

A. DECQ

— ORGANISTE À ST HONORÉ D'EYLAU —

SIX PIÈCES
POUR GRAND ORGUE
OU
HARMONIUM

	F.
No. I. Entrée	4.50
„ II. Cantilène nuptiale	7.50
„ III. Trio	6.—
„ IV. Elégie	3.—
„ V. Offertoire (si b)	6.—
„ VI. Choral dans le style grégorien	3.—

PARIS
E. DEMETS, ÉDITEUR

20, Rue des Marais, 20

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

ENTRÉE pour Orgue.

PRELUDE.

A. DECQ.

Organiste de St Honoré d'Eylau.

Allegretto moderato.

Orgue. *ff* G^d orgue

Pedales.

G. O. 2 mains Grand

tirasse G^d to ped.

Récit boîte fermée
(2 mains)
sw.

G. O. 2 mains

G. or.

retirez les Anches
Corno di G^d orgue

mf e

NOTA: Ce morceau peut aussi se jouer sur l'Harmonium en y retranchant la pédale.

E. Demets, Editeur de musique, 20, rue des Marais, Paris.

E. 163 D.

Tous droits d'exécution, de reproduction
et d'arrangements réservés pour tous pays.

The musical score is written for piano and consists of four systems, each with three staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.

System 1: The first staff begins with the word "stops" above it. The second staff has a "cresc." marking. The system concludes with a double bar line.

System 2: This system continues the musical piece with various note values and rests. It also concludes with a double bar line.

System 3: The third system features more complex rhythmic patterns and rests. It concludes with a double bar line.

System 4: The final system on the page, containing further musical notation and concluding with a double bar line.

