

m. 90.

+

15. 7. 14

# Xacara a Voz Solo Con Oulines.

Para Cantarla en fiestas de la  
Concep.<sup>n</sup> de nra. Sra.

## Oaya de Xacara amigos



Nueva Guat. y Noviembre de 88. por

*Revisado*

Esc. de Musica p. Manuel S. Silva.

# Xacara a Voz Solo.

3/8 <sup>24.</sup>

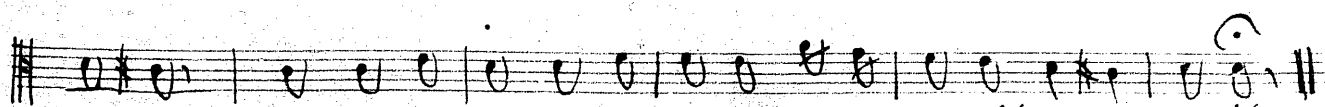
Oaya de Xacara amigos  
muacos Oygan escuchen a tier  
dillo a sie do, En nombr  
blo. 3. 1. ¿què Dn. A dir.  
2. Torpe quebrantó c  
1. uage le vendia, O be  
2. fuera de un hombre fuerte, toa  
1. le go zaba a le gre quando  
2. ar rimando me al a da gio,  
1. te un boca do.  
2. mas del ga do.  
cuchen a tiendan, Ses el Cor

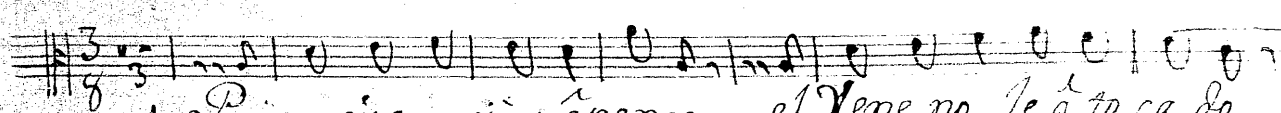
Xacara à Voz Sola.

+ Para q. se Cante en fiesta de la Concep.<sup>n</sup> de nra. S.<sup>ra</sup>

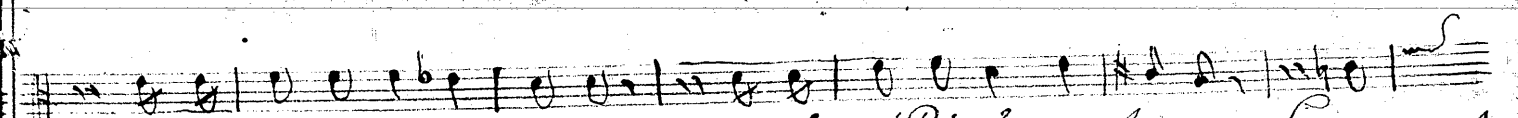
24.  
3/8

Oya de Xacara amigos, Oya de Xacara amigos, y sin gastar arru-  
 mudos Oyan escuchen a tiendam, Oyan escuchen a tiendam, Ges el Corri-  
 dillo a freado, En nombre de Dios Comienso, Vaya el Diablo para dia-  
 blo.  
 1. Aquel D.<sup>n</sup> Adán Valiente, à quien to do lo Cri a do, bafa  
 2. Torpe quebrantó el precepto, quien dixera en este daño, que  
 1. liage le vendia, O be dienté a sus manda tos. Monarca del Parayso  
 2. fuera de un hombre fuerte, toda su culpa el ser flaco. Pero Tome lo di xera  
 1. le go zaba à le ore quando, a ca do Con to do el mundo, Con solamen  
 2. ar rimando me al a da gio, de que la sogamas fuerte queie brap. lo  
 1. - te un bo ca do. al Signo al Otro Verso. y sigue luego  
 2. - mas del ga do. Oyan es  
 cuchen a tiendam, Ges el Corri dillo a freado, en Nombre de Dios Co-

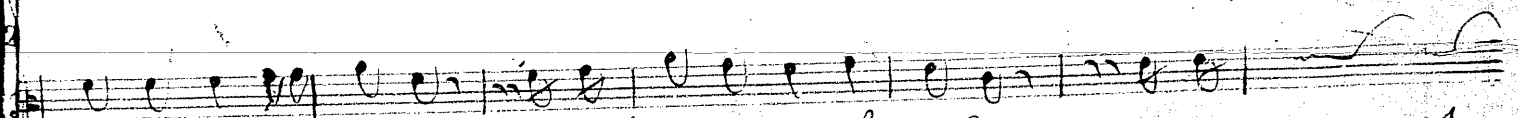
  
miense, En Nombre de Dios Comienso, vaya el diablo para diablo.



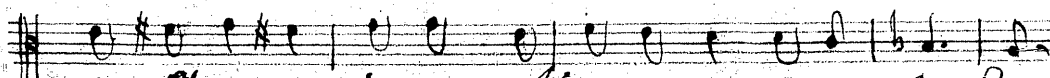
1. Prin-cipe nació y apenas, el Veneno le á to ca do,
2. Que baxe el Verbo á la tierra, es el Unico Ve ... paro,
3. Obligados y ofen didos, Dios y el hombre semiraron,
4. Baja Dios hasta ser hombre, y le da Virginal Claustro,
5. Donde el fruto de su vientre, despues de treinta y tres años.



1. cuando por su inobediencia, se mirò el Príncipe es claro, La — 1.  
 2. y a gran daño, gran Remedio, da lo Divino a lo humano, Pa — 2.  
 3. del hombre Dios Ofendido, de Dios el hombre Obligado. De — 3.  
 4. la mas Constante muger, en su Vientre immaculado. La — 4.  
 5. O brò la mayor hazana, en el madero Sagrado. Que — 5.



Divina Providencia, & tubo previsto el Caso, ampa — 1.  
 2. gar por el hombre quiere, Conque de la Culpa el daño, á un me — 2.  
 3. poniendo los enfos, sale al empeño mostrando, Como an — 3.  
 4. & solamente noble, previno su Oriente claro, para — 4.  
 5. do la Culpa vencida, y Adan salio Remediado, & es — 5.



# al F# no despues  
del 5to verso  
y para en el alboron.

1. rai allene mi go, e lige por aseer ta do.
2. xoi esta ger taba, pues a feliz se a pa fa do.
3. de ser los amigos, en los mayores tra ba jos.
4. ser Corre den to ra, del Original Con ta gio.
5. Divino el amor, no ay Contra el amor encantos.

Violín Primero.

Xacara p.<sup>a</sup> fiesta de la Concep.<sup>n</sup> de nra. Sra.

Introc.<sup>n</sup> 3/4

Caja de Xacara

*pmp*

al 1<sup>o</sup> como una vez, y *pua.*

*Oygan etuchen.*

3 5. veces

Principe nacio.

al 3<sup>o</sup> como 4. veces, y seguirá al 2<sup>o</sup> como acabando en los

Violin 2.

Xacara p.<sup>o</sup> fiesta de la Concep.<sup>o</sup> de nra S<sup>na</sup>

Introd.  $\frac{3}{4}$

Oy a de 4 Xacara:

al Signo una vez, y sigues

Dyganescuchen:

1. Cinco Vozes.

$\frac{3}{4}$

Principe nacio a:

ala: 5. Vozes, va al

ultimo Signo

y acaba en Sto:

Bajo Zacara a Voz sola, p. f. de la Concep.<sup>n</sup> de nra. Señora.

Yntrada. *3/4* 6#6 b 3# 6# 3b 3# 3b 3# 3b 3# 3b 3#

Yntrada. *3/4* 3# 6 6b 3# 6# 6 6 6b 3# 6# 6b 3# 6# 6b 3# 6# 6b 3#

*3/4* 3# 6 6b 3# 6# 6 6 6b 3# 6# 6b 3# 6# 6b 3# 6# 6b 3#

*3/4* 6# 6 6b 3# 6# 6 6 6b 3# 6# 6b 3# 6# 6b 3# 6# 6b 3#

*3/4* 6# 6 6b 3# 6# 6 6 6b 3# 6# 6b 3# 6# 6b 3# 6# 6b 3#

*3/4* 3# 6 6b 3# 6# 6 6 6b 3# 6# 6b 3# 6# 6b 3# 6# 6b 3#

*3/4* 3# 6 6b 3# 6# 6 6 6b 3# 6# 6b 3# 6# 6b 3# 6# 6b 3#

*3/4* 3# 6 6b 3# 6# 6 6 6b 3# 6# 6b 3# 6# 6b 3# 6# 6b 3#

*3/4* 3# 6 6b 3# 6# 6 6 6b 3# 6# 6b 3# 6# 6b 3# 6# 6b 3#

*3/4* 3# 6 6b 3# 6# 6 6 6b 3# 6# 6b 3# 6# 6b 3# 6# 6b 3#

*3/4* 3# 6 6b 3# 6# 6 6 6b 3# 6# 6b 3# 6# 6b 3# 6# 6b 3#

*3/4* 3# 6 6b 3# 6# 6 6 6b 3# 6# 6b 3# 6# 6b 3# 6# 6b 3#

*3/4* 3# 6 6b 3# 6# 6 6 6b 3# 6# 6b 3# 6# 6b 3# 6# 6b 3#

