III.

Sostenuto. (ungef. ♪ = 92)

con sordino

p

poco cresc.

con sordino

p

poco cresc.

Sostenuto.

p una corda

8va bassa

mf

dimin.

mf

dimin.

8va bassa

1

p dolce

poco cresc.

affettuoso
cresc.

1

dolce

cresc.

8va bassa

senza sordino

senza sordino

espress.

sfz

2

sempre f e molto espressivo

2

sfz

ff appassionato

ff appassionato

ff appassionato

ff appassionato

poco acceler.

poco acceler.

poco acceler.

dimin. e ritard.

3

sul G

poco f

con sordino

con sordino

3

8va bassa

mf

mf

8va bassa

4

p

mf

dolce

cresc.

4

espressivo

mf

8va bassa

poco più *f*

f

senza sordino

f espress.

poco dimin.

f espress.

p

5

f cresc.

f senza sordino

5

f

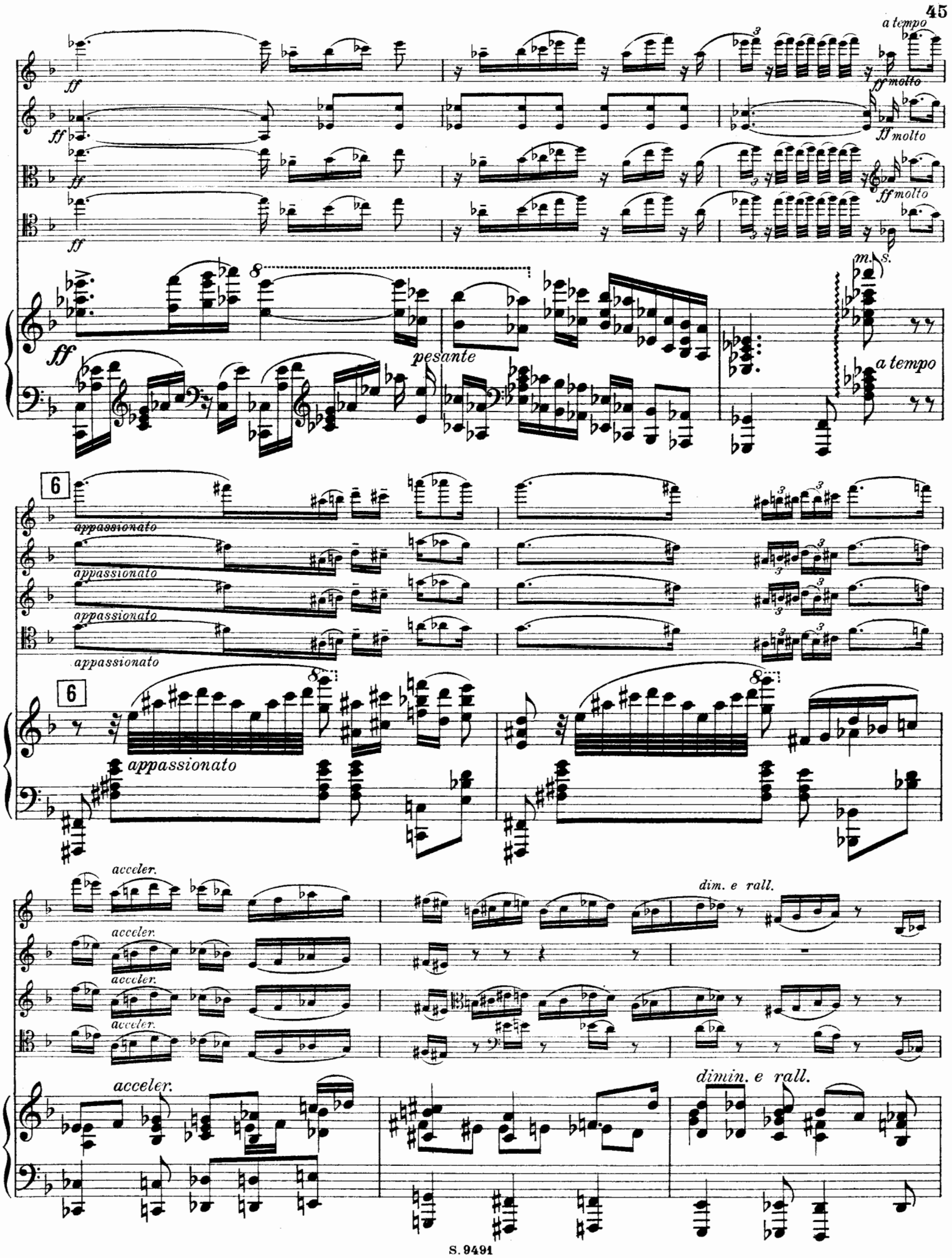
poco a poco accel.

cresc.

poco a poco accel.

cresc.

poco a poco acceler.


a tempo
ff
ff molto
pesante
m. s.
a tempo
6
appassionato
acceler.
dim. e rall.
dimin. e rall.

a tempo

a tempo

8

7

7

p

f

dim.

dimin.

8 con sord.

pp con sord.

pp con sord.

pp

con sord.

pp

8

pp

una corda

pp

cresc.

f

pp

cresc.

f

pp

cresc.

f

pp

cresc.

f

molto tranquillo

mf

pp

mf

pp

mf

pp

pp

molto tranquillo

8

IV.

Risoluto, irato e con impeto. (ungef. ♩ = 144)

ff

Risoluto, irato e con impeto.

fff

pizz.

sempre ff ben marcato

arco sul G.

sempre ff

arco

sempre ff

sfz

2

2

f

poco tenuto

a tempo

meno f

f

f

f

f

f

f

cresc.

cresc.

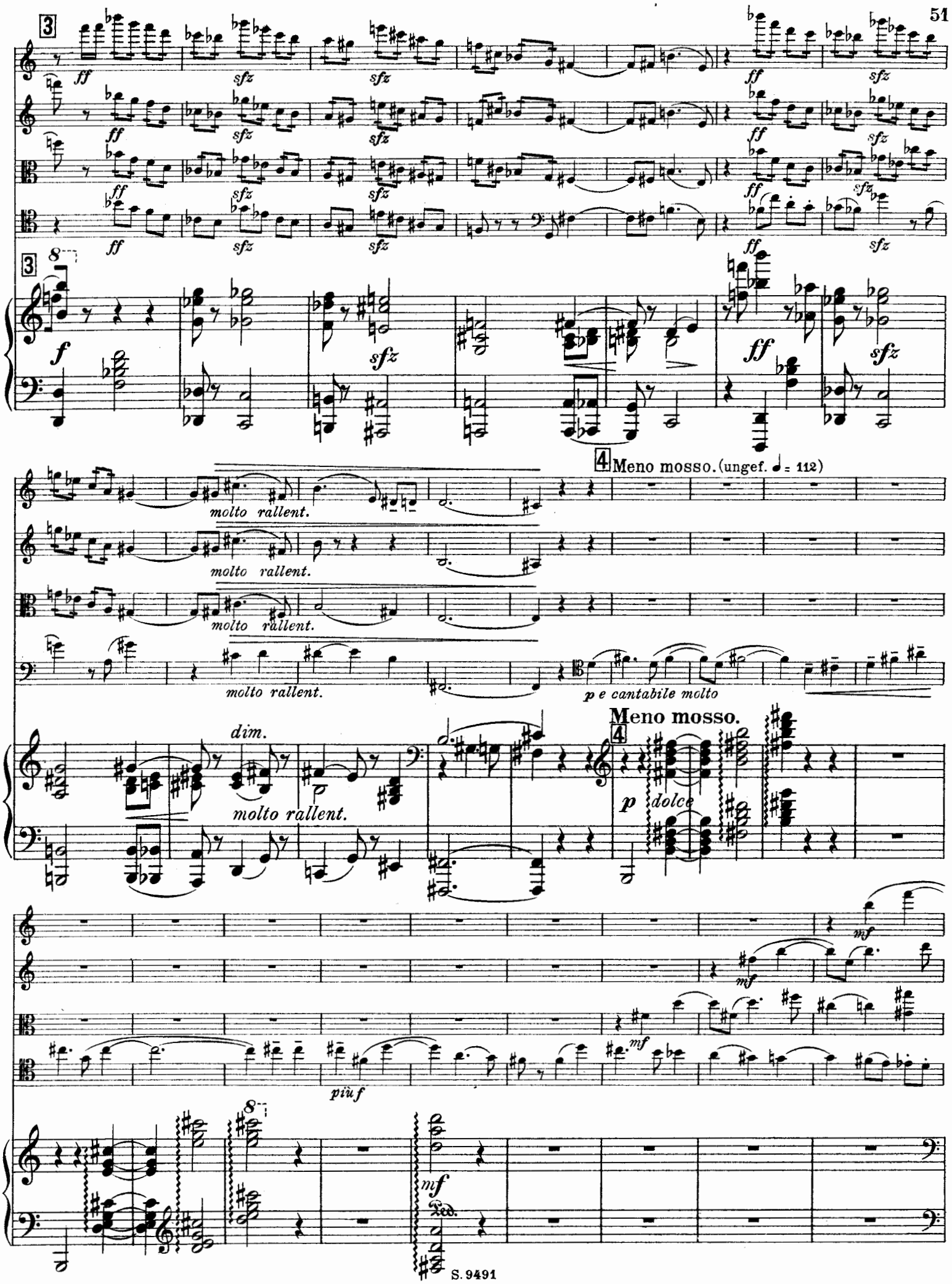
cresc.

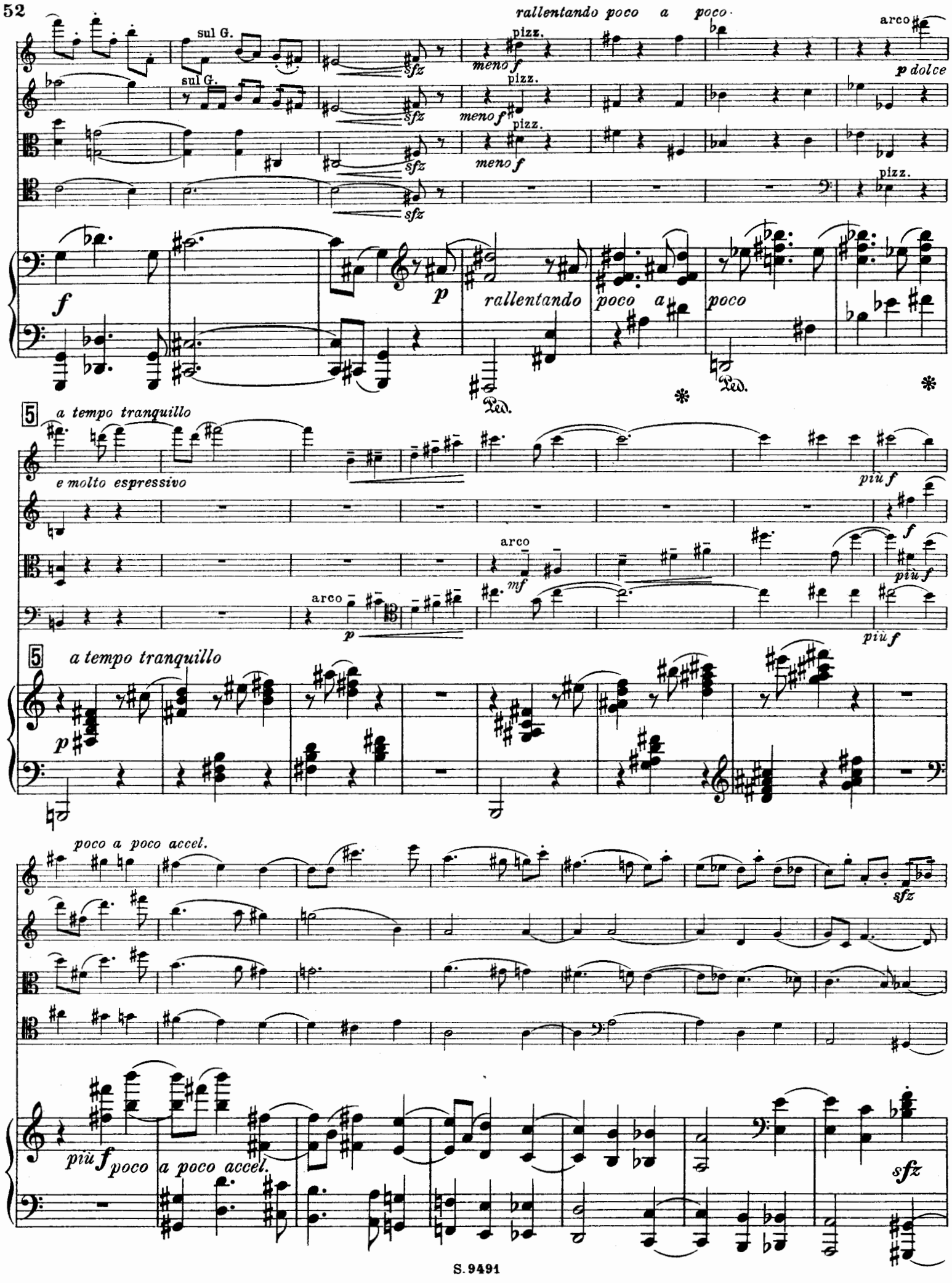
cresc.

poco tenuto

a tempo

meno f


3
ff
sfz
f
molto rallent.
4 Meno mosso. (ungef. ♩= 112)
p e cantabile molto
dim.
Meno mosso.
p dolce
mf
più f
Ped.


rallentando poco a poco
sul G.
pizz.
meno f
arco
p dolce
sfz
f
p
rallentando poco a poco
Ped.
5
a tempo tranquillo
e molto espressivo
più f
arco
mf
p
poco a poco accel.
sfz

6

p

p

p

p

mf

6

p cresc.

f

sfz

f

arco

f

p cresc.

Poco più mosso. (ungef. ♩ = 176)

rallent.

f pesante

rallent.

f pesante

f pesante

rallent.

f pesante

Poco più mosso.

rallent.

7

più f

più f

più f

più f

7

pizz.

pizz.

pizz.

p

cresc. e poco accel.

pizz.

cresc. e poco accel.

cresc. e poco accel.

cresc e poco accel.

8

ff

8 Tempo I.

arco *ff*

arco *ff*

arco *ff*

arco *ff*

8 Tempo I.

8

fffz

sempre ff

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

9

arco

sempre ff e ben marcato

e ben marcato

9

arco

arco *sempre ff e ben marcato*

sempre ff e ben marcato

10

sul G.

10

11

arco

ff *e* *ben*

11

marcato

sfz

12

cresc.

cresc.

12

sfz

sfz

cresc.

ff

ff

ff

ff

8

molto rit.

accel.

rit.

m.g.

8

molto rit.

accel.

rit.

13

poco a poco

mf

13 molto tenuto

più rall.

poco a poco

p dolce

p dolce

Ped.

in tempo

mf

in tempo

f

a tempo

mf

f

f

a tempo

mf

poco tenuto

a tempo

f

p

14

cresc.

ff

sfz

14

f

molto rallent.

dim.
molto rall.

15 Meno mosso.

P cantabile e molto espressivo

15 Meno mosso.

dolce

poco più f

espress.

mf

f

sfz

pizz. rallent.

meno f

rallent.

16 a tempo tranquillo

poco a poco

arco

espress.

p molto espress.

cresc. poco a poco

cresc.

cresc.

cresc.

f

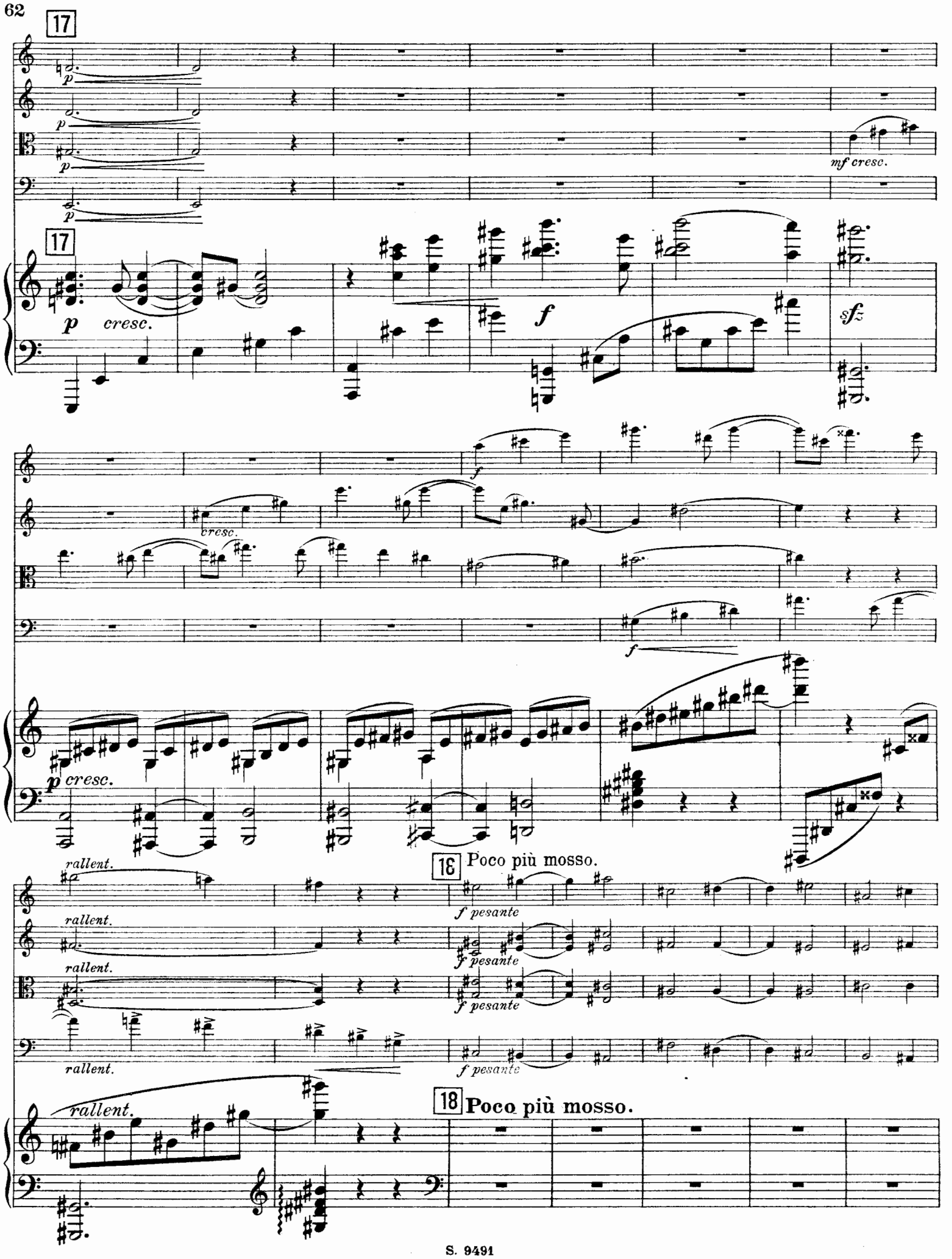
f

f

f

sfz

sfz


17
p
mf cresc.
17
p cresc.
f
sfz
cresc.
f
p cresc.
rallent.
18 Poco più mosso.
f pesante
rallent.
18 Poco più mosso.

più f

più f

più f

più f

molto rallent.

molto rallent.

Tranquillo.

19

Tranquillo.

19

pp dolce

p

cresc.

f

cresc.

f

mf

cresc.

cresc.

mf

cresc.

20

20

dimin.

p

cresc.

p cresc. f

p cresc. f

p cresc. f

mf cresc. f

p cresc. f

dimin. dolce

dimin. dolce

dimin. dolce

dimin. dolce

dimin. 8 dolce

poco rall. cresc. molto

cresc. molto

cresc. molto

cresc. molto

poco rall. cresc.molto

Vivace.

21

ff

Vivace.

21

ff

sempre ff

sempre ff

sempre ff

sempre ff

sfz *sfz* *sfz*

sempre ff

8

rall.

rall.

sul G

sul G

8

8

S. 9491

Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.

KOMPOSITIONEN VON
PAUL JUON

Verlag der
SCHLESINGER'schen Buch- & Musikhandlung (ROB. LIENAU) in BERLIN. WIEN, C. HASLINGER, qdm. Tobias.

	M.
Op. 1. 6 Skizzen für Klavier:	
No. 1. Elegie	1 50
No. 2. Notturno	1 50
No. 3. Canzonetta	1 50
No. 4. Duettino	1 50
No. 5. Berceuse	1 —
No. 6. Petite Valse	1 —
Op. 5. Quartett No. 1 f. 2 Violin., Bratsche u. Vcllo. (D dur)	12 —
Op. 6. Mörtelweib's Tochter. Ballade für mittlere Singstimme mit Klavier	1 20
Op. 7. Sonate für Violine und Klavier (A dur)	8 —
Daraus einzeln: Variationen für Violine u. Klavier, Op. 7a	3 —
Romanze für Violine oder Bratsche oder Violoncello und Klavier	1 —
Op. 8. Märchen für Violoncello und Klavier	2 —
Op. 9. 6 Silhouetten für 2 Violinen und Klavier.	
Heft I: Idylle, Douleur, Bizarrerie	3 —
Heft II: Conte mystérieux, Musette, Obstination	3 —
Op. 12. 6 Konzertstücke für Klavier:	
No. 1. Capriccio	1 50
No. 2. Canzona	1 50
No. 3. Humoreske	1 50
No. 4. Etude	1 50
No. 5. Intermezzo	1 50
No. 6. Ballade	1 50
Op. 13. 5 Lieder für eine Singstimme mit Klavier	4 50
No. 1. Klage der Gattin (Dehmel)	1 20
No. 2. Erinnerung (Rilke)	1 —
No. 3. Jugend (Evers)	1 20
No. 4. Wiegenlied (Dehmel)	1 —
No. 5. Phantasus (Holz)	1 20
Op. 14. Tanzrytmen. 7 Stücke für Klavier 4hdg. Hft. I, II je	3 —
Op. 15. Sonate für Bratsche und Klavier (D dur)	6 —
Op. 16. 5 Stücke für Streichorchester: Kleine Ballade, Elegie, Terzen-Intermezzo, Schlummerlied, Tanz. Partitur	5 —n.
Stimmen	8 —
Op. 17. Trio für Violine, Violoncello und Klavier (A moll)	8 —
Op. 18. Satyre und Nymphen. 9 Miniaturen für Klavier	6 —n.
No. 1. Etude «Najaden im Quell»	1 50
No. 2. Idylle «Pan mit der Syrinx»	1 50
No. 3. Rêverie «Träumende Oreade»	1 50
No. 4. Intermezzo grotesque «Pan philosophiert»	1 —
No. 5. Valse lente «Dryadenreigen im Mondenschein»	1 50
No. 6. Elegie «Napaie in tiefer Betrübnis»	1 —
No. 7. Humoreske «Pan von Bacchus kommend»	1 50
No. 8. Canzonetta «Liebeständelei»	1 —
No. 9. Scherzo «Nymphe flieh! Schnell! Satyr hascht dich!»	1 50
Op. 19. 3 Bagatellen für Violine und Klavier (ganz leicht):	
Marsch, Barcarole, ABC-Walzer	1 50
Op. 20. Kleine Suite für Klavier: I. Trotzig — Zärtlich. II. Traurig. III. Geschwätzig. IV. Tänzchen	2 —
Op. 21. Drei Lieder für mittlere Singstimme mit Klavier	2 —
No. 1. Regen (Schlaf)	1 —
No. 2. Märchen (Schlaf)	1 —
No. 3. Der einsame Pfeifer (Schlaf)	1 —
Op. 22. Sextett für 2 Violinen, Bratsche, 2 Violoncelle und Klavier (C moll)	15 —n.
Op. 22a. Sonate f. 2 Klaviere, nach dem Sextett Op. 22 (Zur Aufführung sind 2 Exemplare nötig.)	10 —
Op. 23. Sinfonie (A dur). Partitur und Orchesterstimmen	

	M.
Op. 24. Neue Tanzrytmen, für Klavier 4hdg. Hft. I, II, III je	2 —
Op. 26. Präludien und Capricen für Klavier	6 —n.
1. Praeludium (F moll)	1 20
2. Capriccietto (E dur)	1 50
3. Praeludium (Cis moll)	1 50
4. Intermezzo (D dur)	1 50
5. Praeludium (D moll)	1 20
6. Capriccio (F dur)	1 50
7. Praeludietto (C dur)	1 —
8. Praeludium (C moll)	1 —
9. Intermezzo (G dur)	1 50
10. Capriccio (H dur)	2 —
Op. 27. Oktett für Violine, Bratsche, Violoncello, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Klavier	18 —n.
Op. 27a. Septett nach dem Oktett f. 2 Violinen, 2 Bratschen, 2 Violoncelle und Klavier	18 —n.
Op. 28. Vier Stücke für Violine und Klavier:	
No. 1. Ballade	3 —
No. 2. Arioso	1 50
No. 3. Berceuse	1 50
Dieselbe für Violine mit kleinem Orchester	2 —n.
No. 4. Rondo	3 —
Op. 29. Quartett No. 2 für 2 Violinen, Bratsche und Violoncello (A moll). Kleine Partitur	1 —n.
Stimmen	10 —
Op. 30. Intime Harmonieen. 12 Impromptus für Klavier	5 —n.
Einzeln: No. 1. Wogen	1 50
No. 4. Romantisches Wiegenlied	— 60
No. 7. Es geht die Sage	— 60
No. 8. Kleine Tarantelle	1 50
No. 9. Sphinx	— 60
No. 11. Ruhige Liebe	— 60
Op. 31. Vaegterwise. Sinfonische Fantasie über dänische Volkslieder für Orchester. Partitur	10 —n.
Orchesterstimmen	15 —
Op. 32. Psyche. Tanzpoëm. Daraus für Klavier allein: No. 1. Liebesgang und Lilienwalzer. No. 2. Intermezzo. No. 3. Irrlichtertanz	2 —
Op. 33. Quintett für Violine, 2 Bratschen, Violoncello und Klavier (D moll)	15 —n.
Op. 34. Divertimento für Klarinette (B) und zwei Bratschen. 1. Variationen. 2. Nachtstück. 3. Exotisches Intermezzo. 4. Ländler. Partitur	1 —n.
Op. 35. Aus einem Tagebuche. Suite für gr. Orchester	
Op. 36. Bagatellen. Leichte Stücke f. Viol. u. Klav. (I.—III. Lg.)	
No. 1. Melodie	1 50
No. 2. Karnevalsmarsch	1 20
No. 3. Wiegenlied	1 20
No. 4. Canzonetta	1 50
No. 5. Walzer	1 50
No. 6. Nordisch	1 20
No. 7. Etude	1 50
No. 8. Schwedische Tanzklänge	1 50
Op. 37. Rhapsodie f. Violine, Bratsche, Violoncello u. Klavier	10 —n.
Op. 38. Den Kindern zum Lauschen. Allerlei Klavierstücke, der Jugend zum Vorspielen	3 —
Op. 39. Trio-Caprice für Violine, Violoncello und Klavier	10 —n.
Op. 40. Serenade für großes Orchester	
Op. 41. Tanzrytmen (Neue Folge) für Klavier 4 hdg. Heft I, II je	3 —