

105617  
3<sup>o</sup> Quatuor.

Quasi Andante.  
*dolce tranquillo*

Viola.

Wilh. Stenhammar, Op.18.

*p*

*pp* *pp* *p*

*cresc.* *f* *fz* *p*

*f* *p* *f*

*p* *pespress.* *cresc.*

*f* *dim.* *p*

*cresc.*

*mf*

*cresc.* *f*

*3* *3* *4*

*p* *p*

Viola.

*p* *cresc.* *f*  
*fp*  
*f* *p* *espress. cresc.*  
*p* *cresc.*  
*f* *dim.* *p*  
*p* *dim. pp* *cresc. poco a poco*  
*p* *cresc.*  
*p* *pp* *pp poco cresc.*  
*pp*  
*pp*  
*cresc.* *f*

Viola.

The musical score for Viola consists of 12 staves. The first staff begins with dynamics *ff*, *fz*, and *p*, followed by *pp* and *pp*. The second staff includes *p*, *cresc.*, and *pp*. The third staff features *pp*, *cresc. espress.*, *mf*, and *f*. The fourth staff has *p*, *f*, *p*, and *p espress.*. The fifth staff shows *cresc.*, *f*, and *dim.*. The sixth staff includes *p*, *mf*, and *cresc.*. The seventh staff is marked *cresc.*. The eighth staff has *f*. The ninth staff features triplets, *p*, *pp*, and *pp*. The tenth staff includes *molto tranquillo*, *mf*, *cresc.*, *f*, *dim.*, and *p dim.*. The eleventh staff has *pp*, *cresc.*, and *fp*. The twelfth staff includes *pp*, *p*, *pp*, and *poco rall.*

# Viola.

*Presto molto agitato.*

The musical score for Viola is written in 3/4 time and consists of ten staves. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked *Presto molto agitato*. The score includes various dynamic markings and articulations:

- Staff 1: *f*, *fz*, *fz*, *p*
- Staff 2: *cresc.*, *f*, *f* (with first and second endings)
- Staff 3: *fz*, *fz*, *fz*, *fz*, *fz*
- Staff 4: *fz*, *fz*, *fz*, *p*
- Staff 5: *p molto*
- Staff 6: *p molto*
- Staff 7: *cresc.*, *ff*
- Staff 8: *con fuoco*, *f*
- Staff 9: *f sempre*, *p cresc.*
- Staff 10: *f*, *fz*, *fz*, *fz*, *dim.*

Viola.

The musical score for Viola consists of 13 staves of notation. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The score includes various dynamics and performance instructions:

- Staff 1: *p* (piano), *cresc. molto* (crescendo molto).
- Staff 2: *ff* (fortissimo).
- Staff 3: *f sempre* (forte sempre), *f* (forte).
- Staff 4: *fz* (forzando), *fz* (forzando), *p* (piano).
- Staff 5: *cresc.* (crescendo), *f* (forte), *f* (forte).
- Staff 6: *fz* (forzando), *fz* (forzando), *fz* (forzando), *fz* (forzando), *fz* (forzando).
- Staff 7: *fz* (forzando), *fz* (forzando), *fz* (forzando), *p* (piano).
- Staff 8: *p molto* (piano molto).
- Staff 9: *p molto* (piano molto).
- Staff 10: *cresc.* (crescendo), *ff* (fortissimo).
- Staff 11: *Allegro molto energico.* (Allegro molto energico).
- Staff 12: *f* (forte).

# Viola.

*f* *fz*

**Agitato.**

*p* *cresc..*

*fp* *fp* *fp*

*pp cresc.* *più cresc.* *f* *p*

*cresc..* *f*

*fz* *p cresc.* *f*

*fz* *p*

*dim..*

*pp* *p ma marcato* *poco cresc..*

*dim..*

*pp* 1

*pp cresc..* *fp*

*fp* *fp* *pp cresc..*

Viola.

*piu cresc.* *f*

*p* *cresc...*

*molto ff*

*fz p cresc. molto ff*

*fz dim. p*

*dim. pp*

*cresc. molto f fz fz* **Tempo I.**

*p cresc.* *f f*

*fz fz fz fz fz*

*fz fz p*

*p molto*

*p molto*

*cresc.. ff*

# Viola.

*con fuoco*  
*f*  
*f sempre*  
*p cresc. - - - f fz fz*  
*fz dim. - - - p cresc. molto -*  
*ff*  
*p poco marcato*  
*espress. pp*  
*cresc. -*  
*cresc. molto - fff fff fff G.P. attacca*  
*Lento sostenuto. espress. molto espress.*  
*sotto voce pp p cresc. < mf dim. p > cresc.*  
*f dim. - p con dolore mf dim. p dolce cresc. poco rit. a tempo, molto tranqu.*  
*dim. - p f p mf pp p molto*  
*p espress.*





# Viola.

**Presto molto agitato.**

**Molto meno mosso. Tempo I.** **Molto meno.**

**Tempo I.** **Molto meno.** *poco rit.* *poco sostenuto animandō molto dolce* *dolce*

**Tempo moderato.**

*poco a poco più sostenuto* *sempre molto poco a poco più sostenuto*

*ritard. molto*

*tranquillo* *a tempo moderato* *poco rit.*

*ritard.* *molto tranquillo* *a tempo moderato*

*pp* *dim.* *dolciss. espr.* *p molto e con grazia*

*f* *cresc.* *pp* *f* *cresc.* *mp* *dim.* *pp* *f* *dim.* *p* *p* *mp* *cresc.* *f* *f* *f* *dim.-* *p* *mp* *cresc.* *f* *f* *f* *dim.* *dim.* *dim.* *f* *dim.* *dim. poco a poco* *cresc.* *f* *dim.* *p* *p* *dolce espr.* *p con grazia* *dim.* *pp* *dim.* *dolciss. espr.* *p molto e con grazia*

# Viola.

*poco rit.* *ritard.* *meno tranquillo* *stringendo*  
*dim.* *pp* *dim.* *dolce* *cresc.* *f*

**Presto molto agitato.**  
*f* *fz* *ff*

*2* *(♩ = ♩)*  
*f*

*1* *poco sostenuto* *pizz.* *1*  
*ff* *fz* *ff* *p*

*1* **Molto moderato.** *arco*  
*lunga* *3* *pp*

*pp molto* *poco cresc.* *più cresc.* *mf*

*dim.* *pp* *pp molto* *poco cresc.* *ben*

*poco stringendo* *marc.* *poco* *a poco* *più sostenuto*  
*cresc.* *f* *dim.* *p* *più p*

*molto tranquillo*  
*pp* *p espr.*

*dim.* *pp* *poco cresc.*

*rit.* *poco* *a poco* *molto rit.*  
*dim.* *pp* *più pp* *ppp* *attacca*

# Viola.

Moderato.

*sotto voce*

*p molto*

*cresc. poco a poco -*

*dolce*

*- poco f*

*espress.* *molto dolce*

*pp*

*dolcissimo* *poco cresc.*

*cresc. poco a poco -* *f*

*3 marc.* *f* *mf*

*dim.* *dim.* *pp* *misterioso*

*mp*

*molto successivamente un poco più mosso*  
*marc.*  
*poco cresc.* *mf* *più f*

*f* *dim.* *p*

*poco marc.* *sempre poco a poco*  
*cresc. poco a poco*

*più mosso*  
*cresc. sempre*

*sempre più animato*  
*f marc. energico* *f cresc.*

*ff* *ff*

*ff* *meno f* *più f*

*stringendo poco a poco*  
*più f* *sempre più f*

*ff* *molto animato*

*rit.* *Sostenuto trionfale.* *Tempo animato*  
*fz* *meno f*

*rit.* *fz* *Sostenuto*  
*cresc.* *ff* *fz*

*Tempo animato*  
*meno f* *p* *p*

## Viola.

*scherzando*

*p* *p sempre e leggero*

*cresc. poco a poco*

*f* *p* *f* *p*

*dim.*

*p* *cresc.*

*f*

*espress.*

*cresc.* *ff* *animando*

*ff* *dim.*

**Quasi andante.**

*p dolce* *pp dolcissimo* *molto dolce*

**Tempo animato.**

*pp* *cresc.*

*f* *p* *dim. pp* *ff* *ff*