Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 456/4

Das Geheimnis der Herrn/ist offenbahret/a/2 Violin/Viola/ Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.Sexag./1748./ad/ 1735.

Autograph Februar 1748. 35 x 23 cm.

partitur: 5 Bl. Alte Zählung: 3 Bogen.

11 St.: C,A,T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc.
1,1,1,1,2,2,2,1,2,2,2 Bl.

Alte Sign.: 168/9. Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1735.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-04/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Segag: d 1735. F. N. B. M. F. 1748.

Mus 456/4

Das Gesinnis Ps Jesu ist vorhanden 158

168.

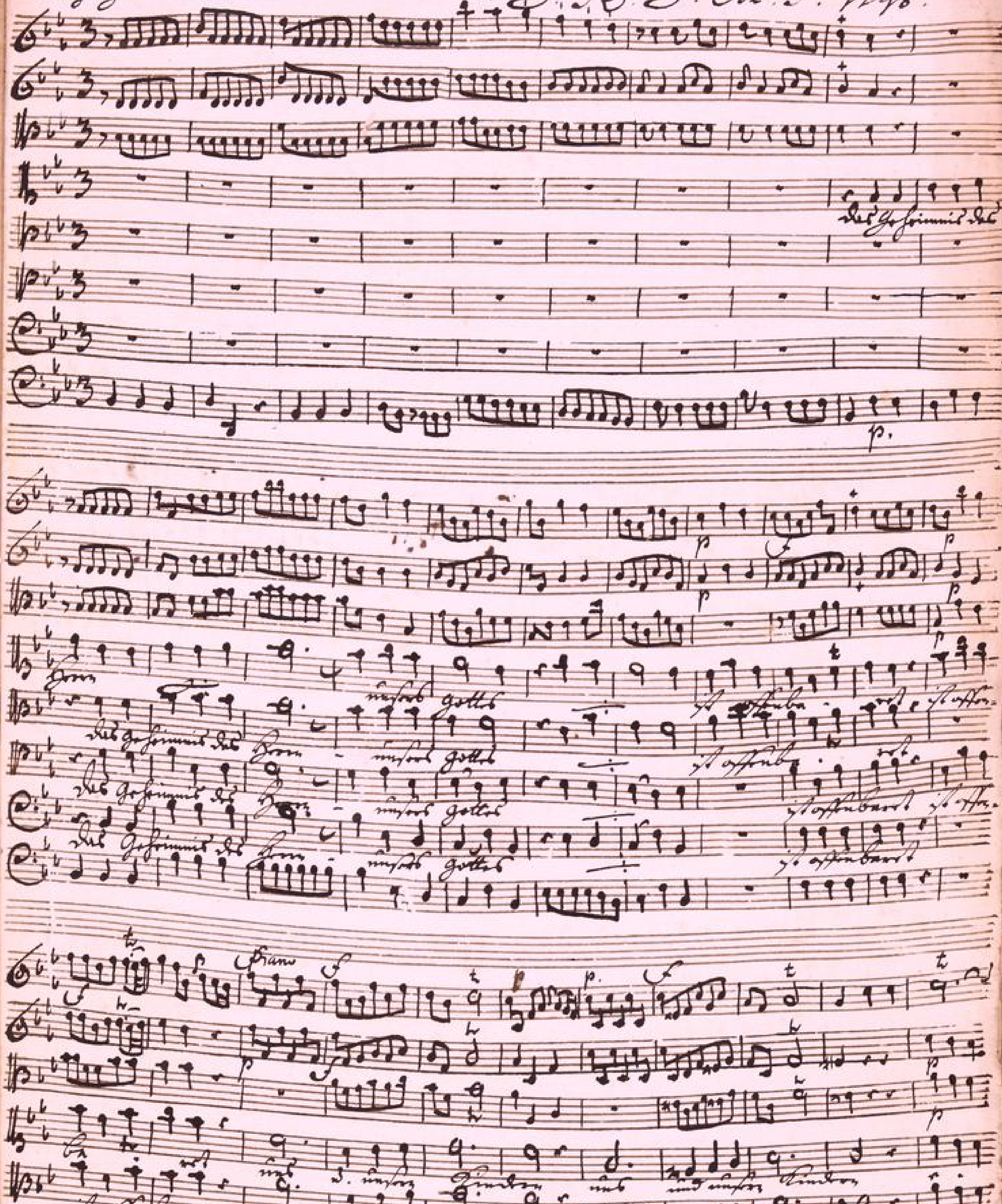
9
4
11

Partitur

M: Febr: 1735 — 27ten Aufführung.

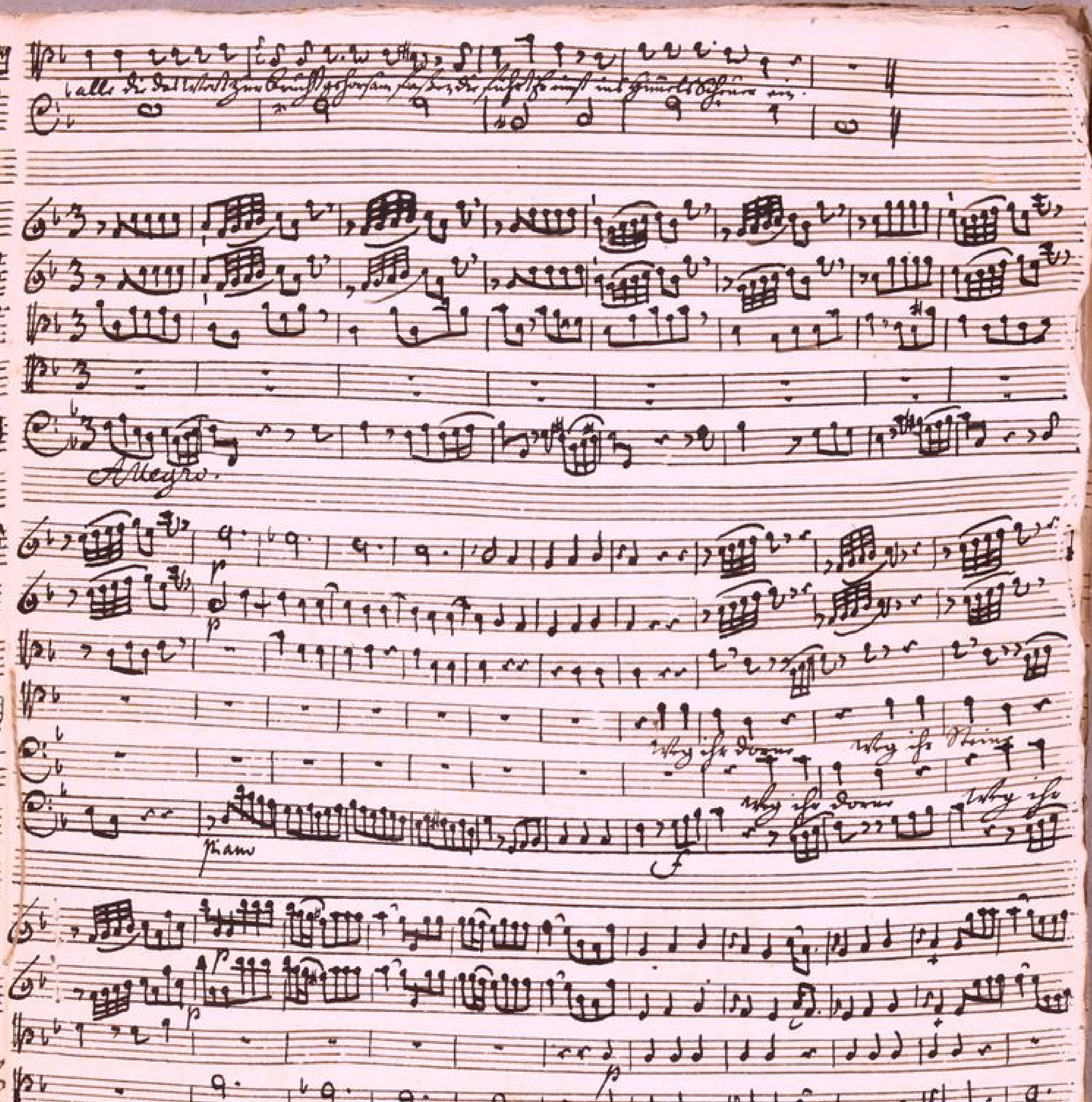
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-04/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Sexag: ad 1735. J. N. J. M. F. 1748.



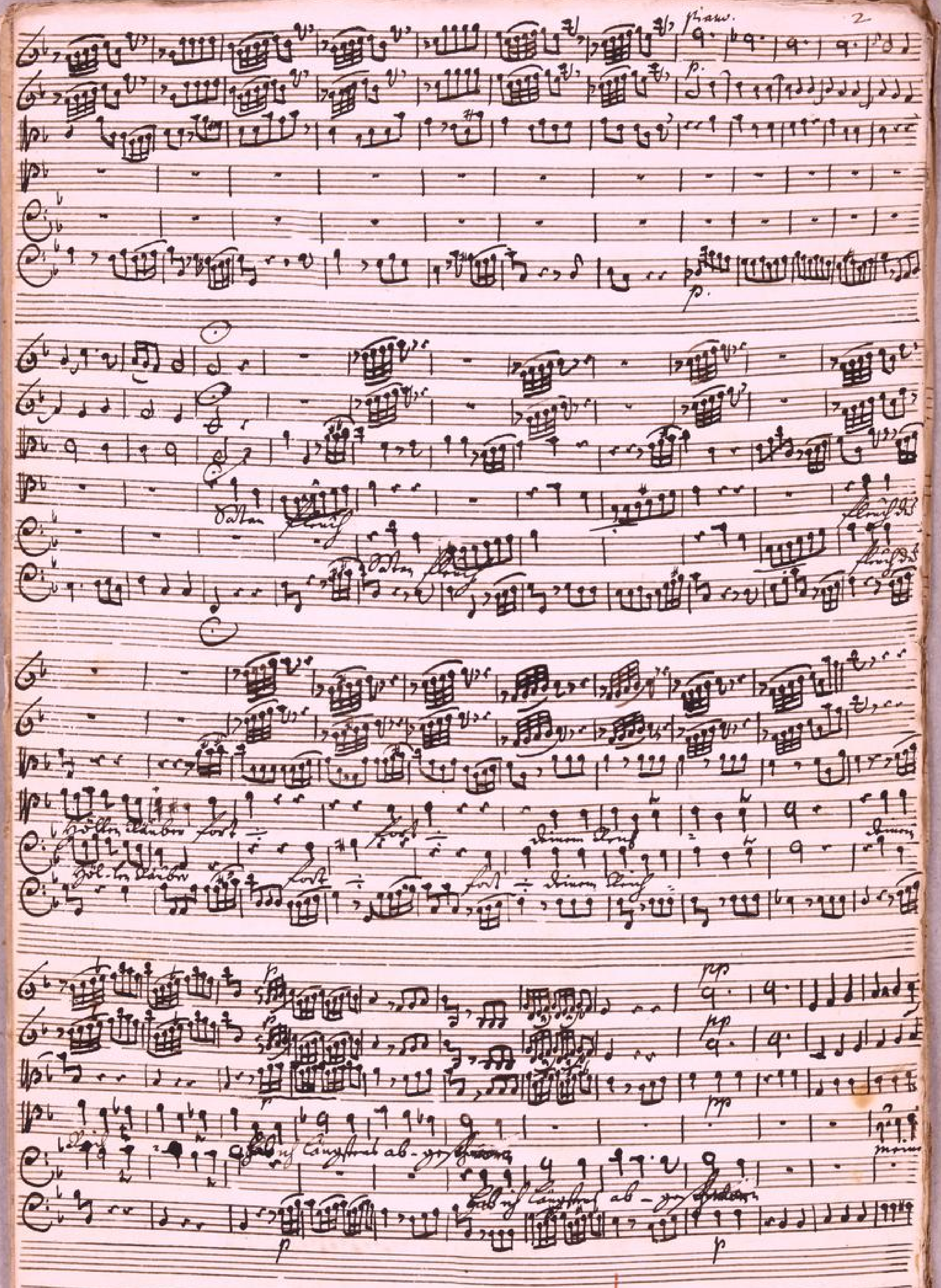
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-04/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-04/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-04/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-04/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-04/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allegro

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-04/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

p.

auf Violoncello und Violone.

f

mit vollen Zügen.

mit

auf Violoncello und Violone.

f

mit vollen Zügen.

mit

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-04/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-04/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-04/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-04/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

9

Del Sig.r Domenico del Sig.r
[illegible]

a

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

e

Del Sig.r Segay:
1748
ad
1755.

Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-04/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

Allegro

piano

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-04/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

Recit:

Allegro

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-04/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capo

Corni

Corni

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-04/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Recitativ

Allegro

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-04/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1. 1. hr hr hr 3. 3.

pp Allegro.

Recitat

auf Walter Schmidt

p.

f.

p

f.

p

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-04/0018

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

Ihr ofors Leb

Recitat

Chorak.

Sanctus ist Gott

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-04/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1

Recitat

allegro

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-04/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1. 2.

pp.

3. 1. pp. 3. 2. D Capo Recitat

Allegro.

auf a Rthlr.

p

f.

p

f.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-04/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo

Recit

Choral

Sinfonia ist offen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-04/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.

del Sig.

Recitat

Allegro

Adagio

Da Capo Recitat:

Allegro.

auf beyden Violinen.

p.

f.

p.

f.

p.

Papa

Accomp:

Recitat

Chorus.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-04/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

1.

Recitat.

Allegro

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-04/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

p

3. Da Capo || Recitat ||

Allegro.

auf letzten Vers.

p

f

p

3. Da Capo

Accomp:

Recitat

Choral. Ueber obigen Satz.

darüber ist obiger.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-04/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

Recit:

allegro

piano

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-04/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

Allegro

auf letzten Schlag p

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-04/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

f

p

Da Capo

Largo. accomp:

Recit:

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-04/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Sol gestrichen.

Recit:

allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-04/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pian:

Recit:

Allegro.

Auf Wellen Winds.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-04/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

f

p.

Largo.

Largo

Recit:

Choral.

Sanctus ist der Herr.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-04/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

5. Tutti.

Ich stimme mich, ich Herr — unser Gott, — ist offen-

ba — rt, ist offenba — rt, und in unsern Lindern — —

— — wiglich, — — wiglich, dass wir schier sollen —

alle Worte — die — sich gros — — — ths dieses Gros — ths.

Recitat. Aria.

Auf, Herbliste, wo schnäst du Gottes Wesenheit nist; Dein

Wort fällt noch unsere Herzen. Schlagleiser des Pflug des Ernährer noch Gedeihl, Dein

Hau, bringt vielen Segen ein, auf, wollt ihr den wo Herzen, auf das frey frey, wie wir.

8.

Auf Walter Wind und Regen, komt her — — gen, wo güter Saa —

— — — me wo güter Saa — — me liegt. auf Walter Wind und

Regen, komt her — — gen, auf Walter Wind und Regen, komt her —

— gen, wo güter Saa — — — — me, wo güter Saa — — —

— me wo güter wo güter Saa — — me liegt. Ich Her — er Wort ich

Er — — bunt, ich Er — — bunt, fällt wie — gnadt sie wergt — bunt, wie —

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-04/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

ge - - bend, wenn ab mir gütten Do - - - den Kinges dah schön - re

Wort dah Le - - bend dah Le - - bend fällt mir - gentl sin morge -

- bend morge - - bend wenn ab mir gütten Do - - - den wenn

ab mir gütten Do - den Kinges. Dapo

Tutti

Ihr Ohren satzt zu hören; ihr hört' nur

Damit ist ihr Ohren dem Worte des Lebens, das sie nur

Öffnet uns das Ohr nicht mehr vorgeben: lasst uns re -

nehmen könt, was ab uns heisst: bis sie könt hörtn, wie man mit

Gitten den ewigen Geist,

Hören dorten sie ewig erlöset und preiset.

Recitat

Alto.

10.

Das Gesamm̃ds des Herren unser̃s Gottes, unser̃s Gottes ist offenba-

- rd, ist offenbart und mit unsern Kindern — wi-

glich, — — nigli, daß wir sie sollen — alle Worte, aller

Worte dieses Gese- — — tzes dieses Gese-tzes.

Recitat | Aria | Rec. | Aria

4.

Tutti. Wer Ohren hat zu hören, der höre! wer

4. 2.

Sammlet ihr Ohren dem Worte des Lebens, daß ihr vernehmen könt

Öffnet euch daß es nicht umsonst vorgebens, lasset uns regieren den

2. 2.

wort es uns heißt, bis ihr könt hören, wie man mit Ohren dorten hören

ewigen Geist,

ewig erlöset und preiset.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-04/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

10. Tutti

Das Geheimniß des Herrn unsers Gottes ist offenbaret

ist offenbaret und unsern Kindern ewiglich

daß wir thun sollen alle Worte dieses Gesetzes

dieses Gesetzes. Hört doch, wie Gott die Menschen rufet, ihr Herzlist

losen Altenfeld. Sein Wort, das sie den Weg zum Himmel lehret, wird allein edler

Herr in sie zum Segen umgestalt. O große Huld des Herrn! auf wollten sich die Herzen

bauen lassen, die Sünde würde seeliglich seyn, denn alle, die das Wort zur Seligkeit hören

hören, die führet sie einst ins Himmels Thore ein.

15.

Duetto. Weg ihr Dorne, weg ihr Steine! Gottes wahres Wort allei- ne, allei-

- ne, bleibt mein Herz - Zum Feld - - - Zum Feld - - gewinnt

weg ihr Dorne, weg ihr Steine, alleine, Gottes wahres Wort alleine, bleibt mein

Herz - Zum Feld - - - Zum Feld - - - Zum Feld

- gewinnt. Satans Fleiß -

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-04/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

flamm'ſt Höllen Rächer fort fort, fort fort, deinem Reich — — deinem

Reich — — ſah ich längſtens ab- geſchworen, meine Sinne, meine Ohren

mor- — — ren nur auf Gottes Wort, meine Sinne, meine Ohren,

mor- — ren nur auf Got- tes Wort. Capo Recit Aria

Recitat

Tutti Ohren ſind zu hören, wer hören mag

Wandelt ihr Ohren dem Worte des Lebens, daß ihr vernehmen könd, wahrs mit

Ernſt aufs Beſte nicht müde vergebens, laßt uns regieren den ewigen

Geiſt, daß ihr könt hören, wird man mit Ehren dorten ihn ewig gelobet und

preiſen.

1735
48

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-04/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

10. Tutti

Das Geschmäd des Herrn unsers Gottes ist offenbaret,

und unsern Kindern

-wirglich,

dass wir Ihm sollen alle Worte die- sus Gese- - hes

dieses Gese-hes.

Recitat

16.

Duetto. Mag ihr Donner, mag ihr Blitze, Gottes mächtiges Wort allei- ne, allei-

- ne, bleibt mein Herz- Zion fest- - - Zion fest - - gewürzet,

mag ihr Donner, mag ihr Blitze, Gottes mächtiges Wort alleine, alleine,

bleibt mein Herz Zion fest - - - Zion fest - - Zion

fest- gewürzet. Datan flüch - - flüchtet Gol- lan darüber! fort,

fort, fort, fort, ihrem Lauf - - ihrem Lauf - - sah ist längstens

ab- geschworen, meine Sinne, meine Ohren mei- - ner einzigen Gott- lich Wort

meine Sinne, meine Ohren, mei- ner einzigen Gott- lich Wort.

Recitat Aria

4.

Tutti Wer Ohren hat zu hören, der höre

der Herr gibt dir, o Mensch, das Ohr, ein Wunderwerk von seinen Händen, durch dieses

Ehre will er dir seine Wahrheit senden. Ach nun sie willig an, lass sie recht tief in

deine Seele dringen; wirst du ihr recht gehorsam seyn, so wird sie

dir viel Früchte bringen.

4. 2.

Sagt! ist Ohren an dem Worte des Lebens das dir vernehmen könt.
Öfnet euch das sich nicht rechte vorgebens lasst euch rühren den

nach recht auf seinen- bis dir könt hören wie man mit Ohren dorten ofn

wenig erhöhet und forthin.