

FÉLIX FOURDRAIN

MÉLODIES



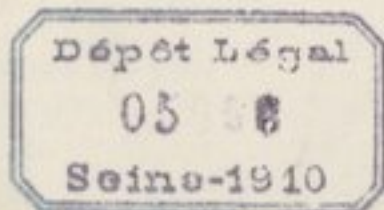
- | | Prix |
|---|-------|
| I. Op. 24. Au Printemps | 3 fr. |
| Poésie de HENRI CAIN. | |
| II. Op. 60. Noël de Neige | 3 » |
| Poésie de JEAN RICHPIN. | |
| III. Op. 80. Vers les Fleurs | 3 » |
| Poésie de G. CORLIN. | |



PARIS
AU MÉNESTREL, 2^{bis}, rue Vivienne, HEUGEL & C^{ie}
Éditeurs-Propriétaires pour tous pays
Tous droits de reproduction, de traduction et d'exécution publique
réservés en tous pays, y compris le Danemark,
la Suède et la Norvège.

Imp. Delanoly, Paris.

1910



5628

fol. Vm⁷
5162

NOUVELLE VERSION

AU PRINTEMPS

Poésïe
de
HENRI CAIN

Musique
de
FÉLIX FOURDRAIN



PIANO *M.G.* *léger scherzando*

Vif 80 = ♩

expressif

$\text{♩} = \text{♩}$ **Largement** *très rall.*

Modéré 60 = ♩

Sous les pommiers tout blancs de fleurs Me frolant aux haies d'aubépi-nes, J'ai cou - ru

Modéré *rall.* *a Tempo*

faisant grandes peurs Aux oi-seaux quichantaient ma-ti-nes.

allarg. *p* *Cédez* *a Tempo*

allarg. *Cédez* *a Tempo*

avec chaleur

Ma vo - lon - té n'é - tait plus

mien - ne Et mon cœur s'envolait vers toi; Si tu ne veux pas - que je vienne, Jamais a -

lors ne pense à moi! — Car rien, dans mon âme en dé - tres - se,

très ralenti *Un peu plus vite 88 = ♩*

Ne me donne joie ou bon - heur — Si de tes grands yeux la dou - ceur —

Cédez

rit. **Tempo** *très allarg.* **Lentement** *rall.*

Ne vient y glisser sa ca - res - se. De ton a - mour j'ai fait mon

p *rit.* *très allarg.* *subito p*

ff *retenez* *suivez la voix*

Assez vif 120 = ♩

cœur! Dans les pommiers tout blancs de fleurs Cachés dans les

poco a poco accel. *rit.* **Assez vif 120 = ♩**

p *p*

cédez **a Tempo**

haies d'au-bé-pi - nes, E - coute les oiseaux ja - seurs

cédez **a Tempo**

M.G. léger

f *rit.* **a Tempo**

Qui chan - tent nos amours di - vi - nes.

rit. **a Tempo**

trm trm *ff*

