Mus 444/8

Jesu Leiden, Pein und Tod, Jesu tiefe Wunden, 55

169.

15
8

Partitur

M: März 1736 – 28ten Jahrgang.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-08/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

In Paln:

G. D. G. M. Mart. 1736.

Herrlich Königthum Preis d. Ewt

tutti

Herrlich tiefste Schmach

tutti

Fag.

tutti

F.

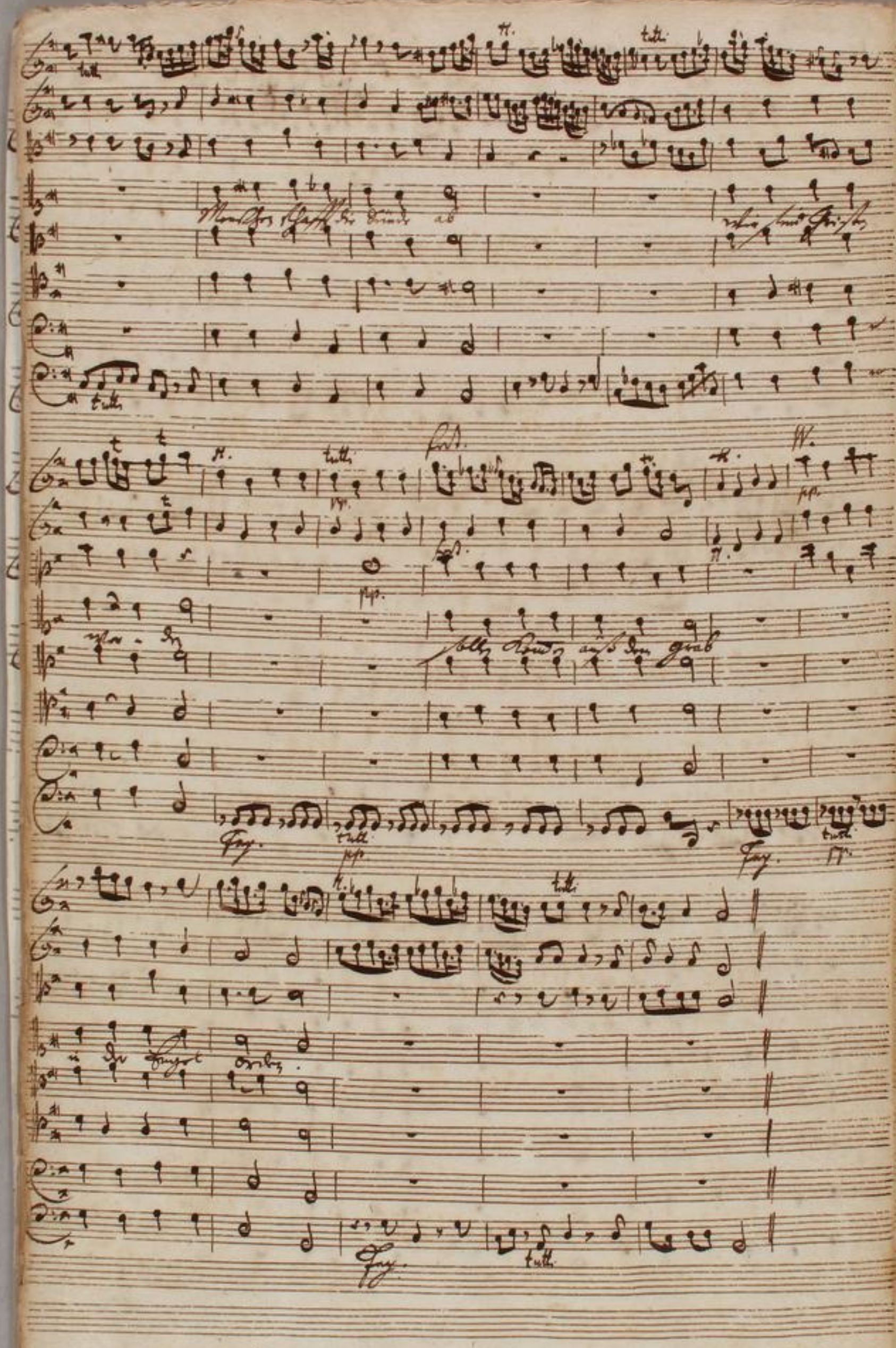
tutti

Lieber Menschen Sie mir Ruh

Herrlich abrechnen

Fag.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-08/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt


tutti
Welches Glaß die Kinder ab
wie kurtz Geister
tutti
tutti
fol.
ff.
pp.
pp.
fol.
ff.
pp.
wie - lang
solly Kinder auf den grab
Fuy.
tutti
pp.
Fuy.
tutti
ff.
tutti
Fuy.
tutti

der Herr der wirde Oster Lam, der alle Welt d. Sünden zahlt mitt Barmherzigkeit für erlöset auf

- Zum Ewigen Stuhl Gnadenreich Welt zu überreichen. So bringet der gerecht Barmh. Lob Christus

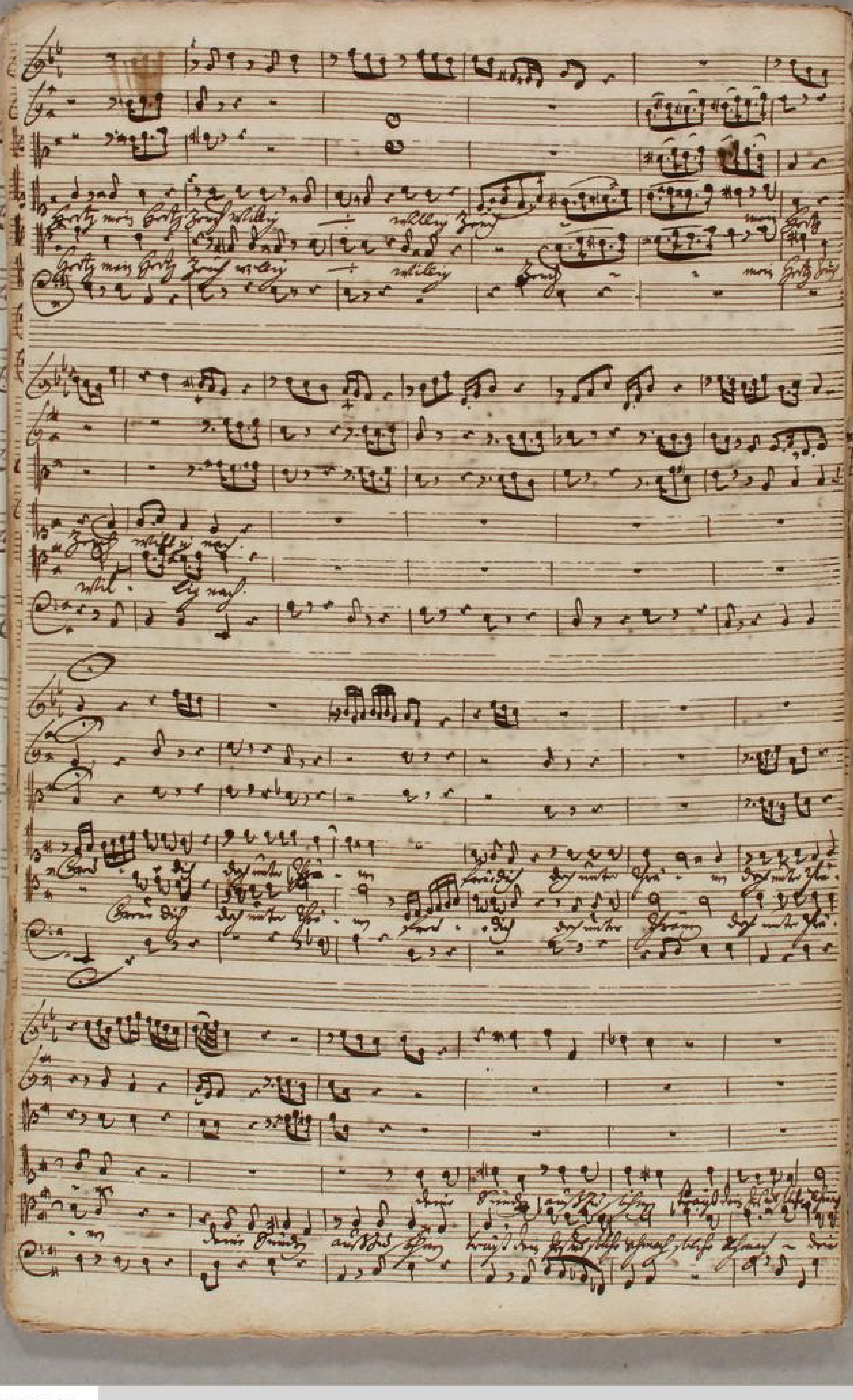
Gottes Sohn erschienen, der macht den Weg ist Ihm gerecht. O Herr wunder Ist Dein Lob Ehr

alles Ehr sey ewig.

Ist Ihm Gottes gerechtes Heil Sy. - Ihr Heil Christus

Zum Ewigen Heil Heil Heil Heil Heil Heil Heil

Ist Ihm Gottes gerechtes Heil Sy. - Ihr Heil Christus



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-08/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da capo

Da capo

Da capo

Da capo

Da capo

Da capo

Herr Jesu Christ, du hast bereit zu Trost mir armen Sünder Zeit, da du

ein kleines Kind gelegt in Krippen hart, der Ochs und Esel kennt dein Stall, du

Lieb, Leid hast mit mir getragen, du bist der Gnad Quell, du bist der Gnaden Born, du

ein Menschenkind. O Herr, stärk mich, dein Kreuz nimm von mir, hilf mir tragen, du

zum Leben mich hast bereit, ach.

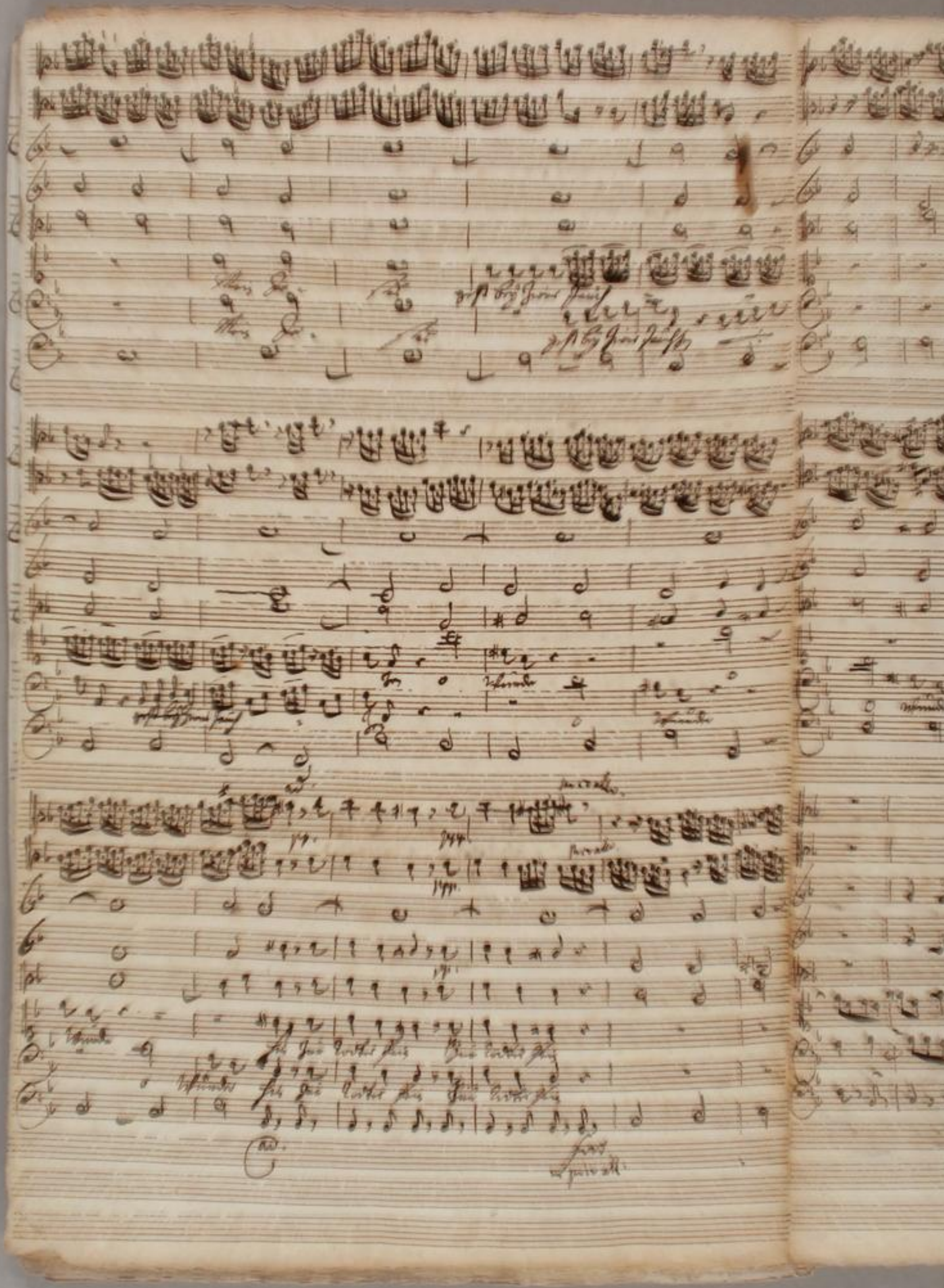
Da capo

Da capo

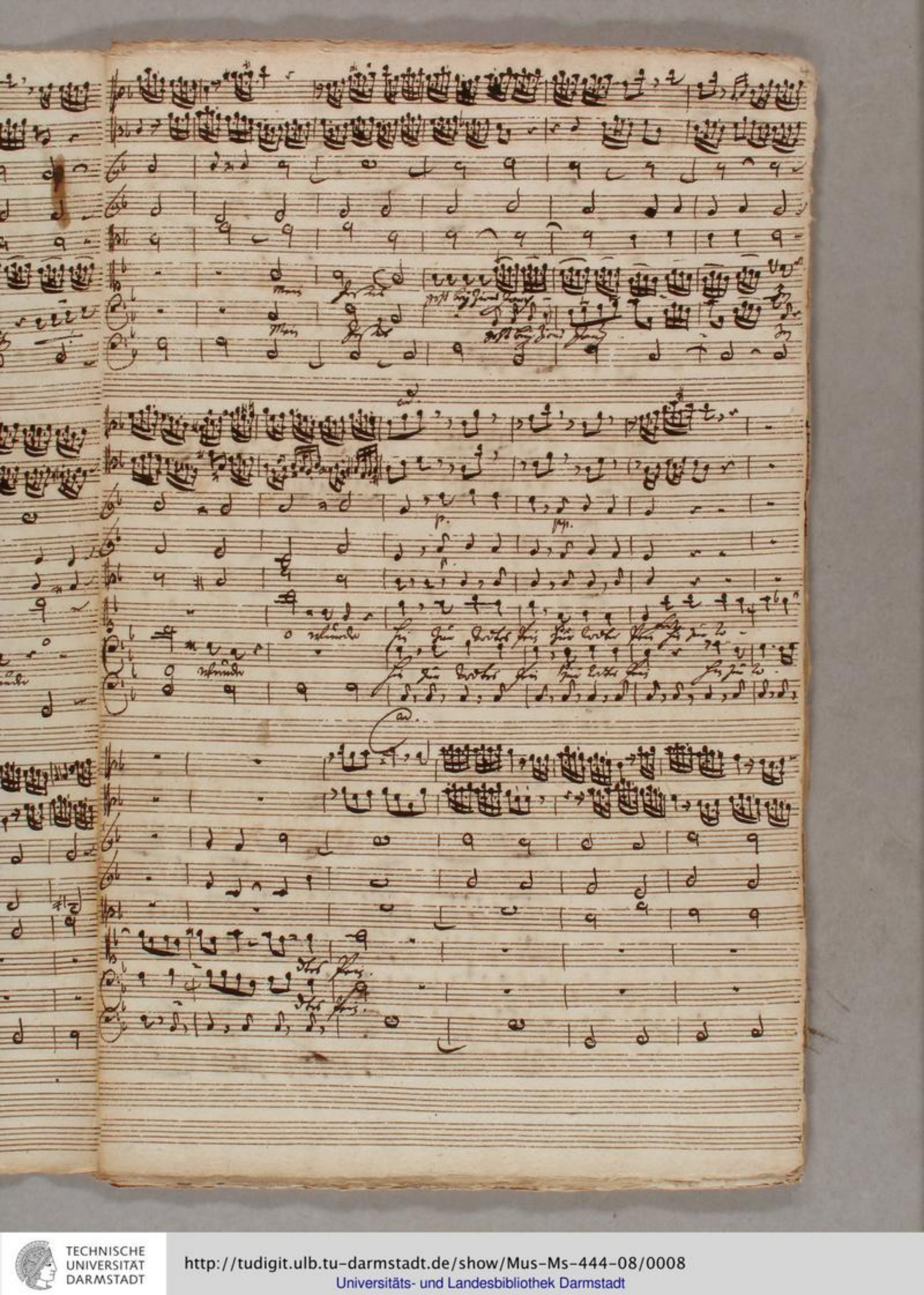
Da capo

Da capo

Da capo

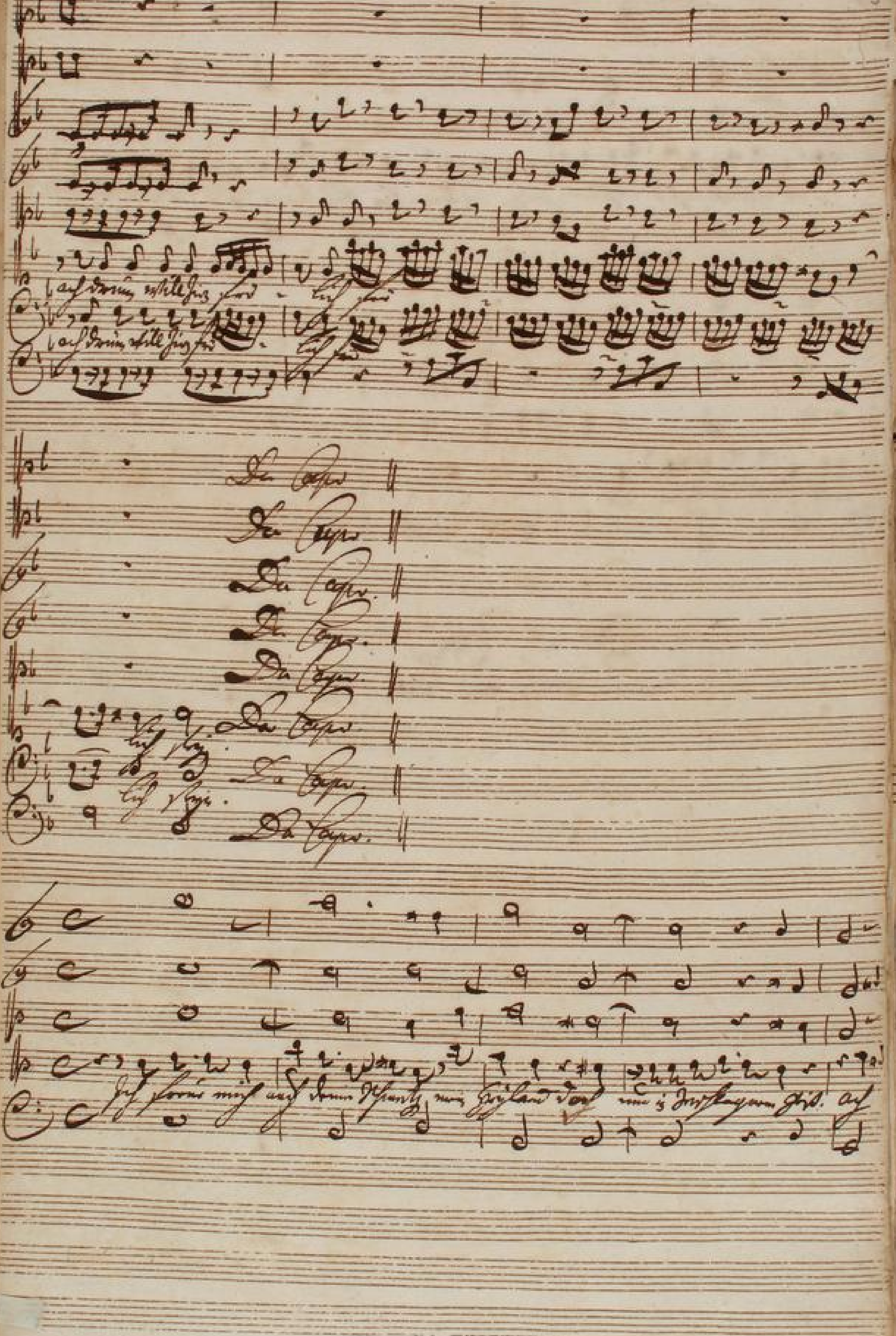


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-08/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-08/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-08/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt


Da Capo
Da Capo
Da Capo.
Da Capo.
Da Capo
Da Capo
Da Capo
Da Capo.

Ja Du allein sollst seyn alles. welches unsers Herzens Trey Trey deinem Geist ist erfüllet worden.

Christe

Jesus deine Passion

Du Lamm

Lob unsers Königs Ehre Amen.

Soli Deo Gloria.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-08/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

169
15.

Jesus Sirach Kap. 32. Vers. 5.

a

2 Hautb.

Oboe d'amore

2 Violette Corn.

2 Violin

Viola

2 Cant.

Alto

Tenore

Basso

2

Continuo.

Dr. Palmer
1736.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-08/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Continue.

Fag: tutti

Fag: tutti

pp. fort.

pp.

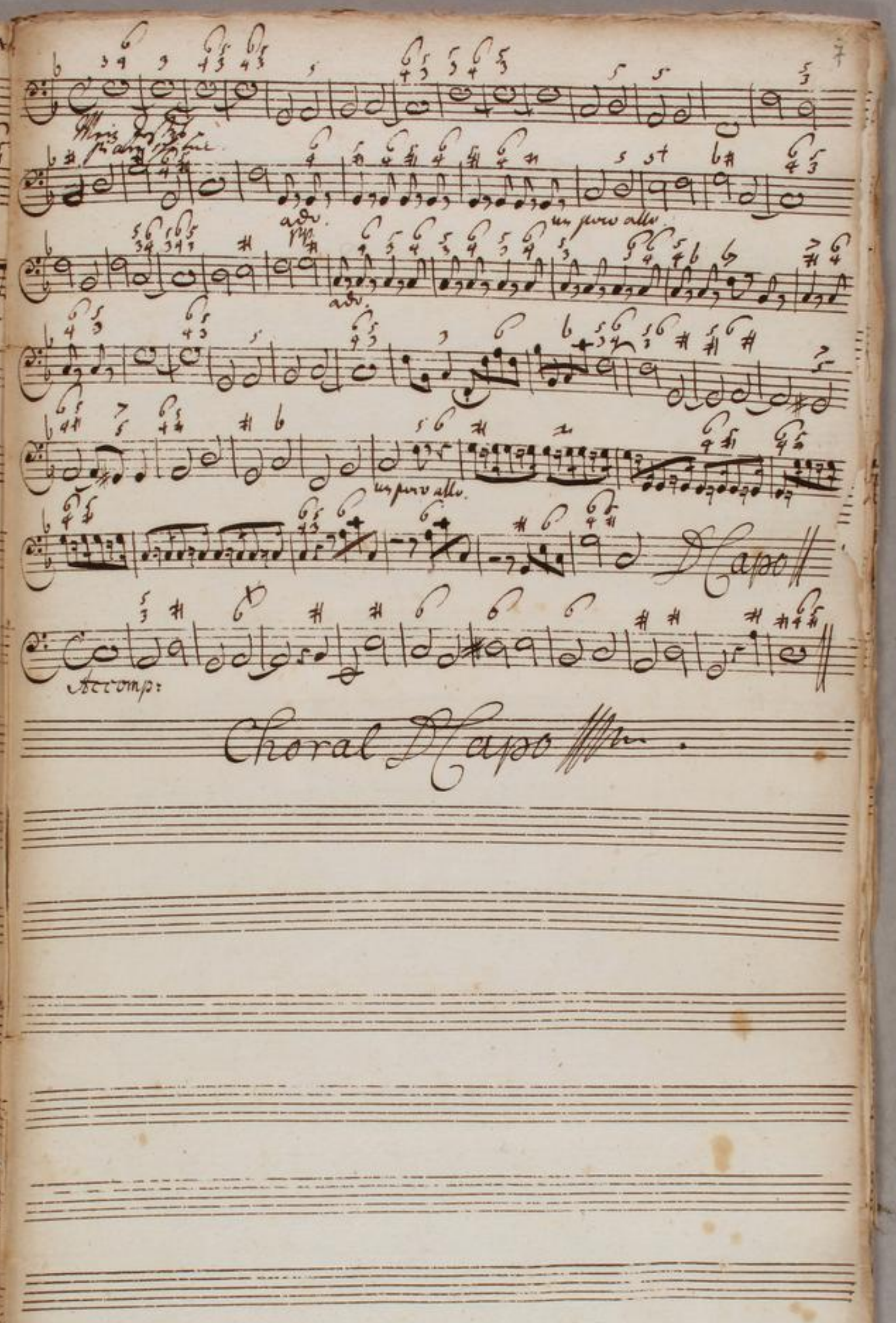
Recit:

Recit:

Accomp:

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-08/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-08/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral. Violino. 1. 8

tutti H. tutti H. tutti H. H. tutti

Ich hab Christum hier

tutti H. tutti

H. tutti

H. tutti

H. tutti H. W.

pp. fort. pp.

tutti fort. H. tutti Recitat.

Ich hab gesagt genug

pp. fort. pp.

pp. pp. fort.

fort.

Da capo Recitat.

pianissimo.

Mein Herr Jesu

adv.

pp. ppp. pp.

un poco alt.

Da Capo

arcomp. Choral Da capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-08/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.mo

tutti H. tutti H. tutti H. tutti H. tutti

Choral. Gott sei Dank!

H. tutti H. tutti

H. tutti H. tutti

pp. forz. H. pp.

tutti H. tutti Recitat.

Herr Gott erhöre mich.

pp. forz. pp.

pp. forz.

Capo Recitat. Arie

Pianissimo

Mein Herr.

pp. pp.

pp.

unpoco adagio.

Capo

Choral Capo

Violino 2.

Chorale

tutti H. tutti H. tutti H. tutti H. tr

Recitat

Da capo Recitat

pianissimo

Mein Jesu

adv. pp. poco allo

p. pp. p.

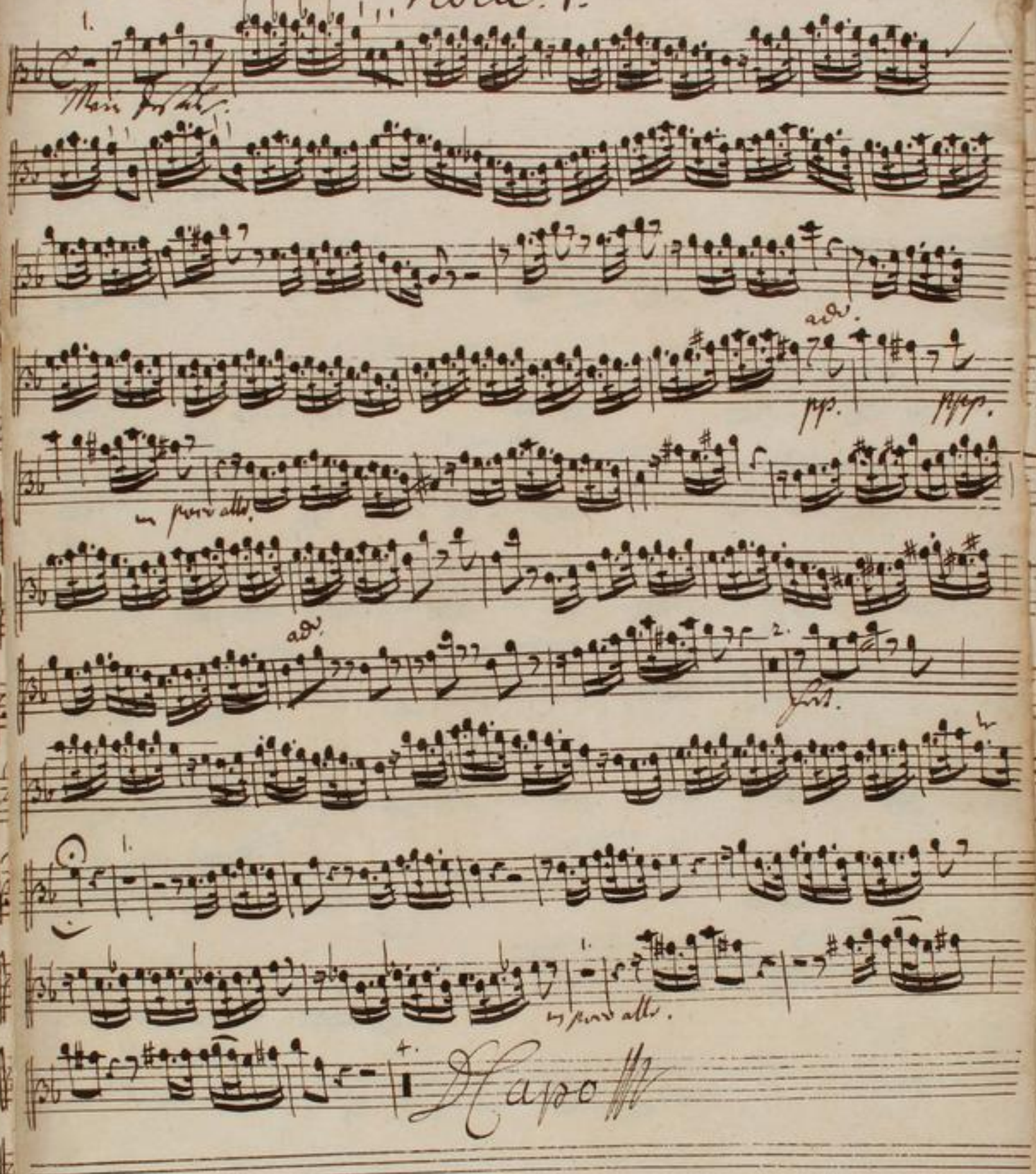
un poco allo.

Da capo

Accomp. piano.

Chorale Da capo

Viola 1.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-08/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola 2.

1.

Moris Andante

p.

adagio.

p.

pp.

in prevalle.

adv.

pp.

2.

D Capo

Gott hat Empfindung.

pp. forz. pp. forz.

Recitat.

Gott hat großes Gefallen.

pp.

pp. forz.

piano sp. pp.

Recitat.

Mein Herz hat.

adv. pp. espressivo.

adv. pp.

pp. espressivo.

Recitat.

accomp:

Choral D Capo.

Violone

tutti

Fagott.

Fag: tutti

Fag: tutti

Fag. tutti

Fag. forti.

Fag: tutti p. forti. Fag: tutti

recit:

1. 2.

1.

D Capo

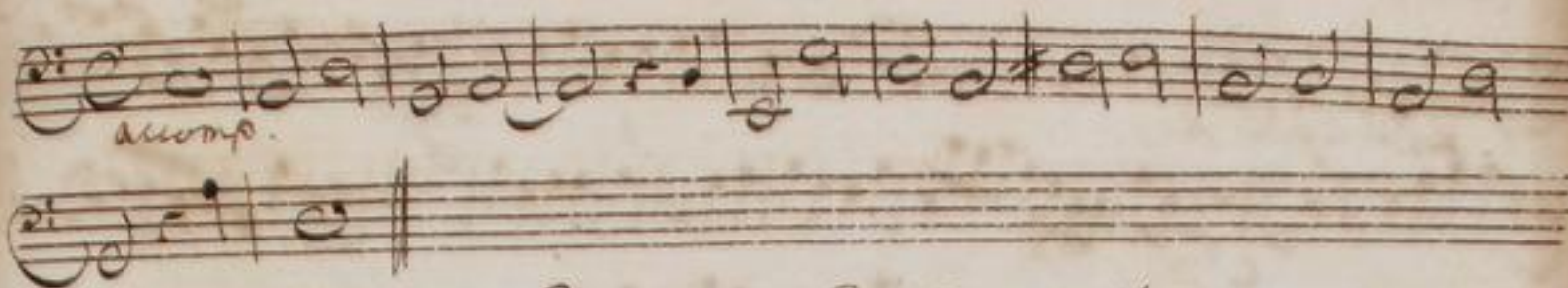
adi. pianissimo.

adi. pp. impervetto.

adi. pp. impervetto.

D Capo

accomp: volti



Choral Mapo ///m.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-08/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-08/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit.

pianissimo

all.

un poco all.

all.

p.

un poco all.

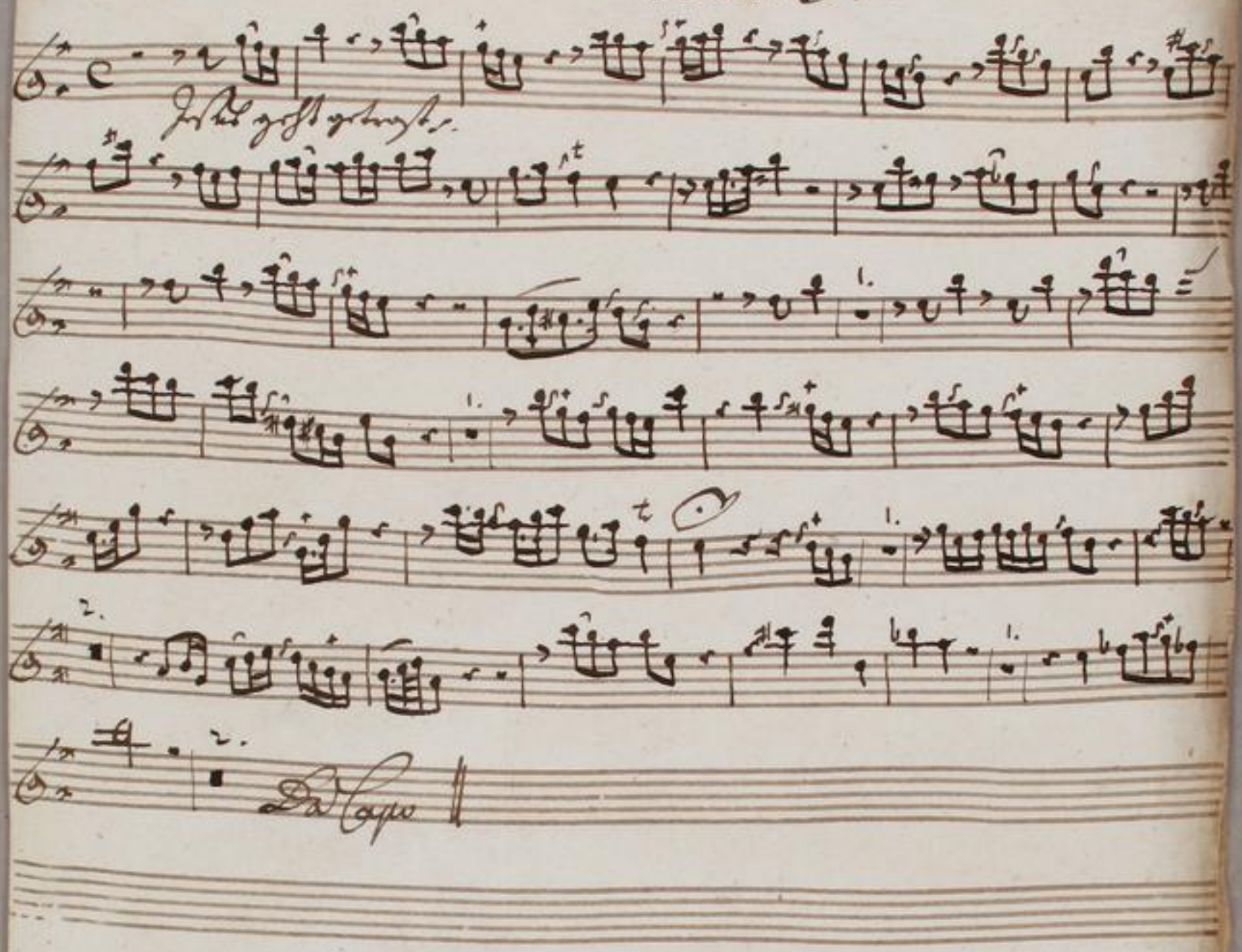
Largo

accomp.

piano.

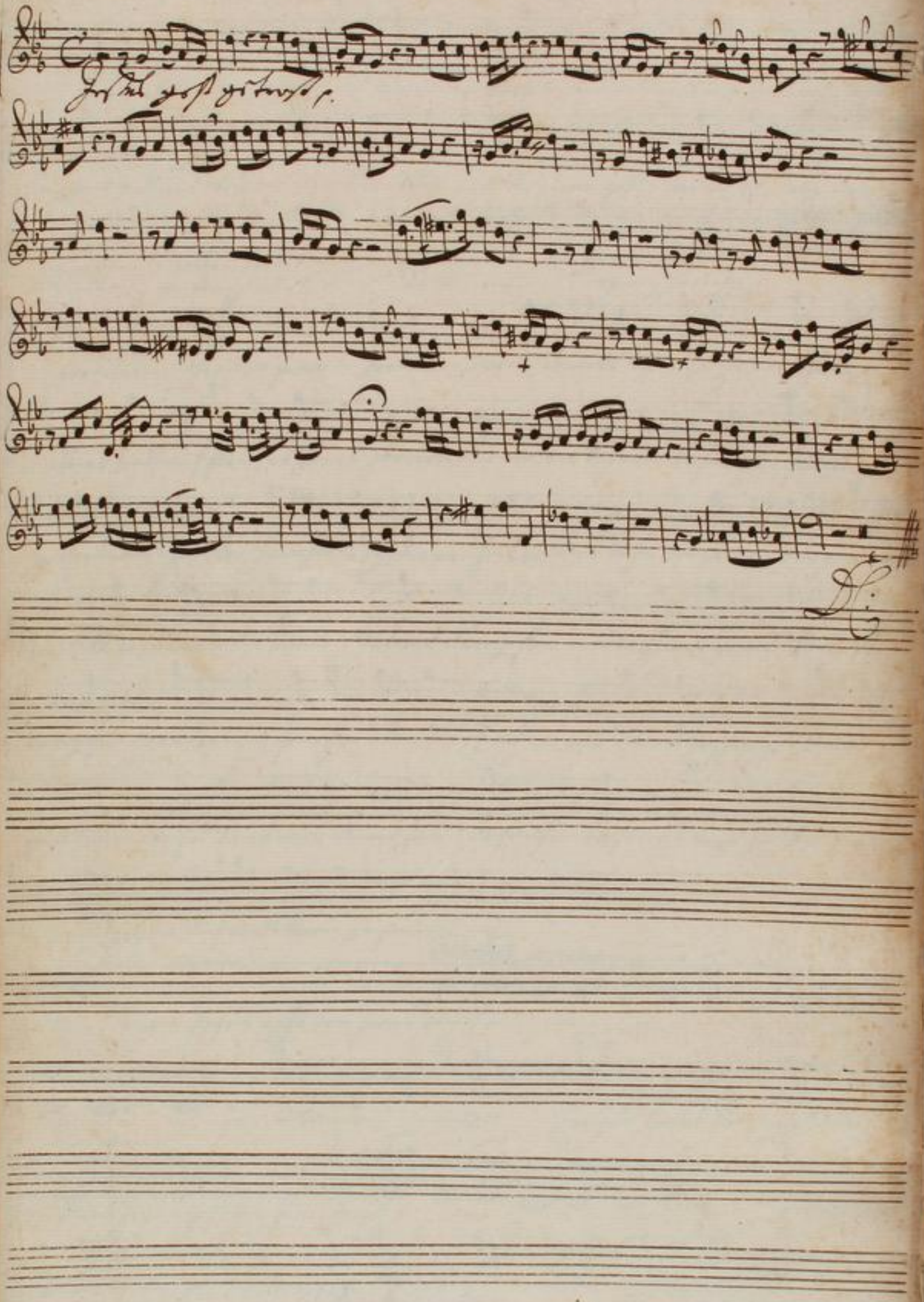
Choral Largo

Flauth. Fr.



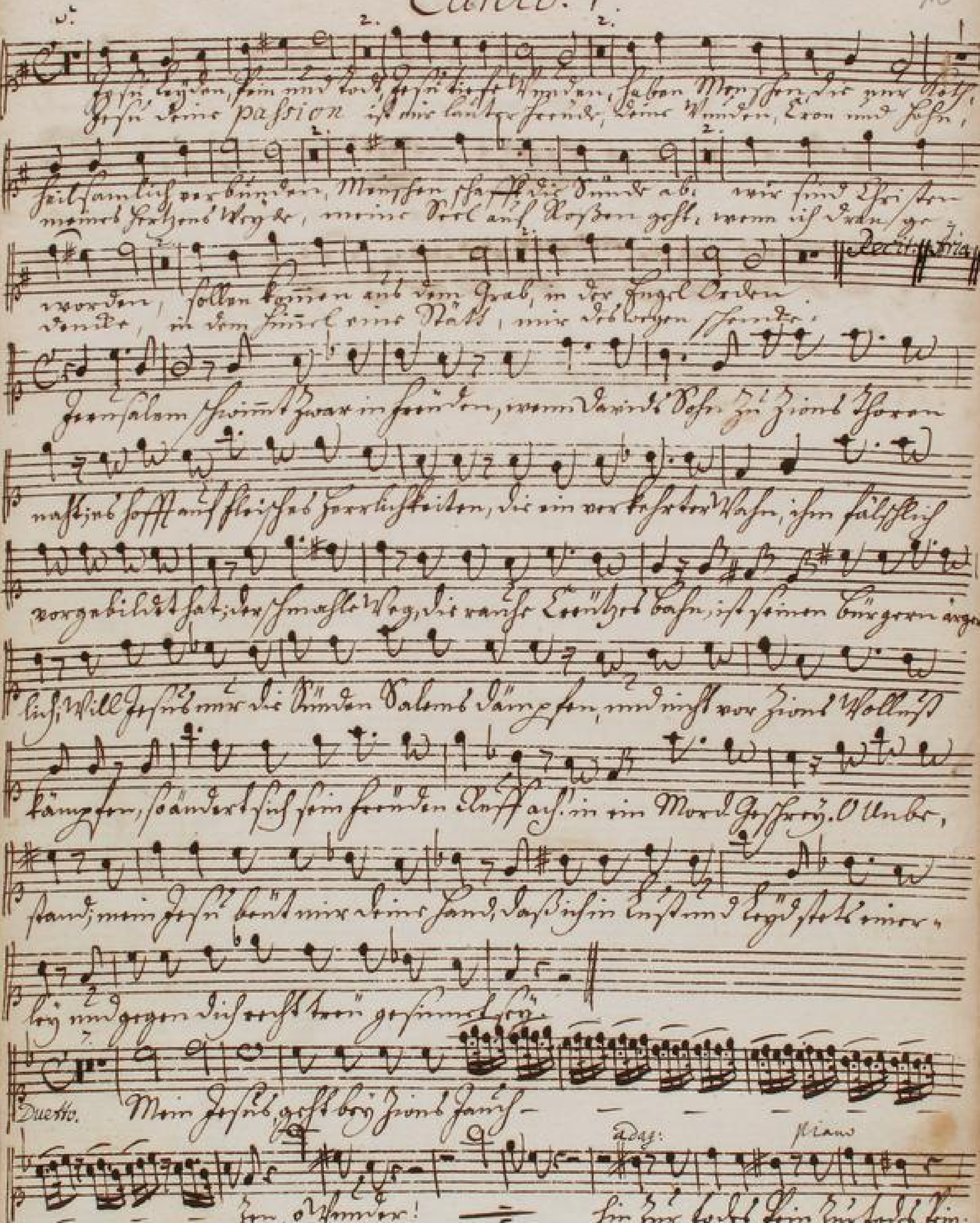
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-08/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Oboe d'amore.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-08/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto. 1.



un poco Adv.

durch sein Sterben, sein Blut — macht uns zu Himmel Erben zu Himmel

Erben, auf auf denn will Zion frö- lich, frö- - lich auf denn will Zion frö-

- lich frö- - - - - - lich seyn. Da capo

Accomp. Choral Da capo

Canto. 2.

5.

Ei! Jesu Gott, mein und der Welt tiefe Wunden, haben Menschen die um
Jesu deine passion ist mir lauter Freude, deine Wunden Ecken und

Heil! heilsamlich verbunden, Menschenhaßt die Sünde ab, wir sind
Jesu! meines Herzens Weyde, meine Seel auf Rosen geht, wenn ich

Christen worden, sollen bezeugen an dem Grab, in der Engel Laden.
dran gedenke, ist dem Himel eine Stätt, wie der Engel Stende.

der Herr, das seine Sieger Cron, vor alle Welt um dieser Wunden, geht unter Palme

Jubel Thon, machen ist ihm Ernüchel Baum, durch seinen Tod den Tod zu überwinden

er triumphirt der große David's Sohn, effe den Goliath geschlagen, das

macht der Virgin ihn gewiß. O Seele merke dich, durch Ihn kanst du den Kampf mit

allen Feinden wagen.

8.

Duetto. Jesu geht getrost zum Leyden, zum Leyden, zum Leyden, zum

Tod - Tod - mein Herz, mein Herz Tod willig willig, willig, Tod - -

- - mein Herz Tod willig nach, freu - - - dich, Schmerzen Schä - ner

freue dich, Schmerzen Schä - ner, Schmerzen Schä - ner, deine Wunden auch zu

schauen, trägt dein Jesu solche Schmach, solche Schmach, trägt dein Jesu solche

Capo. Recitativ. Recitativ.

Schmach - sol - che Schmach.

Choral Capo.

Alto

Hast Leyden Pein und Tod, hast tiefe Wunden,
hast deine passion ist mir lauter freude

haben Menschen, die uns Hoff, heilsamlich verbunden.
deine Wunden Ehren und Hoff, meine Freyent Wege

Menschen schaffte Sünden ab, wir sind Christen worden,
meine Seel auf Rosen geht wenn ich dran gedenke

sollen können aus dem Grab in der Engel Orden.
in dem Himel eine Statt mir delbergen sende.

Recitat || Aria || Recitat || Aria ||

Ich freue mich auf deine Schmerzen, mein Heyland, doch

mir in zerschlagnem Geist; Ach ja! du weist, wie wohl und wohe mirn

Herzen, bey deinem Krieg, bey deinem Leyden ist; weil du durchblut und

hast mein Sünden tilgen bist.

Choral Da capo.

Tenore.

Ach! leiden, pein und tod, ach! tiefe Wunden, haben Menschen, die mir
ach! seine passion ihr lauter freude, seine Wunden Ehre und
Heil, heilsamlich verbunden. Menschen, hafft die Sünden ab, wie sein Christen
Jesu, meine Freuden Weyde, meine Seel auf Rosen geht, wenn ich dem ge
werden, sollen können aus dem Grab, in der Engel Orden.

Recitat.

Denke, in dem Himel eine Nacht, wie der wegen stende.

Duetto. Jesu geht getrost zum Leyden, zum Leyden, zum — zum — mein
Herz, mein Herz zum willig — willig zum — — mein Herz zum wil - lig,
nach. Meine dich, dich unter Thränen, Thränen — ach! dich unter Thränen, dich unter
Thrä - nen, deine Wunden aus zu schauen, trägt dein Jesus solche Schmach, solche
Schmach deine Wunden aus zu schauen, trägt dein Jesus solche Schmach sol - che
Schmach.

9. D Capo. Recit. Aria. Recitat.

Choral D Capo.

Basso.

5. 2. 2.

Hier zeyen sich mit todt gesetzt tiefe Wunden, haben Menschen, die nur
Deine Passion Deine lauter Freude, Deine Wunden, Cron und

Kleid, seltsamlich verbunden, Menschen, hast die Wunden ab, wir sind Christen
Stab, meine Freude Weyde, meine Seel auf Rosen geht, wenn ich dran ge

worden, sollen können auf dem Grab in der Engel Orden.
denke, in dem Himl eine Statt, wie denselben schenke.

Recitativ.

Duetto. Mein Jesus geht bey Zion jauchzen, geht bey Zion

Adagio. Siaw.

jauch- - zen, o Wunder! für todt sein, für todt sein,

2. allegr. Mein Jesus geht bey Zion jauch- - zen, o Wunder! für für

Siaw. Grave allegr. 5.

todt sein, für todt sein, für für to- - - dt sein. das lö- se

Geld vor alle Welt, vor alle Welt, bezahlt der Könige durch sein sterben,

un poco allegr.

durch sein Sterben, sein Blut — macht mich zu Himels Erben, zu Himels

Erben, ach, auf dem will Zion frö- - lich, frö- - lich, auf dem will

Zion fro- lich, fro- - - - lich sein.

Accomp. Choral D. Capo ||||tu