

QUARTETT.

Viola.

Hugo Kaun Op. 40.

Bewegt und mit Begeisterung.

p

f

f p

f *p* *f*

tr

ff *mf*

poco ritard. *a tempo*

p *p*

tr *pp*

aufführungsrecht vorbehalten.

Viola.

Musical score for Viola, page 2. The score consists of 14 staves of music. The key signature is one flat (B-flat). The score includes various dynamics such as *p*, *f*, *sfz*, *pp*, *mf*, and *ff*. Performance instructions include *B*, *etwas zurückhaltend*, *Ca tempo*, *nach und nach abnehmend*, *ausdrucksvoll*, *D*, *E*, *F*, and *immer anwachsend*. The music features numerous triplets and slurs. The page number 231 is located at the bottom center.

Viola.

Musical score for Viola, page 3. The score consists of 13 staves of music in 3/4 time. It features various dynamics including *f*, *mf*, *ff*, *p*, *pp*, *ppp*, and *sfz*. There are also performance instructions like "nach und nach anwachsend", "poco rit.", and "ruhiger". The score includes many triplets and slurs. A key signature change to G major is indicated at the top. The piece ends with two first endings marked "1" and "2".

Viola.

tr *immer abnehmend* **1** *L* *sehr zart*

p *pp* *pp* *pp*

mf *p*

f *ff*

ritard.

M *Ruhiger.*

mf

p *pp* *p*

ff *sfz* *sfz* *pp*

ff

sehr ruhig bis zum Schluss

pp *pp sempre*

Wie ein Hauch *tr*

pp *pp* *pp* *ppp*

231

Viola.

Sehr langsam. (Auf den Tod eines Helden.)

pp *langsamer* *a tempo* *mf* *f*

sfz *mf* *sfz* *p*

ppp *mf* *f* *sfz* *4*

p *sfz* *sfz* *mf* *p* *sehr ruhig*

f *pp* *mf*

sfz *sfz* *pp* *p*

f *ff*

pp *p*

ausdrucksvoll

p *nach und nach erregter werden* *3*

heftig *sfz* *ff* *1*

Viola.

ruhig zart

pp

pp

ppp

etwas drängend

Leidenschaftlich bewegt.

ff sfz

ff sfz

ff

ff

sfz

f sfz p

Viola.

Ruhig.

p

nach und nach steigend

p

p

Ziemlich erregt.

ff *f*

ruhiger werden

f

Sehr ruhig.

mit Dämpfer

p *pp* *pp* *pp* *pp*

pp gebunden

pp

pp

pp

etwas bewegter

pp

pp

f

f

nach und nach abnehmend und ruhiger werden

pp

sehr ruhig und zart bis zum Schluss.

pp *pp* *ppp*