

Coro: Serva ad eroe si grande

from /Alessandro nell'Indie/

Johann Christian Bach

Allegro.

Ob. I *f*

Ob. II *f*

Hrn. I *f*

Hrn. II *f*

Bsn. *f*

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

S.

A.

T. ₈

B.

Vcl. *f*

Bs. *f*

5

Ob. I

Ob. II

Hrn. I

Hrn. II

Bsn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vcl.

Bs.

p *f* *p*

p *f* *p*

p *f* *p*

p *f* *p*

8

9

Ob. I
Ob. II
Hrn. I
Hrn. II
Bsn.
Vln. I
Vln. II
Vla.
S.
A.
T.
8
B.
Vcl.
Bs.

f *p* *f* *p* *f*
f *p* *f* *p* *f*
f *p* *f* *p* *f*
f *p* *f* *p* *f*

Detailed description: This page of a musical score covers measures 8, 9, and 10. The score is for a full orchestra and vocal soloists. The woodwind section (Ob. I & II, Hrn. I & II, Bsn.) plays melodic lines with some rests. The brass section (Vln. I & II, Vla., Bsn., Vcl., Bs.) provides a rhythmic accompaniment with alternating *f* and *p* dynamics. The vocal parts (S., A., T., B.) are mostly silent in these measures. Measure numbers 8 and 9 are indicated at the beginning and end of the page respectively.

12

Ob. I

Ob. II

Hrn. I

Hrn. II

Bsn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

8

B.

Vcl.

Bs.

14

Ob. I

Ob. II

Hrn. I

Hrn. II

Bsn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vcl.

Bs.

Ser - va ad e - ro - e si

Ser - va ad e - ro - e si

Ser - va ad e - ro - e si

Ser - va ad e - ro - e si

8

18

Ob. I

Ob. II

Hrn. I

Hrn. II

Bsn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vcl.

Bs.

gran - de, cu - ra di Giove e pro - le, cu - ra di Giove e

gran - de, cu - ra di Giove e pro - le, cu - ra di Giove e

8 gran - de, cu - ra di Giove e pro - le, cu - ra di Giove e

gran - de, cu - ra di Giove e pro - le, cu - ra di Giove e

22

Ob. I

Ob. II

Hrn. I

Hrn. II

Bsn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vcl.

Bs.

pro - le. Quan - to ri - mi - ra il so - le Quan-

pro - le. Quan - to ri - mi - ra il so - le Quan-

8
pro - le. Quan - to ri - mi - ra il so - le Quan-

pro - le. Quan - to ri - mi - ra il so - le Quan-

25

Ob. I

Ob. II

Hrn. I

Hrn. II

Bsn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vcl.

Bs.

- to cir - con - da il mar'. Ser - va ad e-

- to cir - con - da il mar'. Ser - va ad e-

8 - to cir - con - da il mar'.

- to cir - con - da il mar'. Quan - to cir - con - da il

28

Ob. I

Ob. II

Hrn. I

Hrn. II

Bsn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vcl.

Bs.

- ro - e, ser - va.

- ro - e, ad e - ro - e, sì gran - de.

8 Ad e - ro - e, sì gran - de. Quan - to cir-

mar'. Quan - to cir-

32

Ob. I

Ob. II

Hrn. I

Hrn. II

Bsn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vcl.

Bs.

Quan - to cir - con - da, cir - con - da il

Quan - to cir - con - da, cir - con - da il

8 - con - da, cir - con - da il

- con - da, cir - con - da il

Detailed description: This page of a musical score covers measures 32 to 35. It features a full orchestral ensemble and vocal soloists. The woodwinds (Ob. I & II, Hrns. I & II, Bsn.) play rhythmic patterns, with the bassoon and bass clarinet providing a steady accompaniment. The strings (Vln. I & II, Vla., Vcl., Bs.) play a complex rhythmic texture. The vocal soloists (Soprano, Alto, Tenor, Bass) sing the lyrics 'Quan - to cir - con - da, cir - con - da il'. The score is in G major and 4/4 time. Measure 32 starts with a key signature change to G major. Measure 35 ends with a sharp sign on the final note of the vocal lines.

35

Ob. I

Ob. II

Hrn. I

Hrn. II

Bsn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.
mar', cir - con - da il mar', cir - con - da il

A.
mar', cir - con - da il mar', cir - con - da il

T.
8
mar', cir - con - da il mar', cir - con - da il

B.
mar', cir - con - da il mar', cir - con - da il

Vcl.

Bs.

39

Ob. I

Ob. II

Hrn. I

Hrn. II

Bsn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

mar'

A.

mar'

T.

8

mar'

B.

mar'

Vcl.

Bs.

p

p

p

p

p

41

Ob. I *f*

Ob. II *f*

Hrn. I

Hrn. II

Bsn.

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

S.

A.

T.

B.

Vcl.

Bs.

Si.

Si.

8

45

Ob. I

Ob. II

Hrn. I

Hrn. II

Bsn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vcl.

Bs.

ser - va ad e - ro - e sì gran - de, cu - ra di Giove e pro - le,

ser - va ad e - ro - e sì gran - de, cu - ra di Giove e pro - le,

8 Ser - va ad e - ro - e sì gran - de, cu - ra di Giove e pro - le,

Ser - va ad e - ro - e sì gran - de, cu - ra di Giove e pro - le,

49

Ob. I

Ob. II

Hrn. I

Hrn. II

Bsn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vcl.

Bs.

cu - ra di Giove e pro - le. Quan - to ri - mi - ra il

cu - ra di Giove e pro - le. Quan - to ri - mi - ra il

8
cu - ra di Giove e pro - le. Quan - to ri - mi - ra il

cu - ra di Giove e pro - le. Quan - to ri - mi - ra il

52

Ob. I

Ob. II

Hrn. I

Hrn. II

Bsn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.
so - le, Quan - to cir-

A.
so - le, Quan - to cir-

T.
8
so - le, Quan - to cir-

B.
so - le, Quan - to cir-

Vcl.

Bs.

54

Ob. I

Ob. II

Hrn. I

Hrn. II

Bsn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

- con - da il mar', quan - to cir - con - da il

A.

- con - da il mar',

T.

8 - con - da il mar', quan - to cir-

B.

- con - da il mar', quan - to cir - con - da il

Vcl.

Bs.

59

Ob. I

Ob. II

Hrn. I

Hrn. II

Bsn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vcl.

Bs.

mar', quan - to cir - con - da il mar'.

quan - to cir - con - da il mar',

8
- con - da, cir - con - da il mar'.

mar', quan - to cir - con - da il mar',

p

p

p

62

Ob. I *p* *f*

Ob. II *p* *f*

Hrn. I

Hrn. II

Bsn. *p* *f*

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

S. *f*
 Quan - to cir - con - da il mar', quan - to cir-

A. *f*
 quan - to cir-

T. *f*
 8
 Quan - to cir - con - da, cir-

B. *f*
 Quan - to cir - con - da il mar', quan - to cir-

Vcl. *p* *f*

Bs. *p* *f*

67

Ob. I

Ob. II

Hrn. I

Hrn. II

Bsn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vcl.

Bs.

- con - da il mar'. cir - con - da il

- con - da il mar'. cir - con - da il

8
- con - da il mar', cir - con - da il

- con - da il mar', cir - con - da il

70

Ob. I

Ob. II

Hrn. I

Hrn. II

Bsn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

mar', cir - con-da il mar',

A.

mar', cir - con-da il mar',

T.

8
mar', cir - con-da il mar',

B.

mar', cir - con-da il mar',

Vcl.

Bs.