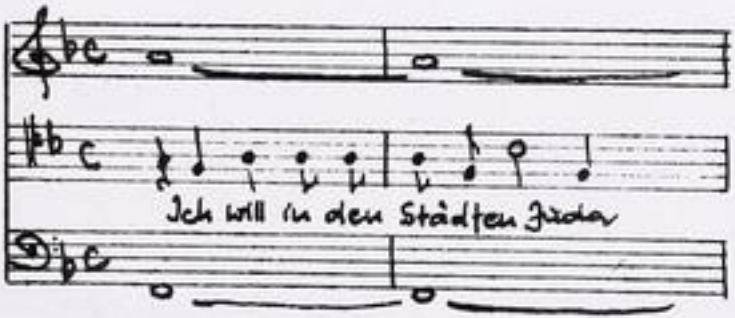
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 440/28

Ich will in den Städten Juda/und auf den Gaßen/a/2 Violin/ Viola/Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.20.p.Tr./1732.



Autograph Oktober 1732. 35 x 21,5 cm.

partitur: 2 Bl. Alte Zählung: Bogen 7

9 St.: C,A,T,B,vl 1,2 vla,vlne,bc.
je 1 Bl., bc 2 Bl.

Alte Sign.: 165/42. Text: Johann Conrad Lichtenberg,1732.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-28/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

~~1) Aufgott' wir sind sein Heer~~
~~2) Christ ist erstanden~~
~~3) Nun freut euch lieben Christen~~
4) Ich will in dem Kirchen singen und spielen

Mus. 440/28

185.

K.
28

Partitur
24 Stimmen. 1702.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-28/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

J. D. G. M. O. 1732. 7

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-28/0004

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-28/0005

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-28/0006

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

185.

42

Ich will in den Städten singen
und auch in Gesellschaften.

a

2 Violin

Viola

Con V.

Alto

Tenore

Basso

e

Continuo.

Sn. 20. p. Fr.
1732.

Violino.

Ouf Salem.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-28/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-28/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

Recitat
tacet

Da Capo

Recitat:
tacet

Da Capo

Recitat
tacet

Anal.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-28/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2.

Recit
tacet

Als Salem /.

pp.

forz.

pp.

forz.

forz.

Clapo

Recit
tacet

pp.

forz.

forz.

pp.

forz.

forz.

pp.

forz.

Clapo

Recitet
tacet

Finale.

Fortsetzung des Finale.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-28/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

Ich will in Dir

Recitat: Aria

auf Salem

pia. for:

pia: for:

1. 2.

1. D Capo Recitat:

Aria

for: p: for: p: for: pp: p:

p: for:

p: D Capo: Recitat:

S. V.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-28/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral

Es Christ ist

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-28/0013

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-28/0014

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral. Ryfaft/ ov

Canto.

Erlenchst Du unsere Sünn mit Herz, Du Trost vom Geist Gnad!
Das wir nicht treiben Trauben Scherz, der unsere Seelen Feind!

O Jesu Christ allein Du bist, der solchs kan- anbringen.

Alto.

Accompt. tacet

Wie lieblich war der Fall da manches Herz die Frau ja selbst der

Brautgam rief, auf Salem auf dem König kommt gegangen voraus die Taube

Oliven Fleisch, kein Gnaden Wind, kein Donner Knall da kam er wollte für sie lag in

stock der finsternüb gefangen, ob locket Josephs Hirtenpfeife sie aber wollten nicht zu

seiner Hoffleit kommen, denn fühlet sie Gottes Zorn Geists der Brautgams trost

ist ihr genommen

6. Auf Salem last - Salem last - der Gnaden Donne der Gnaden Donne

ist Bräutigam ist ihr ein Gott - ist ihr ein Gott ihr Bräutigam ist ihr

4 Gott Verstockter schmähst deinen Retter deinen Retter aus Dem sie folgt

sind ein Retter du schmähst nicht Menschen sondern Gott du schmähst nicht

9. Recitat. Aria. Recit

tacet tacet tacet

Menschen sondern Gott

Erbarme dich mein o Herr, und sende deinen Heil Geist Gnad,
Das wir nicht treiben Trotz und Herz, der unsern Seelen schad,

O Jesu Christ allein du bist der selbst den anderen

Tenore

Jes will in den Städten Juda und auf den Gassen Jerusalem weg nehmen

das Geschrey der Freud und Wonne und die Stime des Bräutigams und der

Braut denn das Land soll wüste seyn

Recitat / Aria
tacet / tacet

Denn Volk ist streng genug gestraft, die Mauren Babels sind gefallen des H. Fall

Juda ist gesagt, denn Mörder Volk ist angebracht, die Zorn und Eifer flüssen

wallen, worüber Abrahams Geschlecht tief verstellt in finsterer Nacht

war wie bis lang als noch die Liebe Morgen blendet, so streng ist Gott sogar ge-

rüst war seine Feinde bötten, sändet der wird die Rache Gottes seyn Auf

müsste als nur nicht in Ewigkeit geschehn

Der Herr ist recht der seine Eifer Rache trifft schrecklich streng trifft schrecklich

streng — — auf grosse Boshaft — sei- nes Eifers Rache trifft schrecklich

streng auf grosse Boshaft — in Feind Babels Mauren

Rath des Tempel wo ist der alter Frucht des Feind — lass mir o Gottlass

mir o Gott dies Herz Exempel dies Herz Exempel ein Boshaft ein

Exempel zur Besserung seyn lassen wir o Gott dis dein Exempel zur

Besserung = zur Besserung seyn

Der strenge Gott hebt uns, als fürsichtig weise und dankbare Christen ihr

liebt das Sünden Joch ihr hebt in fleischlich Lüsten trifft Gott so kommt ihr zwar

Joch schwer schmeckt nimmer ein Tropfen Honig, damit wollt ihr vor Gott bestehen auf

schnöde die Gesetze vergessen wird uns zur unverwandten Zeit in unsern

Fleisch schmecken lassen, und uns ihr wollet Gnade finden Asyum sein

Zorn lässt uns zu ewiger Marter bringen

Erleuchte doch unser Sinn mit Herz, durch deines Geistes Gnad,
das wir nicht treiben Trotz ein Herz, vor Unserm hohen Rad,

O Jesu Christ allein du bist der selig - mach - er

1732

Basso.

Erbarm dich unser Herr Jesu, durch dein bitter Leiden groß,
Das wir nicht treiben Abgötterey, die unsere Seelen schad,

O Jesu Christ allein du bist der solchs kan- außreissen