

VIOLIN I

Till Aulinska Kvartetten!

# Quatuor

pour

deux Violons, Alto et Violoncelle

par

## W. STENHAMMAR.

Oeuvre 2.

Partition

Prix: 6 Mk. netto.

Parties séparées

Prix: 10 Mk.

Tous les arrangements réservés.  
Propriété de l'éditeur. Enregistré aux archives de l'union.

BRESLAU,  
JULES HAINAUER,  
Editeur de musique de S.M. le Roi de Prusse.

Copenhague,  
Kongl. Hofmusikhandel  
(Henrik Hennings)

New York,  
G. Schirmer.

Leipzig,  
C.F. Leede.

Copyright by Julius Hainauer, Breslau 1895.

# Quatuor

pour deux Violons, Alto et Violoncelle.

## Violino I.

### I.

Wilh. Stenhammar, Op. 2

Allegro.

*f marc.*  
*mf* *p* *mf* *p* *p* *cresc.*  
*ff* *dim.* *sf* *f* *f* *dim.*  
*più f dim.* *ff* *ff* *p*  
*pp* *meno p* *cresc.* *f* *cresc.*  
*ff* *f* *p* *rit. dolce* *pp*  
*cresc.*  
*pp* *ff* *p* *cresc.*  
*f* *p* *f* *cresc.*  
*ff* *f* *p* *dolce*

## Violino I.

*cresc.*  
*cresc. possibile*  
*fff* *p. cresc.* *f* *p. cresc.*  
*cresc. molto*  
*Tempo I. (ma tranquillo.)*  
*fff* *pp sempre*  
*pp*  
*dim.* *pp*  
*accelerando poco a poco*  
*mp* *f* *mp* *pp cresc.*  
*ff* *fff*

Violino I.

*p cresc.* *f*

*p cresc.* *f*

*più f*

*ff*

**Tempo I. (molto energico.)**

*ff* *cresc.* *sfz* *ff* *f*

*ff* *cresc.* *ff poco a poco*

*più mosso* *mf cresc.*

**Presto.**

*ff passionato assai*

Violino I.

*pp* *poco cresc.*

*p espr.*

*p* *mf* *f* *p*

*dolce* *dolce* *cresc.* *f*

*cresc.* *ff* *dim.*

*p* *ff* *dim.* *p*

*dim.*

*pp* *cresc. poco* *p*

*dim.* *3*

Violino I.

pp dolce  
Viol. II.  
cresc. f  
ff sfz sfz mp  
cresc. ff p cresc. f  
imp mf  
f  
f ff mf p  
Tempo I.  
cresc. molto ff poco rit. f ff  
f mf p mf p p cresc.  
ff dim. ff f p rit. dolce  
mf mf pp  
ff cresc. f p cresc. f  
p dolce

Violino I.

cresc. sfz ff sfz ff  
dim. p  
3 con molto sentimento  
ff dim. p Viol. II.  
poco cresc.  
espress. cresc. f  
poco rit. tranquillo  
dim. p cresc.  
a tempo animato f  
ff cresc.  
poco rit. stringendo  
più cresc. ff cresc. p cresc. f  
cresc. ff più ff fff pp cresc.  
Agitato. 1  
molto fff dim. p

Violino I.

mf *cresc.* *f* *dim.* *p* *dolce* *pp* *ppp* *poco cresc.* *p* *p cresc.* *p cresc.* *stringendo poco a poco* *mf* *p* *cresc.* **Presto.** *mf* *cresc.* *f* *cresc.* *ff* **Tempo I.** *ff* *ff* *f*

Violino I.

*pp* *poco cresc.* *Pespress.* *p* *mf* *f* *mp* *p* *dolce* *cresc.* *ff* *dim.* *p* *dim.* *pp* *cresc. poco* *p* *poco a poco un poco più animato* *cresc.* *f* *cresc.* *dim.* **Animato.** *p* *f* *cresc.* *ff*

Violino I.

II.

Mesto.

Sehr einfach, aber mit der innigsten Empfindung vorzutragen.

Violino I.

Violino I.

IV.

Allegro energico.

Violino I.

Violino I.  
III.

Molto tranquillo e comodo.

Violino I.

Un pochettino più legg.



VIOLIN II

Till Aulinska Kvartetten!

# Quatuor

pour

deux Violons, Alto et Violoncelle

par

## W. STENHAMMAR.

Oeuvre 2.

Partition

Prix: 6 Mk. netto.

Parties séparées

Prix: 10 Mk.

Tous les arrangements réservés.  
Propriété de l'éditeur. Enregistré aux archives de l'union.

BRESLAU,

JULES HAINAUER,

Editeur de musique de S.M. le Roi de Prusse.

Copenhague,  
Kongl. Hofmusikhandel  
(Henrik Hennings)

New York,  
G. Schirmer.

Leipzig,  
C. F. Leede.

Copyright by Julius Hainauer, Breslau 1895.

# Quatuor

pour deux Violons, Alto et Violoncelle.

## Violino II.

### I.

Allegro.

Wilh. Stenhammar, Op. 2.

## Violino II.

Violino II.

*cresc.*  
*f*  
*più f*  
*ff*  
Tempo I. (molto energico)  
*ff*  
*cresc.*  
*sfz ff*  
*cresc.*  
*poco a poco più moto*  
*ff*  
2 Viol. I.  
*mf cresc.*  
Presto *passionato assai*  
*ff*  
*cresc.*  
*cresc. possibile*  
2 Viol. I.  
*fff*  
*p cresc.*

Violino II.

*poco cresc.*  
*espr.*  
*p*  
*mf*  
*f*  
*dolce*  
*p*  
*cresc.*  
*f*  
*cresc.*  
*ff*  
*dim.*  
*p*  
*ff*  
*dim.*  
*pp*  
*pp*  
*cresc. poco*  
*p*  
1

# Violino II.

dim.  
p sotto voce  
espr. dim. dolce  
cresc.  
f ff sfz  
mp cresc. ff p  
sfz cresc. f pp cresc. mf  
mp mf f  
3 3 3 3  
cresc. molto  
poco rit. Tempo I.  
ff f ff f  
mf p mf p cresc.  
rit. dolce  
ff dim. ff f p  
pp cresc. pp cresc.

# Violino II.

Tempo I.  
ff f  
cresc. sfz ff fz  
ff sfz ff  
con sentimento  
dim. p ff p poco cresc.  
2 p  
cresc. dim.  
poco rit. tranquillo p cresc. a tempo anim.  
f ff  
poco ritard. string. cresc. cresc.  
f cresc. più f cresc. ff p p  
f cresc. ff più ff fff pp  
Agitato.  
cresc. molto fff dim. p p  
1  
cresc. f p

Violino II.

Viol. I. *f* *cresc.* *ff* *cresc. più ff*

Tempo I. *ff* *p* *pp* *cresc.* *f* *mf cresc.* *dim.*

2 Viol. I. *p* *pp* *dolce* *pp* *poco cresc.* *ppp* *p cresc.* *p cresc.* *mf dim.* *p cresc.* *string. poco a poco* *Presto.* *mf* *cresc.* *f* *cresc.* *ff* *ff*

J. 3839 H.

Violino II.

*pp* *ff* *mp cresc.*

*f* *mp cresc.* *f* *mp cresc.* *ff*

*f* *p dolce.* *pp* *poco cresc.*

*p espr.* *p*

*mf* *f* *mp* *p* *dolce*

*cresc. f* *f* *cresc. ff*

*dim. p* *dim.*

*pp* *pp cresc. poco*

*p* *cresc.* *Poco a poco un poco più animato.*

*f* *cresc.* *ff*

*Animato.* *cresc.* *dim.* *p* *f* *cresc.*

*ff* *J. 3839 H.*

Violino II.

II.

Mesto.

Sehr einfach, aber mit der innigsten Empfindung vorzutragen.

*p* *sfz* *p* *cresc.* *f* *f* *p*  
*più p* *p*  
*poco cresc.* *dim.* *cresc.* *p* *cresc. f* *mf*  
*f* *f* *mf* *f* *dim.*  
*p* *p* *cresc.*  
*dim. p* *cresc.* *dim.* *p*  
*cresc.* *f* *dim.* *p* *f* *pp*  
*f* *p cresc.* *f* *dim.* *p* *pp* *cresc.*  
*ff dim.* *p* *pp* *pp dolce*  
*dolcissimo* *cresc.*  
*mf* *mp* *p* *p*

Violino II.

*sfz* *f* *cresc.*  
*sfz* *ff* *sfz* *ff* *f* *cresc.*  
*ff* *dim.* *p* *dolce*  
*dolce* *cresc. poco*  
*cresc.*  
*poco rit.* *f* *dim.* *a tempo animato*  
*tranquillo* *p* *cresc.* *f*  
*ff*  
*poco ritard.* *cresc.* *mf* *f* *string. un poco* **2**  
*dim.* *p* *cresc.*

Violino II.

*cresc.*  
*f dim.* *p* *pp* *cresc.*  
*p* *cresc.*  
*mf* *f* *ff*  
*mf cresc.* *f* *ff* *p cresc.*  
*f* *p dolce* *p*  
*ritard.* *pizz.*  
*dim.* *pp* *ppp*

IV.

Allegro energico.

*ff* *f* *pizz.*

Violino II.

*cresc.* *mp cresc.* *sfz* *mf cresc.* *ff*  
*mf* *p* *sfz* *p*  
*dim.* *pp* *p* *mf* *f* *mf*  
*f* *cresc.* *ff* *dim.*  
*p* *p*  
*cresc.* *dim.* *p*  
*cresc.* *dim.* *p* *cresc.* *f* *dim.*  
*p* *f* *pp* *f* *p* *f dim.*  
*pp* *pp cresc.* *f dim.* *p* *pp*  
*ppp* *cresc.*  
*f* *cresc.* *ff*  
*dim.* *mp* *dim.* *p*

Violino II.

III.

Molto tranquillo e comodo.

*p*  
*cresc. poco*  
*dim. pp*  
*cresc.*  
*dim.*  
*pp*  
*cresc.*  
*mp*  
*pizz.*  
*mf*  
*dim.*  
*f*  
*f*  
*p*  
*cresc.*  
*dim.*  
*f dim.*  
*p*  
*pp*  
*cresc.*  
*p*  
*mf*  
*cresc.*  
*f*  
*ff*  
*cresc.*  
*ff*  
*p dolce*  
*p*

Violino II.

*dim. cresc.*  
*Un pochettino più leggero.*  
*p*  
*cresc.*  
*dim.*  
*f*  
*p*  
*dim.*  
*pp*  
*cresc.*  
*f*  
*pp*  
*cresc.*  
*pp*  
*cresc.*  
*ff*  
*f*  
*ff*  
*dim.*  
*p*  
*dim.*  
*pp*  
*poco cresc.*  
*Tempo I.*  
*psotto voce*  
*cresc. poco*  
*dim. pp*  
*cresc.*  
*dim.*  
*pizz.*  
*pp*  
*cresc.*  
*mp*  
*mf*  
*dim.*  
*f*  
*f*  
*p*



VIOLA

Till Aulinska Kvartetten!

# Quatuor

pour

deux Violons, Alto et Violoncelle

par

## W. STENHAMMAR.

Oeuvre 2.

Partition

Prix: 6 Mk. netto.

Parties séparées

Prix: 10 Mk.

Tous les arrangements réservés.  
Propriété de l'éditeur. Enregistré aux archives de l'union.

BRESLAU,

JULES HAINAUER,

Editeur de musique de S. M. le Roi de Prusse.

Copenhague,  
Kongl. Hofmusikhandel  
(Henrik Hennings)

New York,  
G. Schirmer.

Leipzig,  
C.F. Leede.

Copyright by Julius Hainauer, Breslau 1895.

# Quatuor

pour deux Violons, Alto et Violoncelle.

## Viola.

### I.

Wilh. Stenhammar, Op. 2.

Allegro.

*f marc.*  
*f*  
*mf*  
*mf*  
*f*  
*p*  
*mf*  
*f*  
*p*  
*p*  
*cresc.*  
*ff*  
*dim.*  
*sf*  
*f*  
*fp*  
*più fp*  
*ff*  
*mf*  
*cresc.*  
*ff*  
*p*  
*pp*  
*meno p*  
*p*  
*rit.*  
*dolce*  
*mp*  
*mp*  
*cresc.*  
*pp*  
*ff*  
*p*  
*cresc.*  
*f*  
*p*  
*cresc.*  
*f*

## Viola.

*cresc.*  
*cresc. possibile*  
*fff*  
*ppresc.*  
*cresc.*  
*f*  
*p*  
*Prestissimo.*  
*fff*  
*cresc. molto*  
*Tempo I. (ma tranquillo)*  
*sempre pp*  
*dim.*  
*pp*  
*accelerando poco a poco*  
*mp*  
*f*  
*mp*  
*pp*  
*cresc.*  
*ff*  
*fff*

Viola.

*p cresc.* *f* *cresc.* *ff*  
*più ff* *fff* *pp cresc. molto* *fff*  
*Agitato.* *sfp* *p marc.* *p*  
*cresc.* *f* *p cresc.*  
*più f* *cresc.* *Tempo I. (molto energico)* *ff*  
*ff*  
*cresc.* *sfz* *ff*  
*cresc.* *ff poco a*  
*poco più mosso* *p* *cresc.*  
*Presto.* *ff*

Viola.

*tranquillo* *ff* *sfz* *f* *p dolce*  
*pp* *poco cresc.*  
*p* *p* *mf*  
*f* *p*  
*cresc. f* *f* *cresc. ff*  
*dim. p*  
*ff*  
*dim. p*  
*dim. pp* **1**

Viola.

*p* *dim.* *pp*  
*espr.* *dolce*  
*cresc.* *f* *ff* *sfz*  
*sfz* *mp* *cresc.* *ff* *p*  
*cresc.* *f* *pp* *cresc.* *mf* *p*  
*mp* *mf* *f*  
*poco rit.* *Tempo I.* *ff* *f* *mp* *p* *cresc. molto* *ff*  
*ff* *f* *mf* *mf* *f* *p* *mf* *f* *p*  
*p* *cresc.* *rit.* *ff* *dim.*  
*ff* *f* *p* *dolce* *pp* *mp*  
*pp* *mp* *pp* *cresc.* *pp*

Viola.

*Presto.* *cresc.* *f* *cresc.* *ff*  
*Tempo I.* *ff* *ff* *f*  
*cresc.* *sfz* *ff*  
*sfz* *ff* *sfz* *ff*  
*dim.* *p*  
*ff* *dim.* *p*  
*poco cresc.* *espress.* *cresc.*  
*dim.*  
*poco rit.* *tranquillo* *f*  
*a tempo animato* *p* *cresc.*  
*f* *poco ritard.* *ff*  
*stringendo* *f* *cresc.* *più f cresc.* *ff*

Viola.

Viol. II.

*p marc.* *pp* *cresc.* *f* *mf cresc.* *f* *dim.* *p* *dolcissimo* *dolce* *pp* *poco cresc.* *ppp* *p* *p cresc.* *pcresc.* *stringendo poco a poco* *mf dim.* *p* *cresc.* *mf*

Viola.

*ff p cresc. f p cresc.* *Stranquillo* *p cresc.* *ff* *f* *p dolce* *pp* *poco cresc.* *p* *mf* *f* *cresc.* *f* *cresc.* *dim.* *p* *dim.* *1* *pp* *p* *Poco a poco un poco più animato* *p* *cresc.* *f* *cresc.* *Animato.* *ff* *dim.* *p* *cresc.* *f* *cresc.* *ff*

II.

Mesto.  
Sehr einfach, aber mit der innigsten Empfindung vorzutragen.

*p* *cresc.* *sfz p cresc.* *f*  
*f* *p* *più p*  
*p* *poco cresc.* *dim.*  
*cresc.* *cresc.* *p* *f* *mf* *f* *f* *mf*  
*f* *dim.* *p* *p*  
*cresc.* *dim.* *p*  
*cresc.* *dim.* *p* *cresc.* *f*  
*dim.* *p* *f* *pp* *f* *p cresc.*  
*f dim.* *p* *pp* *p cresc.* *ff dim.*  
*p* *pp* *pp dolce*  
*cresc.* *mf*

*sfz f* *cresc.* *sfz ff* *sfz ff* *f*  
*cresc.* *ff* *p*  
*con molto sentimento*  
*dolce* *cresc. poco*  
*cresc.*  
*dim.* *poco rit.* *tranquillo* *p cresc.*  
*a tempo animato* *f*  
*poco ritard.* *ff* *dim.* *p* *cresc.* *mf* *cresc.*  
*stringendo un poco* *f* *p cresc.* *f*  
*cresc.* *ff* *cresc.* *più ff* *Tempo I.* *5*

Viola.

*cresc.*  
*f dim.* *p* *dim.* *pp*  
*cresc.* *p*  
*cresc.* *cresc.* *mf*  
*f* *ff* *mf* *cresc.*  
*f* *ff* *p cresc.*  
*f* *p dolce*  
*pizz.*  
*ritard.* *arco* *pizz.*  
*dim.* *pp* *ppp*

IV.

Allegro energico.

*ff* *f*

Viola.

*mp* *p* *p* *cresc.*  
*sfz mf* *cresc.* *ff* *mf* *p* *sfz*  
*p* *dim.* *pp* *p* *mf espr.*  
*cresc. f* *mf* *f* *cresc.*  
*ff* *dim.* *p* *p*  
*cresc.* *dim.* *p*  
*cresc.* *dim.* *p* *cresc.* *f*  
*dim.* *p* *f* *pp* *f* *p cresc.*  
*f* *dim.* *p* *pp* *pp cresc.* *f* *dim.*  
*p* *pp* *ppp* *cresc.*  
*f* *cresc.*  
*ff* *dim.* *mp* *dim.* *p*

Viola.

III.

Molto tranquillo e comodo.

*p*  
*cresc. poco*  
*dim.*  
*pp*  
*cresc.*  
*dim.*  
*p*  
*cresc.*  
*mf*  
*mp*  
*mf*  
*f*  
*p*  
*cresc.*  
*f dim.*  
*p*  
*dim.*  
*pp*  
*cresc.*  
*mf*  
*f*  
*ff*  
*mf cresc.*  
*f*  
*ff*  
*p cresc.*  
*f > p dolce*  
*p*  
*pizz.*  
*mf*

Viola.

Un pochettino più leggero.

*arco*  
*p*  
*cresc.*  
*pizz.*  
*f*  
*dim.*  
*p*  
*mf*  
*f*  
*p*  
*arco*  
*pizz.*  
*f*  
*p*  
*f*  
*p*  
*dim.*  
*pp*  
*cresc.*  
*pizz.*  
*arco*  
*ff*  
*f*  
*ff*  
*f*  
*pizz.*  
*arco*  
*ff*  
*ff*  
*f*  
*cresc.*  
*ff*  
*dim.*  
*p*  
*p*  
*mf*  
*ritard.*  
*1.*  
*2.*  
*pp*  
*cresc.*  
*dim.*  
*p*  
*cresc.*  
*arco*  
*mf*  
*mp*  
*mf*  
*f*  
*p*

Tempo I.



VIOLONCELLO

Till Aulinska Kvartetten!

**Quatuor**  
pour  
deux Violons, Alto et Violoncelle

par  
**W. STENHAMMAR.**

Oeuvre 2.

Partition

Prix: 6 Mk netto.

Parties séparées

Prix: 10 Mk

Tous les arrangements réservés.  
Propriété de l'éditeur. Enregistré aux archives de l'union.

**BRESLAU,**  
**JULES HAINAUER,**  
Editeur de musique de S. M. le Roi de Prusse.

Copenhague,  
Kongl. Hofmusikhandel  
(Henrik Hennings)

New York,  
G. Schirmer.

Leipzig,  
C. F. Leede.

Copyright by Julius Hainauer, Breslau 1895.

# Quatuor

pour deux Violons, Alto et Violoncelle.

## Violoncello. I.

Wilh. Stenhammar, Op. 2.

Allegro.

*f marc.* *ff* *f*  
*f* *mf* *mf* *p* *mf* *f* *p*  
*p* *cresc.* *ff* *dim.*  
*sf* *f* *fp* *più fp* *ff* *ff*  
*mf* *cresc.* *ff* *p*  
*pp* *meno p* *cresc.*  
*f* *cresc.* *ff* *f* *p* *rit.* *p*  
*mf* *p* *mf*  
*cresc.* *pp* *ff* *p* *cresc.*

## Violoncello.

Prestissimo.

*cresc. molto* *fff*  
*Tempo I. (ma tranquillo.)*  
*pp sempre*  
*poco marc. (ma pp)*  
*dim.*  
*pp* *accelerando poco* *pp cresc.*  
*a poco* *f* *mp* *mp*  
*ff* *fff*

Violoncello.

*p cresc. f*

*cresc. più f cresc. ff*

**Tempo I. (molto energico.)**

*ff cresc. sf ff f*

*cresc. poco a poco più mosso 1 ff*

*p cresc.*

**Presto.**

*ff cresc. cresc. possibile fff p cresc. f*

*p cresc. f*

Violoncello.

*f p cresc. f p cresc.*

*ff f p dolce pp*

**tranquillo**

*poco cresc. p*

*mf f p*

*cresc. f f cresc. ff*

*dim. p ff*

*dim. p dim.*

*pp f*

Violoncello.

*p* *pp* *dolce* *cresc.* *ff* *sfz* *mp* *cresc.* *ff* *p* *cresc.* *f* *pp* *cresc.* *mf* *p* *mp* *mf* *f* *f* *mf* *p* *cresc. molto* *poco rit. Tempo I.* *ff* *f* *ff* *f* *f* *mf* *mf* *f* *p* *mf* *f* *p* *p* *cresc.* *rit. dolce* *ff* *f* *p* *p* *pp*

Violoncello.

*sfz* *ff* *sfz* *ff* *sfz* *ff* *dim.* *p* *ff* *dim.* *p* *poco cresc.* *cresc.* *espress.* *f* *poco rit. tranquillo* *a tempo animato* *dim.* *p cresc.* *f* *cresc.* *poco rit.* *ff* *f* *più cresc.* *stringendo* *ff* *p cresc.* *cresc.* *ff* *più ff* *fff* *pp cresc. molto* *Agitato.* *2*

Violoncello.

Viol. I.

pp

cresc.

f

mf

cresc.

f

dim.

dolcissimo

p

pp

poco cresc.

ppp

p

p cresc.

p cresc.

mf dim.

stringendo poco a poco

p

cresc.

mf

cresc.

Presto.

f

cresc.

ff

ff

ff

f

cresc.

Violoncello.

p

pp

mp cresc.

pp

ff

p

cresc.

f

p

cresc.

f

p dolce tranquillo

p cresc.

ff

f

pp

poco cresc.

p

p

mf

cresc.

f

mp

p

f

f

cresc.

ff

dim.

p

pp

p

Poco a poco un poco più animato.

p

cresc.

ff

Animato.

dim.

p

cresc.

f

cresc.

ff

# Violoncello.

## II.

Mesto.

Sehr einfach, aber mit der innigsten Empfindung vorzutragen.

*p* *cresc.* *sfp* *cresc.*  
*f* *f* *p* *più p*  
*p* *poco cresc.* *dim.* *p* *cresc.*  
*f* *mf* *f* *f* *mf*  
*f* *dim.* *p*  
*cresc.* *dim.* *p* *p* *cresc.*  
*dim.* *p cresc.* *f* *dim.* *p* *f* *pp*  
*f* *p cresc.* *f dim.* *p* *pp* *p cresc.*  
*ff* *dim.* *p* *pp* *dolcissimo*  
*cresc.* *mf* *mp* *p* *p*

# Violoncello.

*cresc.* *ff*  
*ff* *f*  
*cresc.*  
*p*  
*dolce*  
*cresc. poco*  
*cresc.* *f*  
*poco rit. tranquillo* *a tempo animato*  
*dim.* *p cresc.* *f*  
*ff* *dim.* *p* *cresc.*  
*poco rit.* *stringendo un poco*  
*mf cresc.* *f* *p cresc.*  
*f* *cresc.* *ff* *cresc. più ff*  
 Tempo I.  
 2 *p marc.* 3

Violoncello.

arco  
f mf  
p  
1  
cresc.  
f dim. p dim.  
pizz. p arco p  
cresc. f mf  
mf cresc. f  
p cresc. f p dolce  
pizz. p  
dim. arco pizz. pp ppp

IV.

Allegro energico.  
ff f sfz f

Violoncello.

cresc. sfzmf cresc. ff  
mf p sfz p dim.  
pp mf f mf f  
cresc. ff dim. p  
cresc. dim. p  
cresc. dim. p cresc. f dim. p f  
p f p cresc. f dim. p  
pp cresc. f dim. p ppp  
cresc. f cresc.  
ff dim. mp dim. p

Violoncello.

III.

Molto tranquillo e comodo.

pizz. *p*  
 arco  
 pizz. *poco cresc.*  
 arco *dim. pp* *cresc. dim. p cresc.*  
 arco *mf* *f mf* *f*  
*p*  
*cresc.*  
 pizz. *f dim. p dim. p*  
 arco *p cresc.*  
*f mf* *f ff*  
*mf cresc.* *f* *ff* *p cresc.*  
*f p dolce p*

Violoncello.

*mf*  
 1 *Un pochettino più leggero* arco *p cresc.*  
 pizz. *f dim. p p mf f p* arco  
 pizz. arco *f* *p* *f* *p* *dim.*  
*pp cresc.*  
 pizz. arco *ff* *f* *ff ff*  
 pizz. 1. 2. *f cresc. ff dim. p p mf* arco  
*ritardando* Tempo I. *p* arco  
 pizz. arco pizz. *poco*  
*cresc.* arco *dim. pp*  
 pizz. 2. *cresc. mf*



Till Aulinska Kvartetten!

**Quatuor**  
pour  
deux Violons, Alto et Violoncelle  
par  
**W. STENHAMMAR.**

Partition

Prix: 6 Mk. netto.

Parties séparées

Prix: 10 Mk.

Tous les arrangements réservés.  
Propriété de l'éditeur. Enregistré aux archives de l'union.

BRESLAU,  
JULES HAINAUER,  
Editeur de musique de S. M. le Roi de Prusse.

Copenhague,  
Kongl. Hofmusikhandel  
(Henrik Hennings)

New York,  
G. Schirmer.

Leipzig,  
C. F. Leede.

Copyright by Julius Hainauer, Breslau 1895.

MERTON COPYING  
SERVICE

8 Wilton Grove, London SW19 3QX

Phone/Fax: 020 8540 2708

e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

No. 4.2.8.6