

Prélude et Petit Canon

à 3 Parties

POUR ORGUE

PAR

VINCENT d'INDY

Op: 38.

Prix: 1^{fr}35 net.

Paris, A. DURAND & FILS, Editeurs
4, Place de la Madeleine.

*Déposé selon les traités internationaux Propriété pour tous pays
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés*

Imp. Delaunay & Co. Paris

U

PRÉLUDE ET PETIT CANON

à 3 parties
POUR ORGUE

VINCENT D'INDY
Op. 38

INDICATION DES JEUX { RÉCIT: Fonds de 8 (doux)
GRAND ORGUE: Fonds de 8, Bourdon de 16.
Flûte de 4, Montre 8
PÉDALE: Soubasse 16 p.

PREPARE { SWELL: Foundations Stops
GREAT: Foundations Stops, Stop. Diapason 16 F^t
open Diap. 8 Flute
PEDAL: Subbass 16 F^t

Modéré.

MANUALE

G.O.
G^t

PÉDALE

Tirasse G.O.
Great to P.d.

Riten. - - - - -

RÉCIT
SWELL

p

A tempo

Musical notation for the first system, featuring treble and bass staves with various notes and rests.

RÉCIT
SWELL

Musical notation for the second system, including dynamic markings like *mf* and *p*.

Musical notation for the third system, including a forte (*f*) dynamic marking.

G. O.
GREAT

Musical notation for the fourth system, including dynamic markings like *f*, *più p*, and *p*.

RÉCIT
SWELL

G. O.
GREAT

Musical notation for the fifth system, continuing the piece with various notes and rests.

RÉCIT { Gambe & Voix Céleste
 SIVELL { Gamba & Vox Angelica

A. DURAND & FILS, Éditeurs

DURAND & C^{ie}

Paris — Place de la Madeleine, 4 — Paris

GRAND ORGUE

		PRIX NETS			PRIX NETS
BACH (J.-S.).....	Air célèbre de la Cantate de la Pentecôte , transcrite par E. GIGOUT.....	1 75	DUBOIS (Th.).....	6. Tannhäuser , Marche (WAGNER) ..	3 »
—	101 Chorals , transcrits par A. DURAND, in-8°.....	3 »	—	7. Josué , Marche gavotte (HÆNDEL)..	2 »
BARIÉ (Augustin)..	Op. 5. Symphonie	6 »	—	8. Psaume XVIII, 1 Ciel immensi (MARCELLO).....	1 35
—	Op. 7. Trois pièces :		—	9. Paulus , Chœur (MENDELSSOHN)...	2 »
—	1. <i>Marche</i>	2 »	—	10. Faust , Chœur mystique (SCHUMANN).....	2 »
—	2. <i>Lamento</i>	3 »	—	11. Lohengrin , Prélude (WAGNER)....	1 50
—	3. <i>Toccata</i>	3 »	—	12. Tannhäuser , Introduction du 3 ^e acte et Chœur des pèlerins (WAGNER)...	2 »
BEETHOVEN.....	Adagio de la Sonate , Op. 27, N° 2, (Clair de Lune) transcrit par H. BUSSER	2 »	DUKAS (P.).....	Ariane et Barbe-Bleue , <i>Les 5 Filles d'Orlamonde</i> , transcription	1 75
BESOZZI (L.-D.)...	84 Versets ou Préludes, in-8°.....	5 »	DURAND (Aug.)...	Chaconne	2 »
BIZET (G.).....	Op. 22. Berceuse et Duo , transcrits par A. GUILMANT.....	2 »	—	Andante	1 35
BOELLMANN (L.)..	Op. 25. Suite gothique	4 »	—	Annette et Lubin , Gavotte pastorale...	2 »
—	Op. 35. Fantaisie dialoguée , transcrite pour orgue seul, par E. GIGOUT.....	3 »	—	Sous les Bois , par A. GUILMANT.....	1 75
—	Henry VIII , Marche du Synode, de C. SAINT-SAËNS.....	1 75	—	Simple Aveu , de F. THOMÉ.....	1 75
—	Offertoire sur des Noël	2 »	—	Quatre Élévations ou Communions ...	2 »
—	Ronde française , transcrite par C. CHOISNEL.....	2 50	DURAND (J.).....	Op. 4. Feuillet d'Album , transcrit par A. GUILMANT.....	1 75
BOSSI (E.).....	Fantaisie	2 50	ERMEND-BONNAL (J.)	Paysage landais	2 »
—	Marche héroïque (Hero's March).....	2 »	FRANCK (CÉSAR)...	Six Pièces :	
—	Six pièces :		—	1. <i>Fantaisie</i>	3 »
—	1. <i>Prélude</i>	1 35	—	2. <i>Grande pièce symphonique</i>	4 »
—	2. <i>Musette</i>	1 75	—	3. <i>Prélude, fugue et variation</i>	3 »
—	3. <i>Choral</i>	1 35	—	4. <i>Pastorale</i>	2 50
—	4. <i>Scherzo</i>	1 75	—	5. <i>Prière</i>	3 »
—	5. <i>Cantabile</i>	1 35	—	6. <i>Finale</i>	3 50
—	6. <i>Alleluia final</i>	2 »	—	Les six pièces réunies.....	10 »
—	Les six pièces réunies.....	5 »	—	Trois Pièces :	
BOULAY (J.).....	Andante.....	1 35	—	1. <i>Fantaisie</i>	2 50
—	Prélude.....	1 75	—	2. <i>Cantabile</i>	1 75
—	Fugue.....	2 »	—	3. <i>Pièce héroïque</i>	2 »
BUSSEY (H.).....	Op. 36. Marche de Fête	2 »	—	Les trois pièces réunies.....	5 »
CATHERINE (A.)...	Marche nuptiale	2 »	—	Trois Chorals :	
CHAUVET (A.)....	Neuf Offertoires de caractères gradués destinés au temps de l'Avent et au temps de Noël.....	5 »	—	1. <i>En mi</i>	2 50
CHOISNEL (G.)....	Offertoire pour une fête de la Très Sainte Vierge.....	1 75	—	2. <i>En si mineur</i>	2 50
CHOPIN (F.).....	Marche funèbre , transcrite par H. BUSSEY.....	2 »	—	3. <i>En la mineur</i>	2 50
DEBUSSY (C.).....	12 pièces transcrites pour orgue, en recueil.....	8 »	—	Les trois chorals réunis.....	6 »
—	Andante du Quatuor , transcrit par A. GUILMANT.....	2 »	FRANCK (J.).....	Élévation	1 »
—	1 ^{re} Arabesque , transcrite par L. ROQUES	2 »	GANNE (L.).....	Marche nuptiale	2 »
—	2 ^e Arabesque , —.....	2 50	GIGOUT (E.).....	Six Pièces :	
—	La Cathédrale engloutie , transcrite par L. ROQUES.....	2 »	—	1. <i>Introduction et thème fugué</i>	2 50
—	Children's Corner N° 5 , transcrit par G. CHOISNEL.....	1 »	—	2. <i>Communion</i>	1 35
—	La Damoiselle émue , <i>Prélude</i> , transcrit par G. CHOISNEL.....	1 75	—	3. <i>Marche religieuse</i>	1 75
—	L'Enfant prodigue , <i>Prélude</i> , transcrit par L. ROQUES.....	1 75	—	4. <i>Marche funèbre</i>	2 »
—	La Fille aux Cheveux de lin , transcrite par L. ROQUES.....	1 35	—	5. <i>Andante symphonique</i>	2 »
—	Petite Suite , transcrite par L. ROQUES.		—	6. <i>Grand chœur dialogué</i>	2 »
—	1. <i>En bateau</i>	2 50	—	Les six pièces réunies.....	7 »
—	2. <i>Cortège</i>	2 »	—	Trois Pièces :	
—	3. <i>Menuet</i>	2 »	—	1. <i>Prélude et fugue</i>	2 »
—	4. <i>Ballet</i>	2 50	—	2. <i>Andante varié</i>	1 50
DONNAY (A.).....	Duo en forme de canon.....	1 75	—	3. <i>Allegro con brio</i>	2 50
—	Op. 78. Offertoire en forme de fugue à 4 voix.....	2 »	—	Les trois pièces réunies.....	5 »
DUBOIS (Th.).....	Douze transcriptions :		—	Deux Pièces :	
—	1. Messie , Alleluia (HÆNDEL).....	1 50	—	1. <i>En forme de légende</i>	2 50
—	2. Athalie , Marche (MENDELSSOHN) ..	2 »	—	2. <i>Marche des Rogations</i>	1 75
—	3. Le Songe d'une Nuit d'Été , Marche (MENDELSSOHN).....	2 »	—	Prélude et fugue en <i>mi</i>	2 50
—	4. Lohengrin , Introduction du troi- sième acte et Chœur des fiancailles (WAGNER).....	3 »	—	Rapsodie sur des airs catalans.....	3 50
—	5. Lohengrin , Marche religieuse (WAGNER).....	1 50	—	Rapsodie sur des airs populaires du Canada	3 50
—			—	Oratorio de Noël , Chœur final de C. SAINT-SAËNS, transcrit.....	1 75
—			—	La Pentecôte , cantate de BACH, transcrite	1 75
—			—	Poèmes mystiques :	
—			—	1. <i>Prière en forme de prélude</i>	1 75
—			—	2. <i>Cortège rustique</i>	2 »
—			—	3. <i>Pèlerinage</i>	2 50
—			GODARD (B.).....	Trois Pièces , transcrites par A. GUILMANT :	
—			—	1. Op. 16. <i>Andante</i>	1 35
—			—	2. Op. 27. N° 2. <i>Solitude</i>	1 35
—			—	3. Op. 116. <i>Idylle</i>	1 75
—			GUILMANT (A.)....	Transcriptions :	
—			—	BIZET (G.). <i>Berceuse et Duo</i>	2 »
—			—	DURAND (A.). <i>Sous les Bois</i>	1 75
—			—	DURAND (J.). <i>Feuillet d'Album</i>	1 75

A. DURAND & FILS, Éditeurs

DURAND & C^{ie}

Paris — Place de la Madeleine, 4 — Paris

GRAND ORGUE

		PRIX NETS
GUILMANT (A.)...	GODARD (B.), Op. 16. Andante.....	1 35
—	— Op. 27. Solitude.....	1 53
—	— Op. 116. Idylle.....	1 75
—	INDY (V. d'), Fervaal , Introduction du 1 ^{er} acte.....	1 50
—	— Fervaal , Entrée de Fervaal et Cérémonie.....	2 50
—	LALO (E.) Romance du Concerto. Op. 20.	1 75
—	SAINT-SAËNS. Op. 34. Marche héroïque.	3 »
—	— Op. 45. Prélude du Déluge	2 »
—	— Op. 60. Réverie du Soir..	2 »
—	— Op. 69. Hymne à Victor Hugo.....	3 »
—	— Op. 105. Berceuse.....	1 75
—	— Le Cygne	1 75
—	SCHUMANN. Op. 15. Réverie.....	1 »
—	— Op. 50. Le Paradis et la Péri , Air et chœur.....	1 75
—	— Op. 76. N° 4. Marche.....	2 »
—	— Op. 85. Chant du Soir.....	1 »
HÆNDEL.....	Messie , Alleluia, par TH. DUBOIS.....	1 50
—	Josué , Marche gavotte, par TH. DUBOIS.	2 »
HANDEL-THORLEY (W.).	Canzone	2 50
INDY (V. d').....	Prélude et Petit Canon	1 35
—	Fervaal , Introduction du 1 ^{er} Acte, transcrits par A. GUILMANT.....	1 75
—	Fervaal , Entrée de Fervaal et Cérémonie, transcrits par A. GUILMANT.....	2 50
JONGEN (J.).....	Op. 37. Quatre pièces :	
	1. <i>Cantabile</i>	» »
	2. <i>Improvisation. Caprice</i>	» »
	3. <i>Prière</i>	» »
	4. <i>Choral</i>	» »
LALO (E.).....	Romance du Concerto de violon, Op. 20, par GUILMANT.....	1 75
LA TOMBELLE (F. de).	Offertoire pour le jour de Pâques... 2 50	
—	Pastorale , Offertoire.....	2 »
—	Six versets	2 50
LORET (Cl.).....	Deux transcriptions de MENDELSSOHN :	
	Op. 90. Andante de la 4 ^e Symphonie.	2 »
	Op. 108. Cornélius-Marche	2 50
MARCELLO.....	Psaume XVIII. I Caeli immensi , par TH. DUBOIS.....	1 35
MASSENET (J.).....	Trois pièces , transcrits par ALB. RENAUD.....	3 »
MENDELSSOHN....	Athalie , Marche, par TH. DUBOIS.....	2 »
—	4^e Symphonie , Andante, transcrit par CL. LORET.....	2 »
—	Concerto en sol mineur , Andante, transcrit par J. PERMANN.....	1 75
—	Cornélius-Marche , transcrit par CL. LORET.....	2 50
—	Paulus , Chœur, transcrit par TH. DUBOIS.....	2 »
—	Le Songe d'une Nuit d'Été , Marche, transcrit par TH. DUBOIS.....	2 »
PERMANN (J.).....	Trois transcriptions :	
	1. Concerto en sol mineur , Andante, de MENDELSSOHN.....	1 75
	2. Oratorio de Noël , Prière, de C. SAINT-SAËNS.....	1 75
	3. Lohengrin , Marche religieuse, de RICHARD WAGNER.....	1 75
VINGT PIÈCES MODERNES :		
	Boellmann : Offertoire sur des Noël, Prière à Notre-Dame. Bossi : Prélude, Alleluia (Final). Boulay : Andante. Busser : Marche de fête. Catherine : Marche nuptiale. Franck (C.) : Pastorale, Cantabile, Pièce héroïque, Choral n° 3. Gigout : Communion, Marche religieuse. Handel-Thorley : Canzone. Indy (V. d') : Prélude et Petit canon. Pierné : Prélude. Saint-Saëns (C.) : Prélude et Fugue, Bénédiction nuptiale, Fantaisie, Marche religieuse.	
	1 volume in-4°.....	12 »

		PRIX NETS
PIERNÉ (G.).....	Op. 29. Trois pièces : Prélude, Cantilène, Scherzando.....	4 »
RAVEL (M.).....	Petite Pastorale (extrait de <i>Ma Mère l'Oye</i>), transcription par G. CHOISNEL.	1 75
ROGER-DUCASSE..	Pastorale	3 50
ROQUES (L.).....	50 Noël s recueillis et transcrits.....	5 »
SAINT-SAËNS (C.)	Op. 4. O Salutaris , extrait de la Messe, transcrit par l'auteur.....	1 75
—	Op. 7. Trois Rapsodies sur des Cantiques bretons , chaque.....	2 »
—	Réunies.....	4 »
—	Op. 9. Bénédiction nuptiale	2 »
—	Op. 12. Oratorio de Noël , Chœur final, transcrit par E. GIGOUT.....	1 75
—	Op. 42. Oratorio de Noël , Prière, transcrit par J. PERMANN.....	1 75
—	Op. 13. Élévation ou Communion	1 75
—	Op. 32. Andante de la Sonate , piano et violoncelle, transcrit par H. BUSSER..	2 »
—	Op. 34. Marche héroïque , transcrit par A. GUILMANT.....	3 »
—	Op. 42. Psaume XVIII, Coeli Enarrant , andantino, transcrit par G. DAENE...	1 75
—	Op. 45. Le Déluge , Prélude, transcrit par A. GUILMANT.....	2 »
—	Op. 49. Sarabande , extraite de la Suite d'orchestre.....	1 35
—	Op. 56. Menuet (extrait), transcrit par G. CHOISNEL.....	1 75
—	Op. 60. Réverie du Soir , transcrit par A. GUILMANT.....	2 »
—	Op. 69. Hymne à Victor Hugo , par A. GUILMANT.....	3 »
—	Op. 78. Adagio de la 3 ^e Symphonie, par EMILE BERNARD.....	2 »
—	Op. 99. Trois Préludes et Fugues	5 »
—	Op. 101. Fantaisie	3 »
—	Op. 105. Berceuse , transcrit par A. GUILMANT.....	1 75
—	Op. 107. Marche religieuse	2 »
—	Op. 109. Trois Préludes et Fugues , 2 ^e Livre.....	5 »
—	Le Cygne , transcrit par A. GUILMANT... 1 75	
—	Henry VIII , Marche du Synode, par L. BOELLMANN.....	1 75
—	Proserpine , Prélude du 2 ^e Acte, transcrit par H. BUSSER.....	1 75
—	Parysatis , Le Rossignol et la Rose, transcription par L. COURTADE.....	1 75
—	Samson et Dalila , Cantabile, transcrit par A. SAMM.....	2 50
SCHUMANN (R.)...	Op. 15. Réverie , transcrit par A. GUILMANT.....	1 »
—	Op. 50. Le Paradis et la Péri , Air et Chœur, par A. GUILMANT.....	1 75
—	Op. 56. Études	3 »
—	Op. 58. Esquisses	2 50
—	Op. 60. Six Fugues sur le nom de BACH	2 »
—	Op. 76. N° 4. Marche , transcrit par A. GUILMANT.....	2 »
—	Op. 85. Chant du Soir , par A. GUILMANT	1 »
—	Faust , Chœur mystique, transcrit par TH. DUBOIS.....	2 »
THOMÉ (F.).....	Simple Aveu , Romance sans paroles, transcrit par A. DURAND.....	1 75
—	Sous la Feuillée , transcrit par A. DURAND.....	1 75
TOURNAILLON (H.)	Trois Messes faciles , chaque.....	1 75
—	Réunies.....	4 »
WAGNER (R.).....	Lohengrin , Prélude, par TH. DUBOIS... 1 50	
—	Lohengrin , Introduction du 3 ^e Acte et Chœur des fiançailles, par TH. DUBOIS.	3 »
—	Lohengrin , Marche religieuse, par TH. DUBOIS.....	1 50
—	Lohengrin , Marche religieuse, par J. PERMANN.....	1 75
—	Tannhäuser , Marche, par TH. DUBOIS.. 3 »	
—	Tannhäuser , Introduction du 3 ^e acte et Chœur des pèlerins, par TH. DUBOIS.. 2 »	

Dépôt exclusif des Œuvres de A. GUILMANT