

à Mademoiselle Fanchon Thompson

RONDEL DE LA BELLE AU BOIS

Poem by Julien Grauz

Music by JULES MASSENET

N^o 15.All^o moderato. (sans lenteur.)*p*

CHANT.

Ouvrez vos tendres yeux, -

All^o moderato. (sans lenteur.)

PIANO.

pp

— la Belle au bois dormant, Vers le ciel ma - ti - nal —

— que l'au-be claire enchan - te: Cha - que fleur s'ouvre au jour,

le gai ruisseau — s'ar-gen — — — te —

The first system consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in G major and features a melodic line with a fermata over the word 'te'. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

Et sur les buis — sous — court un blond — fris — son — — ne —

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes a triplet of eighth notes under the word 'ne'. The piano accompaniment features a section marked *pp* (pianissimo) with a triplet of eighth notes in the right hand.

— ment. —

The third system shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a fermata over the word 'ment'. The piano accompaniment includes dynamic markings *mf* (mezzo-forte) and *dim.* (diminuendo).

C'est le bonheur, la joie — et le ra-vis-se-ment, —

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a *più f* (pianissimo) marking. The piano accompaniment also features a *più f* marking.

Qu'é-pand au-tour de vous u - ne fée o - bli -

rall. - - - a Tempo!
 - gean - - - te; Ou-vrez vos ten-dres yeux,
 rall. - - - a Tempo!

— la Belle auboisdormant, Vers le ciel ma-ti-nal — que l'au-be

claire — en - chan - - - te.

un peu animé.

(tendrement ému, peu à peu)

p *più p* *dol.*

Voi-là que sou - vre — oh!..

un peu animé.

mf

très mys-té - ri - eu - se - ment — A tra-vers — la fo -

cres.

- rêt — un sentier qui ser - pen - - - te.

en animant.

Un jeune homme le suit; sa marche est di-li-

en animant.

f *rall.* - - - - -
 -gen - - - - - te...
rall.
pp

1^o Tempo.
pp
 Il vole auprès de vous: — c'est le Prin.ce Char.mant. —
1^o Tempo.

f *p*
 Ouvrez vos ten - - - dres yeux, la Belle — au bois —
f *p*

rall. *dim.* **a Tempo subito.** *pp* (comme un rive léger)
 — la Belle au bois dor' - mant. —
rall. **a Tempo subito.** *f* *sec.*