

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE

Hans Leo Hassler (1564-1612)

Cantiones sacræ... 4. voc. (1591)

Inter natos mulierum

CONÇU POUR UNE LECTURE SUR TABLETTE NUMÉRIQUE

In - ter na - tos mu - li - e - rum non sur - re - xit ma - jor Jo -

In - ter na - tos mu - li - e - rum

6

In - - - ter na - tos mu - li - e - rum non sur - re -

In - - - ter na - tos mu -

han - ne Bap - tis - ta, non sur - - - re - xit ma - jor Jo - han - ne

non sur - re - xit ma - jor Jo - han - ne Bap - tis - ta,

11

- xit ma - jor Jo - han - ne Bap - tis - ta, Bap - tis - - - ta, in -

li - e - rum non sur - re - xit ma - jor, non sur - re -

Bap - tis - ta, in - - - ter na - tos mu - li - e - rum

in - - - - ter na - tos mu -

16

- - ter na - tos mu - li - e - rum, in - ter na - tos mu -
 xit ma - jor, Jo - han - ne Bap - tis - ta, non sur - re - xit ma - jor,
 non sur - re - xit ma - jor, ma - jor, non sur - re -
 li - e - rum, in - ter na - tos mu - li - e - rum

21

li - e - rum non sur - re - xit ma - jor Jo - han -

non sur - re - xit ma - jor Jo - han - - - - - ne Bap - tis -

- xit ma - jor, in - - - - ter na - tos mu - li - e - rum non sur - re -

non sur - re - xit ma - jor Jo - han - ne

26

ne Bap - tis - ta qui vi - am Do - mi - ni prae - - - pa -

- - - ta, Jo - han - ne Bap - tis - ta qui vi - am Do - mi - ni prae - pa - ra -

- xit ma - jor Jo - han - ne Bap - tis - - - ta

Bap - tis - ta, Bap-tis - - - ta

ra - vit, prae - pa - ra - vit, qui vi - am Do - mi -
 - vit, qui vi - am Do - mi - ni prae - pa - ra - vit,
 qui vi - am Do - mi - ni prae - - - - pa - ra - vit, qui vi - am Do - mi -
 qui vi - am Do - mi - ni prae - - - - pa - ra - vit,

Detailed description: This is a musical score for a Latin liturgical text. It consists of five staves. The first three staves use a soprano clef (C1), and the last two use a bass clef (C4). The music is in a major key, indicated by a sharp sign on the F line of the second staff. The lyrics are 'qui vi-am Do-mi-ni prae-pa-ra-vit, qui vi-am Do-mi-ni prae-pa-ra-vit, qui vi-am Do-mi-ni prae-pa-ra-vit, qui vi-am Do-mi-ni prae-pa-ra-vit'. The first staff contains the first part of the first line, the second staff contains the second part of the first line and the beginning of the second line. The third staff contains the middle part of the second line. The fourth staff contains the first part of the third line, and the fifth staff contains the middle part of the third line.

37

ni, qui vi - am Do - mi ni prae - pa - ra - vit in he - re -

qui vi - am Do - mi - ni, qui vi - am Do - mi ni prae - pa - ra - vit in

ni prae - oa - ra - vit, qui vi - am Do - mi ni prae - pa - ra - vit in he - re -

qui vi - am Do - mi - ni, qui vi - am Do - mi - ni prae - pa - ra - vit in he - re -

48

- le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - - - -
 le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
 - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - - - -
 - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

53

- lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - - - lu - - - - ia.

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - - - ia.

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - - - - lu - - - - ia.

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - - - ia.