

XXVIII.

Dialog: Wer ist der, so von Edom kommet.

1658 Nr. 24.

Cantus I. Wer ist der, so von E - dom kommet mit röt - li - chen Klei -

Cantus II. **CHOR I.** Wer ist der, so von E - - - dom kom - - - met mit

Cantus III. Wer ist der, so von E - dom kommet mit röt - lichen Kleidern von Bazra,

Tenor. Wer ist der, so von E - - - dom kom - met mit röt - lichen

Bassus Continuus.

- - - dern von Baz - - - ra, der so geschmücket ist in sei - nen Klei - dern

röt - lichen Klei - dern von Baz - - - ra, der so geschmücket ist in sei - nen Klei - dern

mit röt - li - chen Kleidern von Baz - ra, der so geschmücket ist in sei - nen Klei - dern

Klei - - dern von Baz - - - ra, der so geschmücket ist in sei - nen Klei - dern

und einher tritt, und einher tritt in sei - ner gro - - - ssen Kraft?

und ein - her tritt, und einher tritt in sei - ner gro - ssen Kraft?

und einher tritt, und einher tritt, und ein - her tritt, einher tritt in sei - ner gro - ssen Kraft?

und einher tritt in sei - - - ner gro - - - ssen Kraft?

20

Altus. Ich bin's, der Gerechtigkeit leh - - - ret, und ein

Tenor I. CHOR II. Ich bin's, der Ge - rechtigkeit leh - ret,

Tenor II. Ich bin's, der Ge - rech - tigkeit leh - - - ret, und ein Mei - ster

Bassus. Ich bin's, — der Gerech - - - tigkeit leh - - - ret, und ein

6b 4 5 4

25

Mei - ster bin zu hel - - fen, und ein Mei - ster bin zu hel - fen, und ein Mei - ster

und ein Mei - - ster bin zu hel - fen, und ein Meister bin zu hel - fen,

bin, ein Meister bin zu hel - - fen, und ein Mei - ster bin zu hel - - - fen, und ein

Mei - ster bin zu hel - - fen, und ein Mei - ster bin zu hel - fen, und ein

6 5 6 6 6 4 3 b 4

30

bin zu hel - - fen, und ein Mei - ster bin zu hel - - fen.

und ein Mei - ster bin zu hel - fen, ein Mei - ster bin zu hel - fen, zu hel - - fen.

Mei - ster, und ein Mei - ster bin zu hel - - fen, ein Meister bin zu hel - - fen.

Mei - ster bin zu hel - - - - - fen.

6 6 5 6 5 6 5 6 5 3

35

CHOR I.

Wa - rum, wa - rum ist denn dein Ge - wand so rot - - - farb

Wa - rum, wa - rum ist denn dein Gewand so rot - - - - farb

Wa - rum, wa - rum ist denn dein Ge - wand so rot - - - farb

Wa - rum, wa - rum ist denn dein Gewand so rot - - - - farb

5 7b 8

40

und dein Kleid wie ei - nes Kel - ter - tre - ters, wie ei - nes Kel - ter - tre - - ters,

und dein Kleid wie ei - nes Kel - ter - tre - - - - - - - - - - ters,

und dein Kleid wie ei - nes Kel - ter - tre - ters, wie ei - nes Kel - ter - tre - - ters,

und dein Kleid wie ei - nes Kel - ter - tre - - - - - - - - - - ters,

6 5 6 5 6 4 5 3

45

und dein Kleid wie ei - nes Kel - ter - tre - ters, wie ei - nes Kel - ter - tre - - ters?

und dein Kleid - - - - - wie ei - nes, wie ei - nes Kel - ter - tre - - ters?

und dein Kleid wie ei - nes Kel - ter - tre - ters, wie ei - nes Kel - ter - tre - - ters?

und dein Kleid wie ei - nes Kel - ter - tre - - - - - - - - - - ters?

5 6 5 6 5b 5 6 4 5 4

CHOR II.

50 55

Ich, ich tre-te die Kel-ter al-lein, ich tre-te die Kel-ter al-lein, und ist

Ich, ich tre-te die Kel-ter al-lein, ich tre-te die Kel-ter al-lein, und ist

Ich, ich tre-te die Kel-ter al-lein, ich tre-te die Kel-ter al-lein, und ist

Ich, ich tre-te die Kel-ter al-lein, ich tre-te die Kel-ter al-lein, und ist

6 6 # #

60

nie-mand un-ter den Völ-kern mit mir. Ich ha-be sie ge-kel-tert in mei-nem

nie-mand un-ter den Völkern mit mir, mit mir. Ich ha-be sie ge-kel-tert in mei-nem

nie-mand, niemand un-ter den Völkern mit mir. Ich ha-be sie ge-kel-tert in mei-nem

nie-mand un-ter den Völ-kern mit mir. Ich ha-be sie ge-kel-tert in mei-nem

5 4 # 4 6 6 6 7 4

65

Zorn und zer-tre-ten in mei-nem Grimm. Da-her ist ihr Ver-

Zorn und zer-tre-ten in mei-nem Grimm. Da-her ist ihr Vermö-gen auf

Zorn und zer-tre-ten, zertreten in mei-nem Grimm. Da-her ist ihr Ver-mö-gen auf meine

Zorn und zer-tre-ten in mei-nem Grimm. Da-her ist ihr Ver-mö-gen auf meine

6 # 7 6 # 6 5

70

- mö - gen auf mei - ne Klei - der ge - sprit - - - - - zet, und ich hab'

mei - ne Klei - der ge - sprit - - - - - zet, und ich hab' al - le mein Ge - wand,

Klei - der ge - sprit - - - - - zet, und ich hab' al - le mein Ge -

Klei - der ge - sprit - - - - - zet, und ich hab' al - le, al - le

75

al - le mein Gewand be - su - - - - - delt, und ich hab' al - le mein Ge -

und ich hab' al - le mein Ge - wand be - su - - - - - delt, und ich hab' al - le mein Ge - wand, und ich hab' al - le mein Ge -

- wand, al - le mein Ge - wand be - su - - - - - delt, und ich hab' al - le mein Gewand be -

mein Ge - - - - - wand be - su - - - - - delt, und ich hab' al - le mein Gewand be -

80

- wand, und ich hab' al - le mein Gewand, hab' al - le mein Gewand be - su - - - - - delt.

- wand, und ich hab' al - le mein Ge - wand be - su - - - - - delt, und ich hab' al - le mein Ge - wand be - su - - - - - delt.

- su - - - - - delt, und ich hab' al - le mein Ge - wand be - su - - - - - delt, al - le mein Ge - wand be - su - - - - - delt.

- su - - - - - delt, und ich hab' al - le mein Ge - wand be - - - - - su - - - - - delt.

- tra - - gen Dorn, da - mit - ge - stillt - des Va - ters Zorn.
all - - zu - mal bald fol - - - gen zu - des Him - mels Saal.

- tra - - gen Dorn, da - mit - ge - stillt des Va - ters Zorn.
all - - zu - mal bald fol - - - gen zu des Him - mels Saal.

- tra - gen Dorn, da - mit - ge - stillt des Va - ters Zorn.
all - zu - - - mal bald fol - - - gen zu des Him - mels Saal.

- tra - gen Dorn, da - mit - ge - stillt des Va - - ters Zorn.
all - zu - - - mal bald fol - - - gen zu des Him - - - mels Saal.

- tra - - gen Dorn, da - mit - ge - stillt zu des Va - - ters Zorn.
all - - zu - mal bald fol - gen zu des Him - - - mels Saal.

- tra - - - gen Dorn, da - - - mit - ge - stillt des Va - - - ters Zorn.
all - - - zu - mal bald fol - - - gen zu des Him - - - mels Saal.

ge - tra - gen Dorn, da - mit - ge - stillt des Va - - - ters Zorn.
gen all - zu - mal bald fol - - - gen zu des Him - - - mels Saal.

- tra - - gen Dorn, da - mit - ge - stillt des Va - ters Zorn.
all - - zu - mal bald fol - - - gen zu des Him - mels Saal.

A - - - - - men, a - men, a - men, a - - - - - men.

A - - - - - men, a - - - - - men.

A - - - - - men, a - - - - - men, a - men, a - - - - - men.

A - - - - - men, a - - - - - men.

A - - - - - men, a - men, a - men, a - - - - - men.

A - - - - - men, a - men, a - men, a - - - - - men.

A - - - - - men, a - men, a - men, a - - - - - men.

A - - - - - men, a - men, a - men, a - - - - - men.

A - - - - - men, a - - - - - men.

6 5 6 5 3