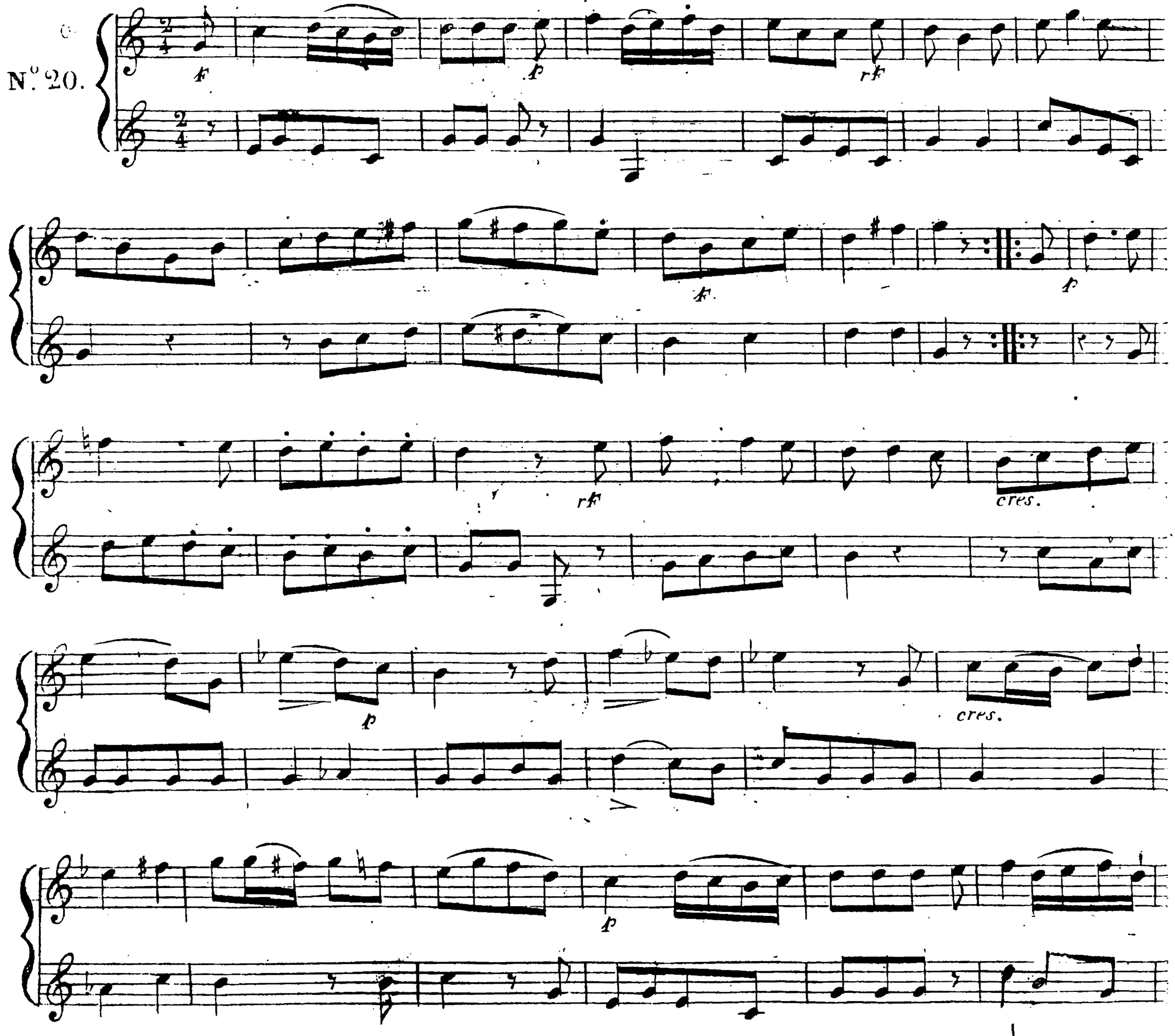
N.° 19.

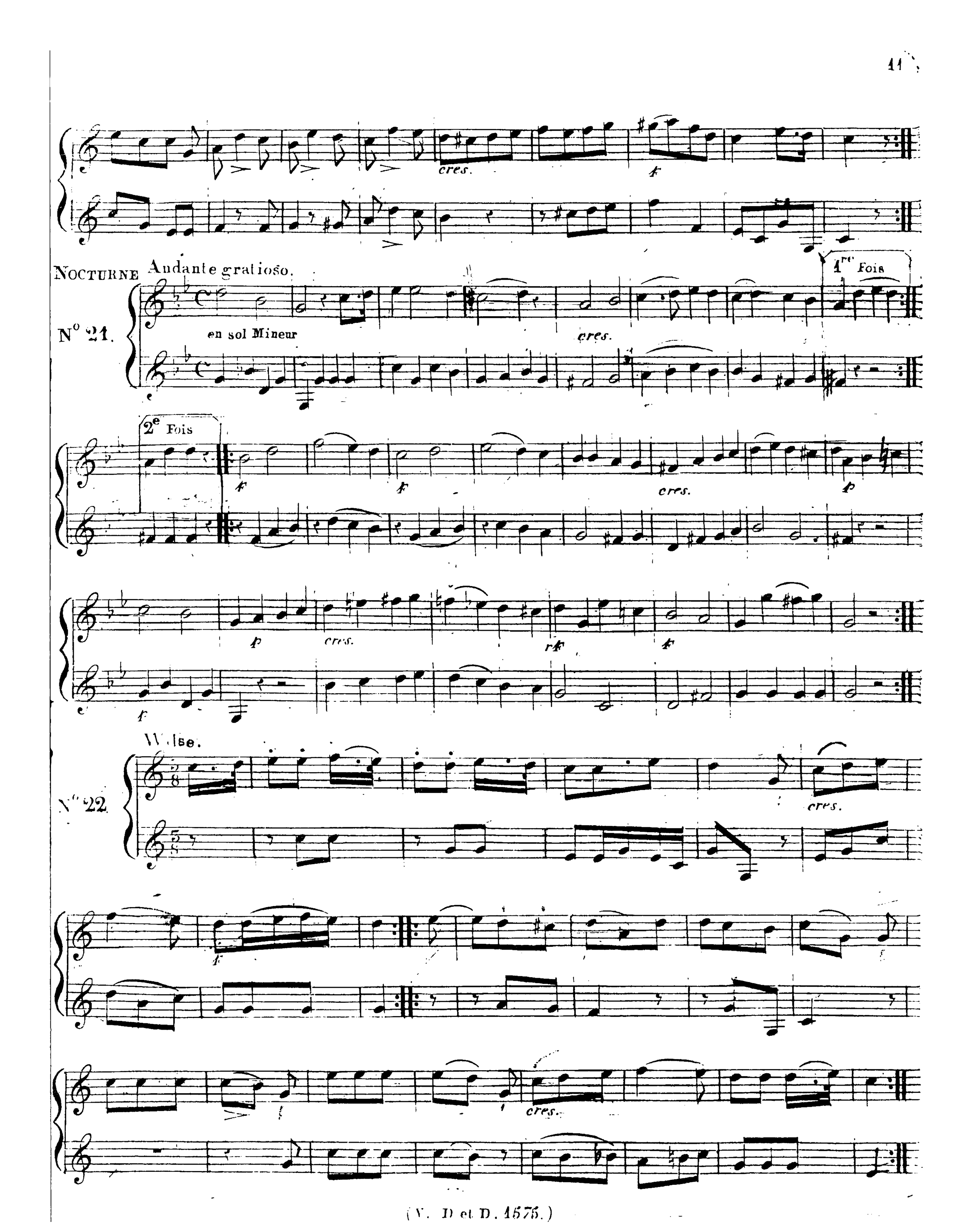
Adagio. en Ut Mineur.



N.° 20.

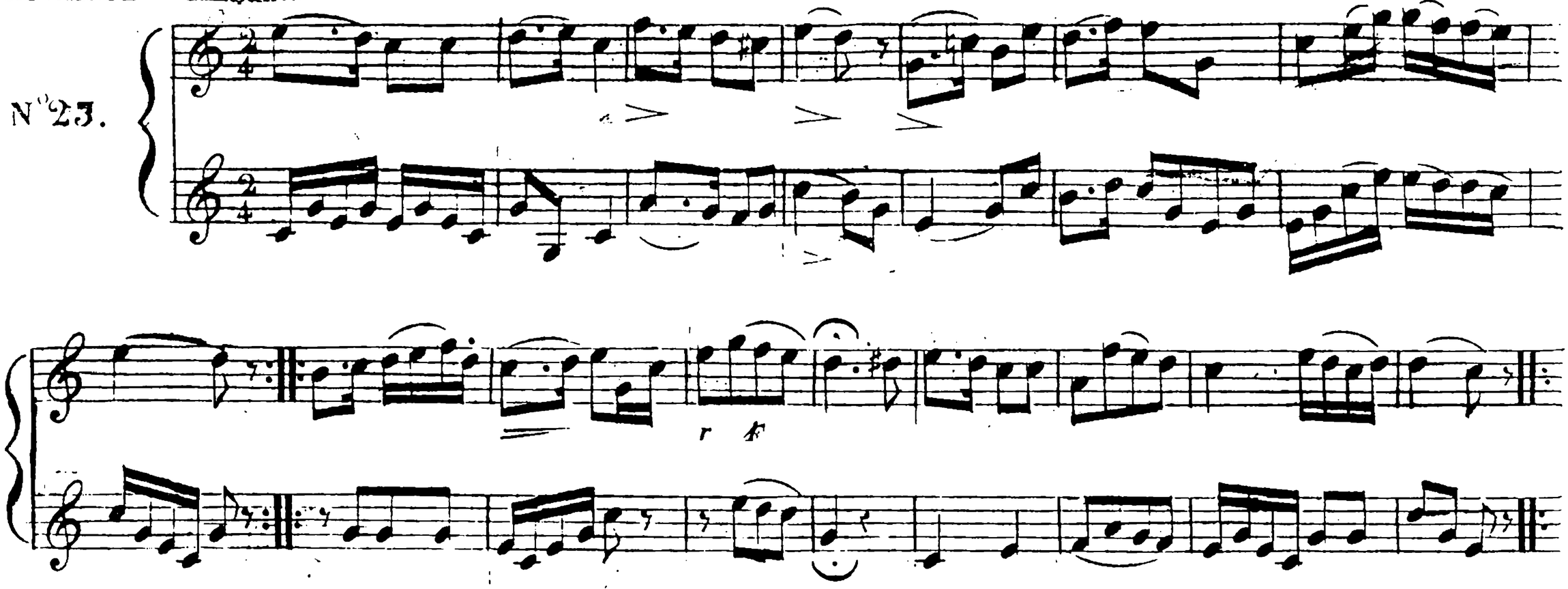
Allegretto.




cres.
f
NOCTURNE
Andante gratioso.
N° 21.
en sol Mineur
1re Fois
cres.
2e Fois
f
cres.
p
p
cres.
rf
f
f
Valse.
N° 22.
cres.
f
cres.

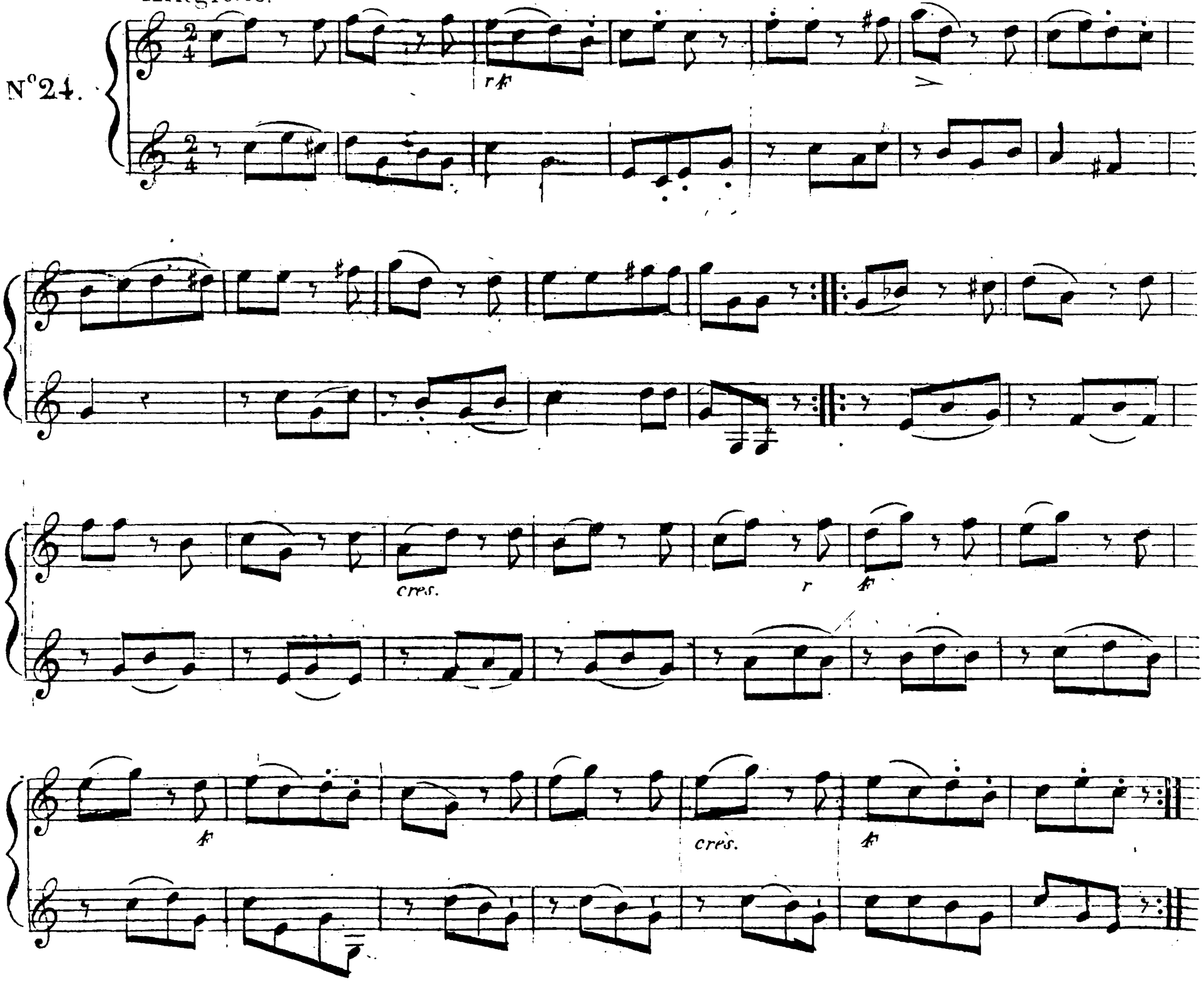
ROMANCE Anbante

N°23.



Allegretto.

N°24.



(V. D et D. 1575.)

NOCTURNE

N.° 25.

Adagio Poco And.te

en Ut mineur

cres.

p

Majeur.

f p

dolce.

Mineur.

cres.

N.° 26.

Andantino Poco All.to

cres.

f

1re Fois.

2e Fois.

cres.

rf

1re Fois.

2e Fois.

cres.

f

(V. D et D. 1575.)

Allegretto

N° 27.

f

cres.

1re fois.

2e fois.

Moderato.

N° 28.

rf

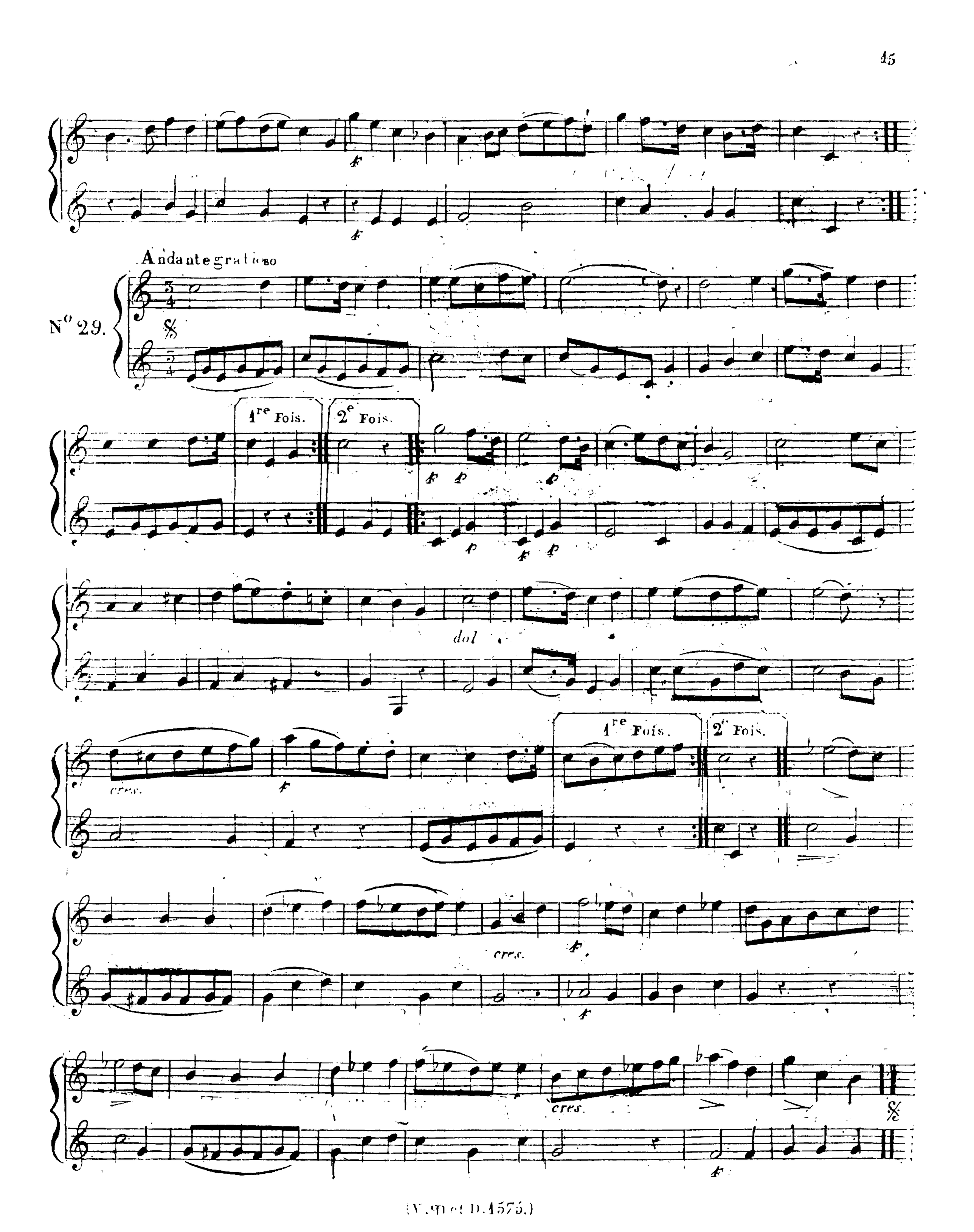
f

p

f

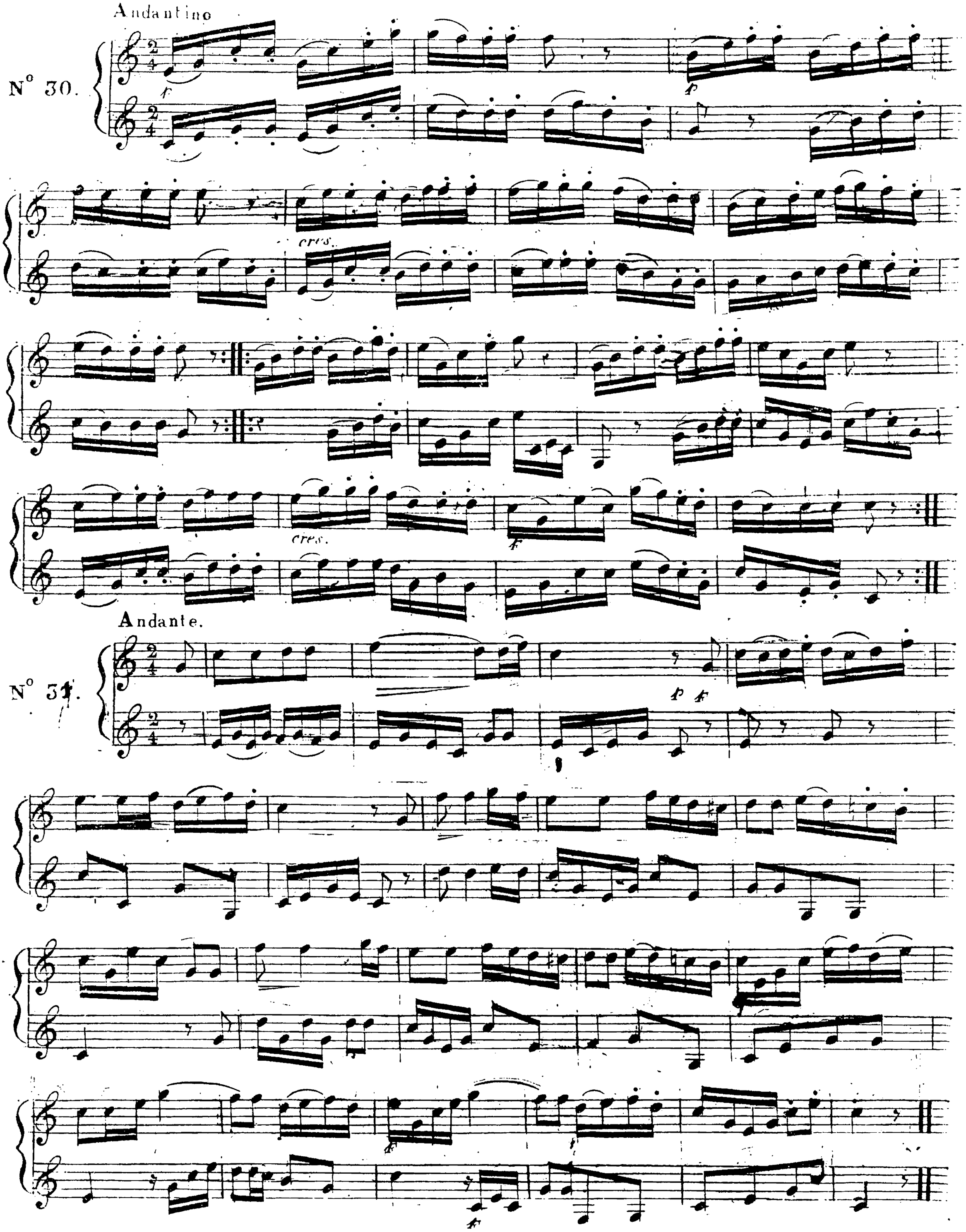
p

f


Andantegraziosо
N° 29.
1re Fois.
2e Fois.
dol
cres.
1re Fois.
2e Fois.
cres.
cres.

Andantino

N° 30.



Andante.

N° 31.