

Träumerei und Kaprice.

Romanze.

Rêverie et Caprice. Reverie and Caprice.

Romance.

Romance.

Seinem Freunde J. Artot gewidmet.

Violino.

H. Berlioz, Op. 8.

Componirt 1839.

Adagio. (♩=ss.)

3 *mf* *f* *p* *pizz.* *f*

1 *arco* *p* *dolce* *(p)* *poco cresc.*

sf *dim. p* *pp dolce assai*

molto rit. *a tempo sul G* 2

mf cresc. *p*

sf

poco rall. *a tempo accel.*

3/8

Allegro vivace. (♩.=so.)

f *p* *molto rall.*

a tempo rall.

a tempo vivo molto rit.

a tempo

riten. assai

p *p*

Allegro tempo I.

un poco più vivo

rall.

3

rit.

a tempo rit. assai

mf *f* *p* *p*

Allegro vivace.

mf *cresc. molto* *f* 1

Violino.

Adagio.

sempre più f

tr. *senza rall.*
pp

poco f *dim.* *pp* *mf*

4 *senza rall.* *f*

cresc. *p*

pp *molto rit.* **5** *a tempo* *sul G* *mf* *cresc.*

p

sf

poco rit. *a tempo accel.*

Allegro vivace.

Allegro vivace.

Träumerei und Kaprice.

Romanze.

Rêverie et Caprice.

Reverie and Caprice.

Romance.

Romance.

Seinem Freunde J. Artot gewidmet.

H. Berlioz, Op. 8.

Componirt 1839.

Violino. Adagio. (♩=88.)

Pianoforte. Adagio. (♩=88.)

pizz. **1** arco dolce

pp f > p

(p) poco cresc.

poco cresc.

sf dim. p pp dolce assai

mf p pp pp p

Red. *

a tempo

sul G

molto rit. *mf* *cresc.* *p*

molto rit. *a tempo* *pp* *mf dolce*

2

sf *poco rall.* *pp* *p*

a tempo accel.

Allegro vivace. (♩.=80.)

trem. *cresc.* *f* *p* *mf*

a tempo accel. *f* *p* *mf*

Allegro vivace. (♩.=80.)

molto rall.

a tempo

rall.

a tempo vivo

molto rall.

a tempo

rall.

a tempo vivo

p *ppp* *pp*

molto rit. - - *a tempo* *rit. assai* - - **Allegro tempo I**
un poco più vivace. *rall.* - -

p *mf* *f* *p*

molto rit. - - *a tempo* *rit. assai* - - **Allegro tempo I**
un poco più vivace. *rall.*

(p) *ppp una corda* *mf tre corde* *f* *f* *pp*

3 *rit.* - - *a tempo* *rit. assai* - - **Allegro vivace.**

p *mf* *cresc. molto* *f*

rit. - - *a tempo* *rit. assai* - - **Allegro vivace.**

ppp una corda *mf* *cresc. molto* *f*

Red. * *tre corde*

sempre più f

p *f* *mf* *cresc.* *f* *ff*

Adagio. *senza rall.*

pp

Adagio. *senza rall.*

p *poco f*

poco f *dim.* *pp* *mf*

poco cresc. *pp*

Red. *

4 *senza rall.*

f
senza rall.
p

cresc.
poco cresc.
cresc.
mf
p
pp

pp
molto rit.
mf
cresc.
molto rit.
a tempo
pp
p
pp cresc.

p

sf
cresc.
sf
pp

poco rit. - - - *a tempo accel.*

poco rit. - - - *a tempo accel.* *trem.*

p

Allegro vivace.

Allegro vivace.

f p

f p

molto rit. *a tempo* *rall.* *a tempo vivo*

molto rit. *a tempo* *rall.* *a tempo vivo*

ppp *pp* *(p)*

molto rall. *a tempo* *molto rit.* - - - **6** *a tempo vivo* *rall.*

molto rall. *a tempo* *molto rit.* - - - *mf* *a tempo vivo* *f* *rall.*

pp una corda *mf tre corde* *f*

lento *a tempo* *lento*

lento *a tempo* *lento*

pp *pp una corda*

Red. *H. B. 17^b* *Red.*

Allegro vivace.

mf *cresc. molto* *f* *p*

mf *tre corde* *cresc. molto* *f* *p* *f*

p *f*

p *f*

f

f

p *cresc. poco a poco* *f* *molto rit.* *a tempo*

f *molto rit.* *a tempo* *(mf)*

Vivo. *sempre f* *ff*

Vivo. *f* *poco dim.* *ff*