Moritz Moszkowski

Op. 77, No. 10

Le célèbre

Menuet

Pour Piano à 2 mains . . . . . .
Pour Piano à 4 mains . . . . . .
Pour Violon et Piano par A. Wilhelmj
Pour petit Orchestre . . . . . net.

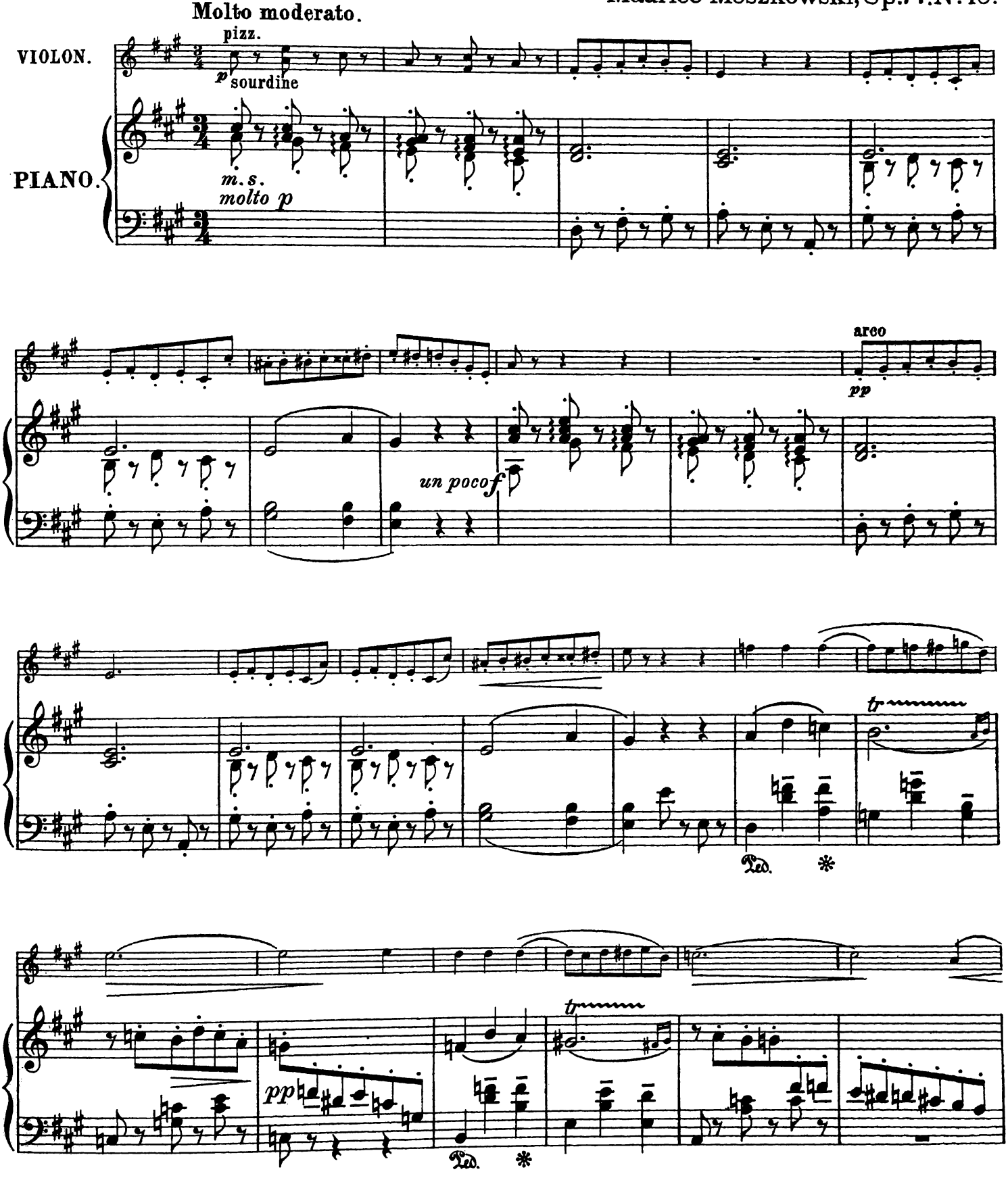
Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés.
Pour tous pays.

London, Schott & Co. Mayence, B. Schott's Söhne.
Bruxelles, Schott Frères. Paris, Editions Schott.
Printed in Germany.

Copyright 1907 by B. Schott's Söhne, Mayence.

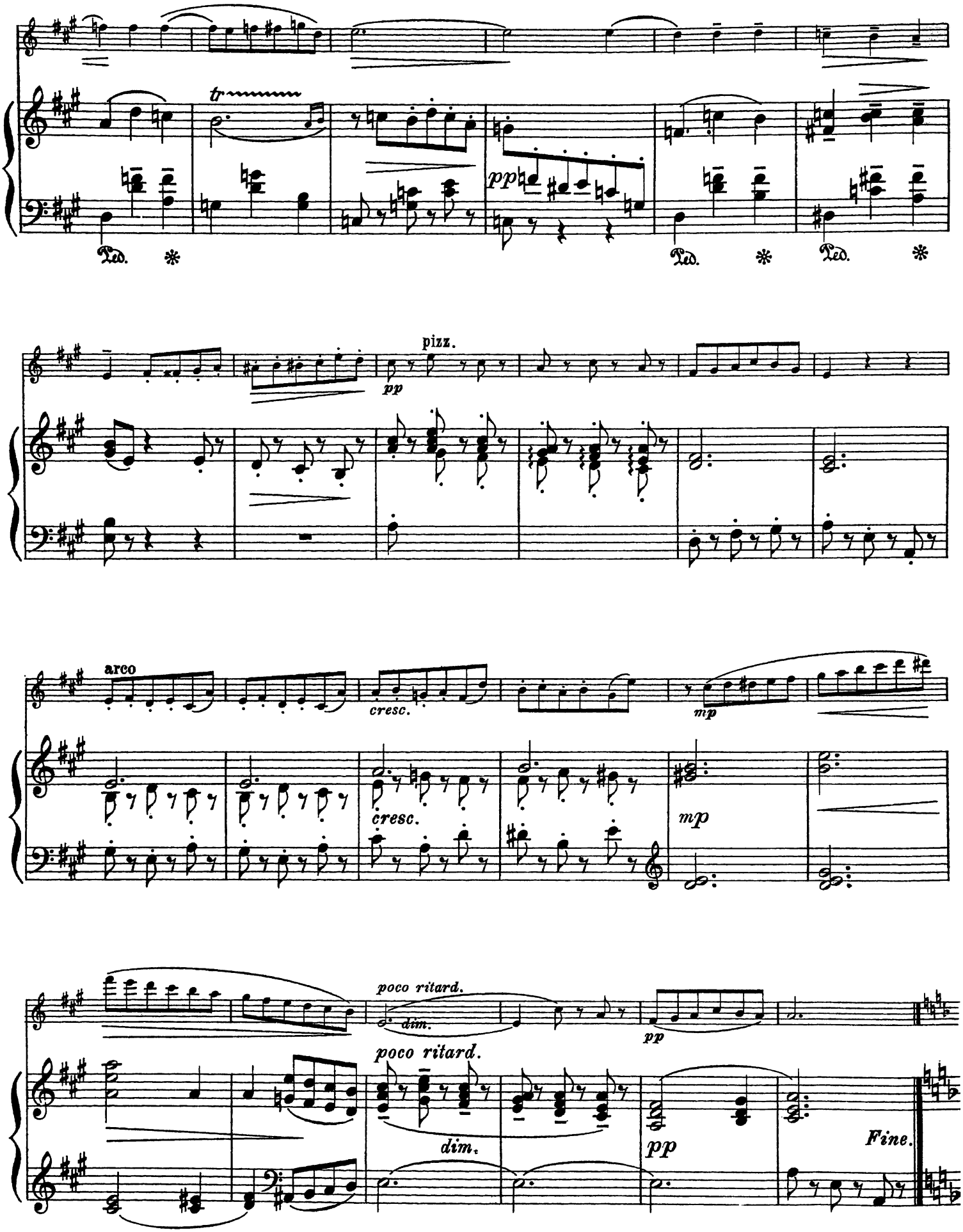
MENUET.

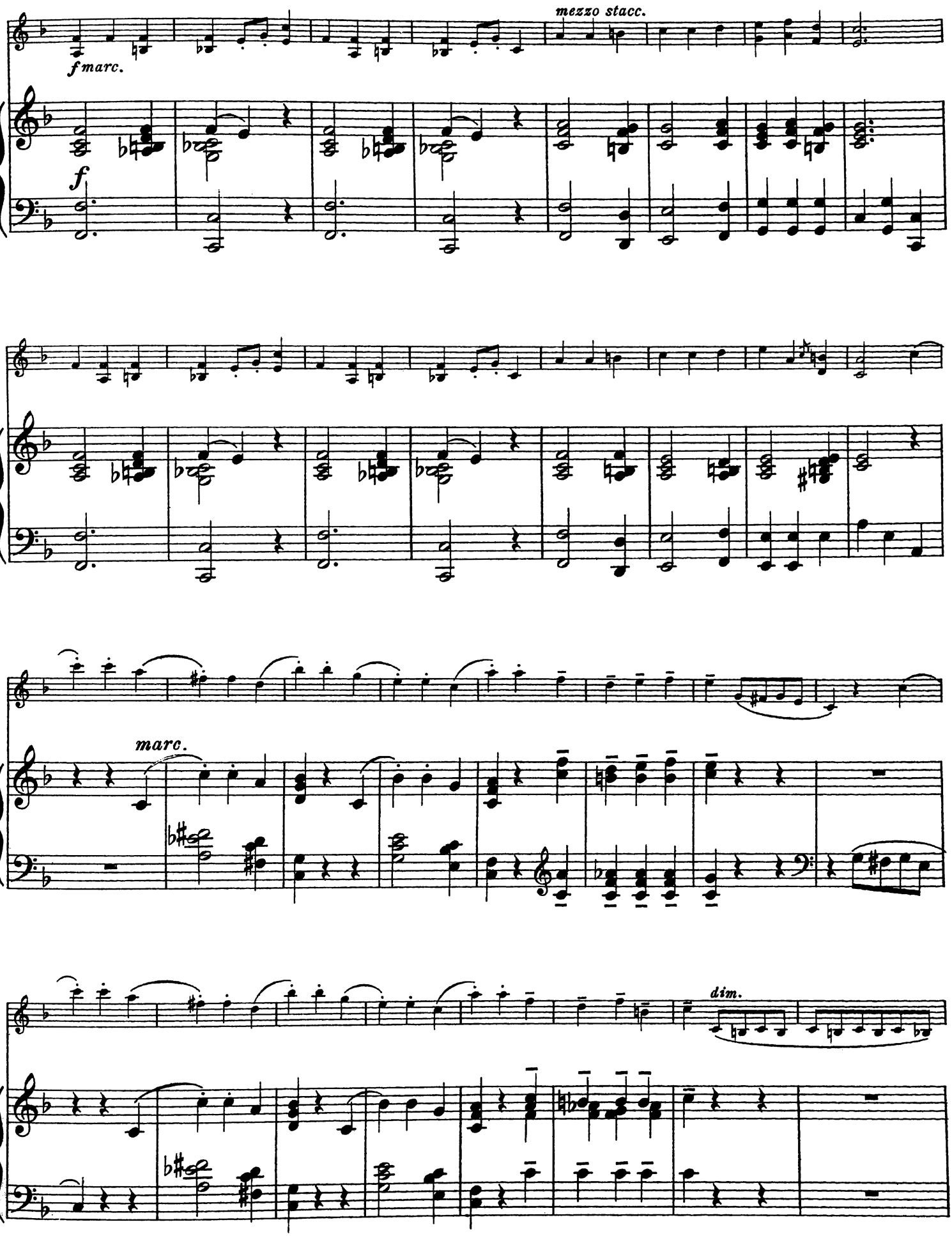
Maurice Moszkowski, Op. 77. No. 10.

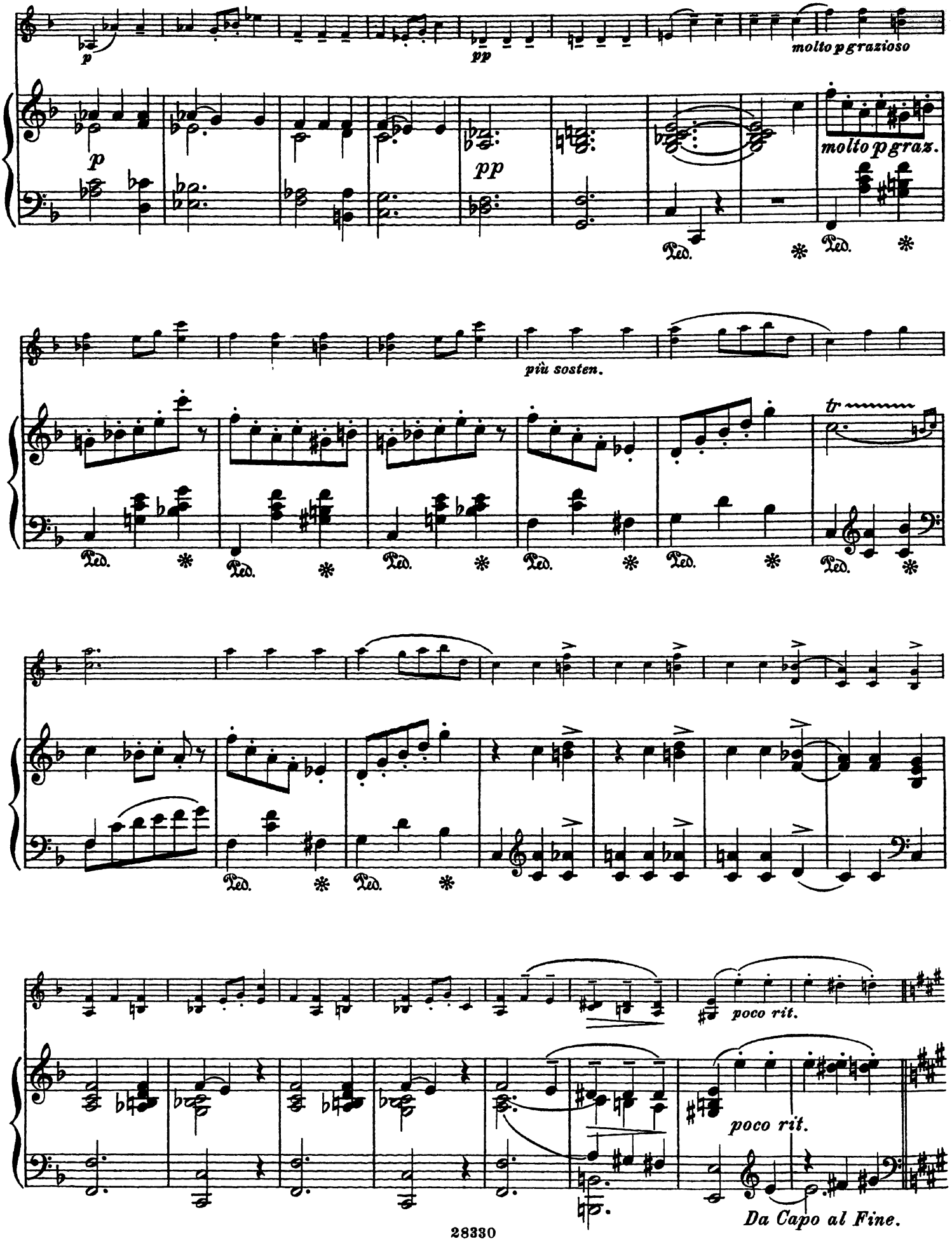


Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz.

Copyright 1908 by B. Schott's Söhne.


tr
pp
Ped.
*
pizz.
pp
arco
cresc.
mp
poco ritard.
dim.
Fine.


mezzo stacc.
f marc.
f
marc.
dim.


p
pp
molto p grazioso
molto p graz.
più sosten.
tr
Ped.
poco rit.
Da Capo al Fine.

POPULAR MUSIC FOR VIOLIN AND PIANO.

VE stands for Very Easy. E stands for Easy.
M „ „ Moderately Advanced. D „ „ Difficult.

All the following Compositions are for Violin with Piano Accomp., unless marked with C, *in which case they are Concertante Duetts.*

DIEHL, J.

			s.	d.
M	Romanze	Op. 8	4	0

DIETZ, A.

			s.	d.
D	Halka de *Moniuszko*, Fantaisie de Concert		9	0

DIETZ, F. W.

			s.	d.
C	Marche célèbre de la 1re Suite de *F. Lachner*	Op. 113	5	0

DÖHLER, TH.

			s.	d.
C	Souvenir de Nâples, Tarantelle	Op. 46	8	0

DONIZETTI, G.

			s.	d.
C	La Fille du Régiment, Opéra complet arrangé net		12	0
	Ouvertures (Violon ad lib.)			
	La Fille du Régiment		4	0
	Lucie di Lammermoor		4	6
	Les Martyrs		4	6

D'ORSO, FR.

			s.	d.
E	Habanera (*Ritter*)	Op. 33	4	0

DREYSCHOCK, F.

			s.	d.
M	2 Morceaux Romance, Habanera	Op. 6	7	0

DREYSCHOCK, R.

			s.	d.
M	Divertissement		4	0

DUFAURE, A.

			s.	d.
VE	Nazareth, by *Ch. Gounod*, transcr.		2	0

DUPONT, A.

			s.	d.
C	Une Chanson de Jeune Fille, transcr.	Op. 18	4	0
C	3 Impromptus de Concert	Op. 34		
	No. 1. Appassionato		4	6
	2. Tarantelle-Scherzo		6	0
	3. Invocation		4	6
C	4me Impromptu	Op. 45	6	0

DUPUIS, J.

			s.	d.
D	Morceau de Concert	Op. 4	8	0
D	Tarantelle	Op. 5	7	0
D	Valse de Concert	Op. 7	7	0
D	Fantaisie vénitienne	Op. 8	7	0

DYER, A. E.

			s.	d.
E	Dr. *Arne's* Air and Gavotte, arr.		4	0

EHMANT, A.

			s.	d.
M	Cantabile et Appasionata	Op. 16		
	No. 1. Cantabile		4	0
	2. Appassionata		5	0
M	2 Morceaux de Salon	Op. 21		
	No. 1. En La-mineur		4	0
	2. En Fa-dièze-mineur		3	6

EINZIG, L.

			s.	d.
	Adagio molto Cantabile de la 9me Symphonie de *Beethoven* arr.		5	0

EISOLDT, C. A.

			s.	d.
E	Sérénade, arr.	Op. 16	4	0
E	Chanson d'Amour, arr.	Op. 36	4	0

ELGAR, E.

			s.	d.
M	Gavotte, Morceau de Salon		5	0
E	Romance (in E minor)		4	0
E	Salut d'Amour, Morceau mignon		3	0

ELIASON, E.

			s.	d.
D	Andante suivi d'un Allegro agitato en mouvement perpétuel	Op. 10	4	6

ELLER, L.

			s.	d.
D	Fantaisie sur des Thèmes espagnols	Op. 15	7	0

ELLICOTT, R. F.

			s.	d.
	A. Sketch		4	0

ERDMANNSDÖRFER, M.

			s.	d.
C	Sonate (in E minor)	Op. 25	16	0

ERNST, H. W.

			s.	d.
D	3 Morceaux de Salon.			
	No. 1. 2 Nocturnes	Op. 8	4	6
	2. Thème allemand varié	Op. 9	6	0
	3. Elégie, Chant (*Pollitzer*)	Op. 10	4	0
D	Fantaisie brillante sur la Marche et la Romance d'Othello	Op. 11	7	0
E	Feuillet d'Album		2	6
E	La Romanesca, célèbre Danse du 16e Siècle		2	6

(See also OSBORNE & ERNST and SCHUNKE & ERNST).

ESSER, H.

			s.	d.
E	Chanson de Printemps (*E. W. Ritter*)		4	0

EVAN-JONES, H.

			s.	d.
M	Ballade	Op. 10	4	0

FAUCHEUX, A.

			s.	d.
E	2 Romances sans Paroles.	Op. 19	4	0
VE	Romance sans Paroles (in C)	Op. 20	3	6
E	Mélodie en La (in A)	Op. 24	3	0
VE	2me Romance sans Paroles, en Ut (in C)	Op. 26	3	6
E	Idylle, Mélodie	Op. 27	4	0
E	Une Fête au Collège, Andante et Valse.	Op. 28	5	0
E	Sérénade, Morceau de Salon	Op. 29	4	6
E	Espoir secret, Impromptu sur la Mélodie de *Patti*	Op. 31	4	0
VE	Robin des Bois (Freischütz), Petite Mosaïque	Op 32	4	0
VE	Romance sans Paroles (in G)	Op. 34	4	0
E	Elégie		4	0
E	Robin des Bois (Freichütz) 2m Mosaïque		5	0
E	Danse de Cosaques de *Gust. Michiels* arr. avec 2d Violon ad lib		5	0
E	Si jétais Roi d'*Adam*, Fantaisie		5	0
M	Méditation		4	0
M	Cavatina appassionata		4	0
M	Tarentelle		6	0
E	Valse de Salon		5	0
VE	Rêverie, Morceau facile		4	0
VE	Nocturne, Morceau facile		4	0
VE	4 Petites Pièces très faciles		8	0
	Separate:			
	No. 1. Polka		3	0
	2. Redowa		3	0
	3. Valse		4	0
	4. Galop		4	0

FAUCONIER, A. et SNEL, F.

			s.	d.
C	La Dame blanche. Fantaisie et Variations		8	0

FAURE, J.

			s.	d.
E	Les Rameaux, Hymne (*Ritter*)		4	0

FERRADI, D.

			s.	d.
M	2me Sonate (in B flat) (*Alard*)		5	0
M	Rondo de la 2me Sonate (*Alard*)		3	6

FESSY, A.

			s.	d.
C	Lucie de Lammermoor, Valses pour Piano et Violon ou Flûte		4	0

FESSY, A. et SINGER, E.

			s.	d.
C	Le Perruquier de la Régence, Fantaisie concertante		6	0

FIELD, J.

			s.	d.
E	Nocturne (*Dando*)		3	0
E	2 Nocturnes (*H. Oberhoffer*)		5	0
	No. 1. In B flat		3	0
	2. In D		3	0
M	Romance, transcr. par *Y. Artôt*	Op. 20	4	0

FIORILLO, F.

			s.	d.
M	In Memoriam (*Ragghianti*)		6	0

FISCHEL, A.

			s.	d.
M	Concerto	Op. 40	8	0

FORBERG, F.

			s.	d.
C	Bouquets de Mélodies, de *Ferd. Beyer* arr.	Op. 42		
	No. 1. La Fille du Régiment		7	0
	2. Martha		7	0

FORBERG, F.

			s.	d.
	No. 3. Norma		7	0
	4. Les Huguenots		8	0
	5. Robert le Diable		7	0
	6. Lucia di Lammermoor		8	0
C	Œuvres favorites arrangées			
	Ascher, J., Danse espagnole	Op. 24	5	0
	Chopin, F., Polonaise en Sol-b.	Op posth.	5	0
	Chopin, F., Valse en Mi mineur	Op. posth.	4	0
	Rummel, J., Je t'écoute, Romance sans Paroles		4	0
	Schulhoff, J., Grande Valse brillante	Op. 6	5	0
	Schulhoff, J., Nocturne	Op. 11	4	6
	Talexy, A., Etude-Mazurka	Op. 19	4	6
	Tal, C. van, L'Absence, Romance	Op. 2	4	0

FÖRSTER, ALBAN.

			s.	d.
E	3 leichte Character-Stücke (Scherzo, Liebeslied, Valse Caprice)	Op. 73	5	0

FRANCOEUR, F.

			s.	d.
E	4me Sonate (in E) (*Alard*)		5	0
E	Aria et Sarabanda (*Alard*)		3	6
E	Sarabanda (*A. Moffat*)		2	0

FRANK, G.

			s.	d.
E	Gavotte en Sol (in G)		3	6

FRÄNZL, F.

			s.	d.
M	Concertino en forme de Fantaisie	Op. 20	8	0

FRIEDRICHS, F.

			s.	d.
E	Fantaisie élégante sur Le Carnaval de Venise		6	0

FRUGATTA, G.

			s.	d.
E	Feuillet d'Album, Mélodie (*Campanari*)		4	0
C	Andante du Quatuor, arr.		5	0

GABRIELLI, L.

			s.	d.
VE	8 Morceaux très faciles (1st position).			
	Book 1. Mélodie, Berceuse, Canzonetta, Chanson du Laboureur		5	0
VE	Book 2. Carillon, Romance, Marche Militaire, Serenata		5	0
E	Musette et Scherzo, 2 Pièces mélodiques		4	0
E	3 Morceaux lyriques		5	0
	No. 1. Marguerite, Chant de la Fileuse		—	—
	2. Mignon		—	—
	3. Le Roi de Thulé		—	—
E	3 Sérénades		5	0
	No. 1. Sérénade Italienne		—	—
	2. Sérénade de Bébé		—	—
	3. Sérénade Espagnole		—	—

GALLENKOWSKY, A. de

			s.	d.
M	Fantaisie sur une Chanson de la petite Russie.	Op. 2	5	0
M	Fantaisie sur Le Rossignol de *M. Glinka*	Op. 3	5	0
M	Fantaisie brillante sur deux Chansons de la petite Russie	Op. 4	6	0
M	Souvenir d'un beau Jour, 1re Mélodie	Op. 5	4	0
M	Adieu à la petite Russie, 2me Mélodie.	Op. 6	4	0
M	Chant sans Paroles, 3me Mélodie	Op. 7	4	0
M	Souvenir de Kieff, Mazurka	Op. 8	6	0
M	Fantaisie sur une Chanson de la petite Russie	Op. 10	7	0

GARIBOLDI, G.

			s.	d.
C	Petite Ecole de la Musique d'Ensemble et d'Accompagnement. Bouquets mélodiques et progressifs pour Piano avec Violon (ou Flûte).			
	In 4 Books	each	6	0
C	Do. do. 2me Série. Op. 41.			
	In 4 Books	each	6	0
C	Adagio du Septuor de *Beethoven* arr.	Op. 20	5	0

GAVINIÈS, P.

			s.	d.
M	2me Sonate (in G minor) (*Alard*)	Op. 1	4	6

GELLI, ETTORE.

			s.	d.
M	Romance		4	0

GENST, A. de

			s.	d.
C	Un Moment de Récréation, Polonaise pour Piano et Violon (ou Flûte)	Op. 32	4	6

SCHOTT & Co., LONDON.

B. Schott's Söhne, Mayence.
(Printed in Germany.)

SCHOTT FRÈRES, BRUXELLES.

Nº 40