

FLAUTO I.

Viol. Solo.
molto ritard.
 3 4 5
a tempo
tranquillo
pp

1 E 6. *Viol. Solo.*
 7 8 *pp*

pp *cresc. espr.* *mf espress.* *mf*

rit. *a tempo* 2 F
p < sf *fp < >* *sf p < sf < sf <*

9 G 6 *Viol. Solo.*
sf < *pp* 7

8 *pp* *p espr. f* *poco cresc. dim. pp* 9 10 *Viol. Solo.*

11 *mf* *cresc.* *ff* *p < sf* *p < sf* 5

Viol. Solo.
 6 7 8 9 *p* *cresc.*

Viol. Solo. 3 *I* *ten.* *ten.*
 4 5 6 *ff*

ff *sempre*

FLAUTO I.

Adagio ma non troppo. FLAUTO I.

Flauto II

1 6 7 8 9 10 6 7 8 9 A

Timp. 5

Viola I.

string.

p espr. *mf* *Poco più mosso poco espr.*

cresc. ff *f* *f*

p espr. *ritard* 1 *p dolce*

espr. 1 *pp* *pp* *pp*

f espr. 10

Basso Solo D *f espr.* 11 6 7

Viol. *f espr.* 5 *sfp* *a tempo* 2 3 2 Clarinette

pp dolce espr. 4 8 *pp* 9 10

pp 5 6 7 *Viol. Solo* *pp* *pp*

Allegro molto.

ff *f*

1 A 15 *Viol. Solo* *pp* 16 *sf sf* 17 18

dim.

FLAUTO I.

2 K 20

4

pp *a tempo* *Viol. Solo* *ff* *molto rit.*

8 1 2 *Viol. Solo* 3 4 5 6 *pp*

7 8 9 *f* *sf* *sf* *sf*

3 *N* *f* *espr.* *f* *espr.* *Viol. Solo* 14

15 *dim.*

16 *pp* *espr.* *dim.* *pp* *cresc.*

a tempo 1 2 *ritard.* *pp*

6 *Viol. Solo* 7 8 9 *f* *cresc.*

P *ff* *a tempo animato* *p* 2

ritard. *pp* *pp* *Più presto* *pp*

3 *p* *f* *ff* *f* 3 2

f *f* *ff* *f* *ff* *largamento*

CONCERT für VIOLINE.

FLAUTO II.

Allegro.

Albert Dietrich, Op. 30.

Hörner in F. **I** 2 3 **ff** **ten.** **ten.** **pp** **sf** **sf** **ten.** **20** **2.** **ff**

19 **Viol. Solo ritard.** **A** **atempo**

ff **ff** **ff** **ff** **dim.** **dim.** **p** **p dolce**

Tranquillo **Viol. Solo** **B** **12** **espr.**

pp **poco ritard.** **13** **14** **15** **16** **pp** **f**

espr. **espr.** **rit. atempo** **3** **string.** **19** **sf cresc.**

Viol. Solo **C** **Tempo I.** **11** **f** **p** **ff** **12** **3** **pp**

pp **4** **5** **6** **2** **3** **4** **5** **6** **D** **ten.** **ten.** **sf** **sf** **f** **f cresc.** **ff**

ff **ff**

ten. **ff** **2**

FLAUTO II.

Viol. Solo
molto ritard.
 3 4 5
a tempo
pp tranquillo

3 E 6 *Viol.*
 7 8
pp

2
cresc. espr.

2 *a tempo* 2 **F**
f rit. p < sf fp <

sf p < sf < sf < sf < pp

9 G 6 *Viol. Solo*
 7 8
pp p espr.

dim. 8 *Viol. Solo*
 9 10 11
poco cresc. pp mf cresc. ff

p < sf p < sf 7 8 9 *p cresc.*

Viol. Solo 3 5 6 **I**
ff ten. ff ten.

ten.

FLAUTO II.

ff sempre

Tranquillo. Viol. Solo

ritard.

pp poco cresc. mf espr.

a tempo rit.

Flauto I.

string.

f

Tempo I.

p sf ff

Fl. I.

ff ff

Cadenz.

poco rit. sf

a tempo ad libitum a tempo Moderato.

Tempo I. Allegro.

Viol. Solo

Più mosso.

ff

FLAUTO II.

Adagio ma non troppo.

1 6 7 8 9 10 6 7 8 9

Timpani

p dolce *mf poco string.*

Poco più mosso

Flauto I

sf *cresc.* *ff*

p-f espr.

Tempo I.

ritard. *p dolce* *pp* *espr.* *pp*

1 1 1

11 Basso Solo *sf espr.*

12 5 6 7 8 9 *f espr.*

Viol. 6 7

pp *poco rit.* *pp dolce espr.*

8 *pp*

5 6 7 *pp* *pp*

Viol. Solo

Allegro molto vivace.

ff

8 A 16

vi. 2 Clarinetten

17 18 *p*

1 *p* *mf* *p* 1

3 **B** 16 **C** Viol. Solo *p* 1

2 *poco cresc.* 12 3 1 *rit. molto rit.*

D *a tempo* VI. Solo. 24 25 26 27 28 29

ff *f* *f* *f* *f* 5 2 **E**

16 **F** *dim.* 1 2 3 4 *p* *espr.* *cresc.*

dim. 2 *ritard.* 1 **G** 2 *a tempo* *pp*

cresc. espr. *ff* 1

1 **H** 15 Viol. Solo Clarinetten 16 17 *p* *cresc. ff*

dim. *pp* 3 *f*

2 *pp* 2 *ff*

FLAUTO II.

K 20 *molto ritard. a tempo* Clarinetten

4 8 4

5 6 7 8 *pp*

9 10 11 *M^{b2}* *sf sf sf sf sf f espr.*

N *f espress.*

14 *dim!*

15 16 *pp* *espr.* *cresc.* *dim.*

ritard. *a tempo*

pp *pp* *Viol. Solo*

6 7 8 9 *f*

p *cresc.* *sf* *ff* *tr*

tr# 3 2 4 *a tempo animato* *ritard.*

pp *f*

Più presto. 3 *f*

f *ff* *f* *largamenta*

3 3 2

f *f* *ff*