

# Gefangene Nachtigall.

(Aus dem Serbischen)

August Bungert.

**Allegretto**

*p dolce* *cresc.*  
Schön singt die Nach-ti - gall

*mf* *p* *p soave* *pp*  
im grü-nen Hai-ne auf schlan-ken Zwei-

*p* *pp* *p*  
- ge - - lein; auf schlan - ken Zwei - ge - lein!

*mf* *mf*  
Da ka - men drei Jä - ger sie woll-ten schie-ßen die

*p* *dolciss.*  
 Nach - ti - gall. Sie bat sie, schießt mich nicht, \_\_\_\_\_

*p* *dolciss.* *pp*  
*ped.* \* *col Pedale*

*p* *p*  
 sie bat sie schießt mich nicht, schießt mich doch nicht tot! Ich will euch sin - gen im

*p* *pp* *p*

grü - nen Gär - te - lein, ich will euch sin - gen auf ro - tem Rö - se - lein!

*tr* *p*  
*ped.* \* *ped.* \*

*mf*  
 Doch die drei Jä - ger fin - gen die Nach - ti - gall,

*pp* *mf* *hart*

## un poco animato

*mf* tru-ge-n den ar - men Vo - gel da - von. *mf* Sie ta - ten ihn in die Hö - -

fe, daß er er - göt - ze ih - re Lieb - - chen.

*p dolce*

## Sostenuto

*p* Will nicht sin - gen, Nach - ti - gall, son - dern sich nur grä - men.

## Tempo

*p dolce* Tru - ge - n ihn fort die Jüng - lin - ge, lie - ßen ihn hin in die

*dolce* *p*

Allegretto giocoso

Wäl - - der. Da be - ginnt Nach - ti - gall zu

sin - gen, lu - stig zu sin - - sin - - - - gen!

Sostenuto

Weh dem Freun - de oh - ne

Freund, weh der Nach - ti - gall oh - ne Hain.