

C.1909

A son excellente élève Madame EDMÉE DROUIN

1.

Vieilles Chansons

SUITE POUR PIANO

1	CHANSON DE BERCEAU	Net 1.50
2	CHANSON DE ROUET	1.50
3	CHANSON DE BERGER	2 fr.
4	CHANSON DE TROUBADOUR.	1.50
5	CHANSON DE JEUNE FILLE.	1.50
6	RONDE D'ENFANTS	1.50
	Le Recueil.	5 fr.

Ed. Chavagnat

Recueils du même auteur :

AVRIL, poème pour piano : 5 fr. — RÉCEPTION A LA COUR, *Airs de Ballet* : 4 fr.

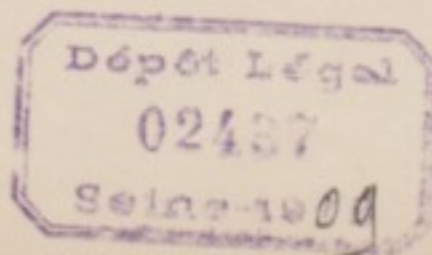
PARIS, AU MÉNESTREL, 2^{bis}, rue Vivienne, HEUGEL & C^{ie}.

Éditeurs-Propriétaires pour tous pays

Tous droits de reproduction et d'exécution publique réservés en tous pays, y compris le Danemark, la Suède et la Norvège.

Copyright by Heugel et C^{ie}, 1909

Imp. Deutscher Paris



N. 11452

VIEILLES CHANSONS

Suite pour Piano par

Edouard CHAVAGNAT.

N^o 1.

Chanson de Berceau.

All^{to} mod^{to} simplice canto ben marcato.

PIANO.

Dolce.

Ped. Una corda. *

Dim.

Ped. * *Ped.* * *Ped.*

Dolce.

* *Ped.*

Dim. *Cresc.*

* *Ped.* * *Ped.* *

Dim. *Cresc.*
Sempre una corda.

Cresc.

Un poco rit. *Cresc.*

Dim. *Dolce.*
Ped. *

Dim. *Cresc.*
Ped. *

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass staff with a melodic line and accompaniment.

Sempre una corda.

Musical notation for the second system, including the instruction *Dolce.* and dynamic markings.

Ad. * *Ad.* *

Musical notation for the third system, including the instruction *Dim.* and dynamic markings.

Musical notation for the fourth system, including the instruction *Un poco rit.* and dynamic markings.

Musical notation for the fifth system, including the instruction *Tempo.* and dynamic markings.

Tempo.

Dolce.

Dim.

Ad. * *Ad.*

Musical notation for the sixth system, including the instruction *Dim.* and dynamic markings.

* *Ad.* *

Sempre una corda.

Cresc. *Cresc.*

Un poco rit. *Cresc.*

Dim. *Dolce.*

Red. *

Red. *Dim.* *Dolce.*

Red. *

Rit. poco a poco.

Red. * *Red.* *

Dim. poco a poco.

Red. * *Red.* *

