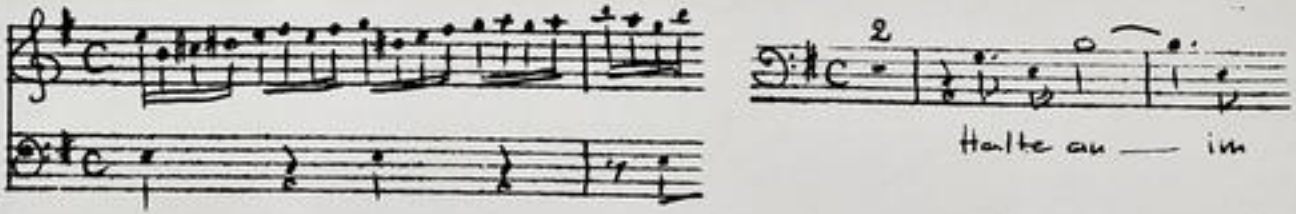
Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 430/6

Halte an am Glaubens Streit/a/2 Violin/Viol/Basso Solo/e/ Continuo./Dn.Reminiscere./1722.



Autograph Februar 1722. 34,5 x 21 cm.

partitur: 3 Bl. Alte Zählung: 2 Bogen.

9 St.: B(2x),vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc
2,2,1,1,1,1,1,1,2 Bl.

Alte Sign.: 155/6; 7322/6.

Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1722.

Eine vlne-St. beziffert.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-06/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Salve vnu[m] Glaubens Arnid p

Mus 430
~~8° 322~~ /6

155.

6.

(15) H

Partitur
1/4 Besetzung. 1722.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-06/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dn. dominus.

S. D. G. M. F. 1722.

Solus

im glauben Starck

mutig dann sie streiten!

Largo.

Unison.

Ach stille dein Herz stille dein Herz ach misericordia

ach stille dein Herz ach misericordia mein Hirt! ach mein Gott Hirt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-06/0004

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Auferstehung

Da capo

Ich suche nicht Gedrängte Ruh Gedrängte Ruh suche

Ich suche nicht Ruh suche nicht Ruh suche nicht Ruh

Ich suche nicht Gedrängte Ruh Gedrängte Ruh suche

Ich suche nicht Ruh suche nicht Ruh suche nicht

Ich suche nicht Gedrängte Ruh Gedrängte Ruh suche

Ich suche nicht Ruh suche nicht Ruh suche nicht

Ich suche nicht Gedrängte Ruh Gedrängte Ruh suche

Ich suche nicht Ruh suche nicht Ruh suche nicht

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-06/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-06/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-06/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

155

6.

Salve ex ex Glandorf Hortz.

a

2 Violin

Viol

Basso Lobo

c

Continuo.

Dn. Reminiscere.

1722.

Solo ad libitum

Larg.

Al solito

Da Capo

Largo Recit.

Solo ad libitum

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-06/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

andante

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-06/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Tutti

Larg.

Arsenibile

Aria Largo

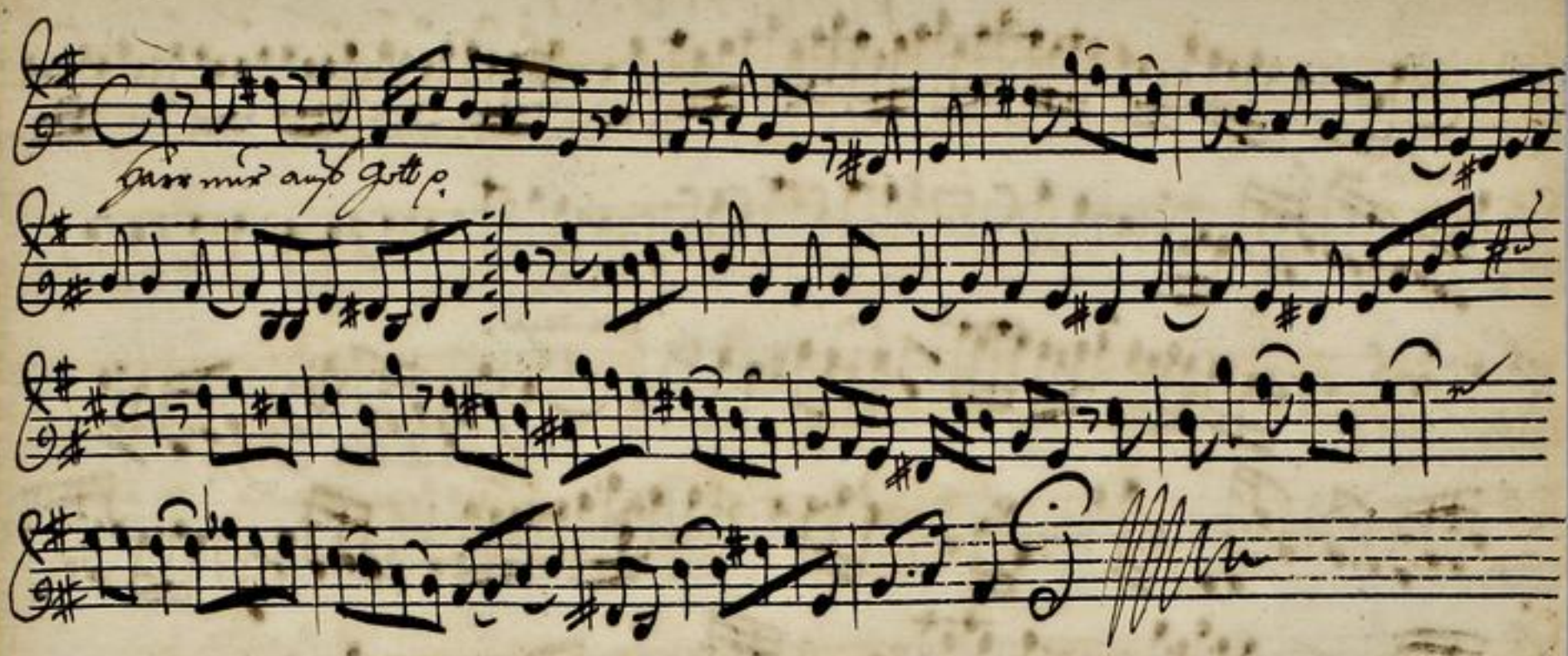
Christ. Gottl. Schaffer.

Lacci

forti:

Wunder nicht.

Largo



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-06/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

Solo auf.

Largo.

auf Violin Saite

Recit. auf Violin Saite

Choral

Tacet. Da Capo.

Voll. Chorus

Forti.

Da Capo.

Herrum auf gotte.

Violino. 2.

Tutti as p.

Ad libitum thin Lutz p.

Lacet

Acord.

Lute.

Islando mitt.

Choral.

Herr wie auf gott

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-06/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

Recit. accompagnato

Choral.

Recit. accompagnato

Violone.

Volta avanti.

Largo.

Volta grille Dein Herz.

Da Capo.

Choral.

Volta gelaufen.

Transmissa.

D.a Capo

Da summum auf Gott.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-06/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

Solo

Lang.

Auf Anfall des Forte.

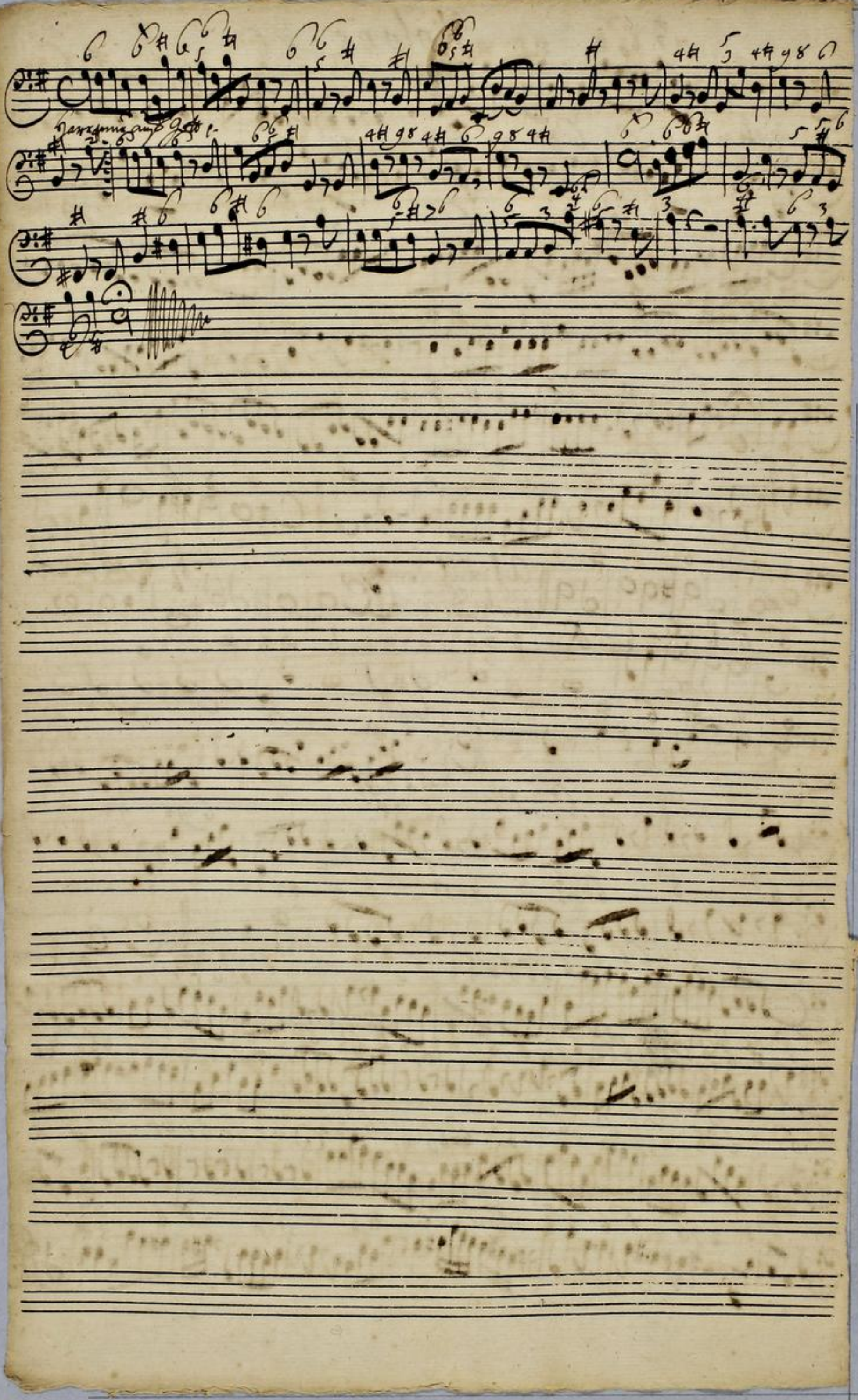
Auf will dem

Solo

Auf will dem

Solo

Auf will dem



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-06/0022

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso

Halte an im Glauben strict mir ist komt die frost Zeit am.

Da bis Gott mit trost

mit trost zu stund

Ach will dein Herz will dein Herz sich mir erbarmen

ach will dein Herz sich mir erbarmen mein Fuß sich mein

Hand mein Fuß sich mein Hand mein Hand

sich mein Hand an Ich Herz- Du verschmähst mein

Kla- gen mein Seufzen mein Ruf Hilf mir.

sonst gethan Wo soll ich auf nach Hülffe fragen wenn ich sie

da nicht haben kan Bo ärgert offt ein mattes Herz wen

lobet und Gott liebet der Glauben kräfftig probet stündlich sich

hinder wärts so hält sich Gott verborgen, wenn fehlt mir solche Noth in

schmertzen Volle Sorgen Ach will dein Herz

Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-06/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Wann Trüffel, Hölle, Sünd und Welt, sich an gerüste Scharen machen so

bersten offt die Thränen fluthen loss Doch wann sich Gott sieghaft feindtselig

stellt die Gnaden Sonne will nit scheinen, Ist Vor Glaubige der

allersärste Stoss, Ach ja wer jeden feind besiegt der würde hie

den Muth Verlieren. Wann auch Gehorsch sich kein Erhören fügt.

Allein die grossen Valters Treu, stosst Gläubigen Verborgen

bey bis die Ihr den Kampf zum Sieg Vollbringen.

Solt es gleich bisweilen scheinen all ob Gott Ihr

Bitt nit scheinen wie so mit Grund glaubig dich Gott

Lieb

filth unklich wol gewis.

Wann du mit / bedrängte Seele du / Jesu

sagst nicht immer nein nein nein Jesu sagst nicht immer nein nicht immer

nein nicht immer nein wann - - - - - Da

nicht bedrängte Seele bedrängte Seele Jesu sagst nicht immer

nein nicht immer nein nicht immer nein Herr sey nicht immer nein Lasters

hohnigten Lasters Falten Sünd dein Flehen nicht zu gelten eine

nicht meine nicht bis dein Herz erbar- - met erbarmen bricht

glaubt er wird noch frömmlich stehn glaubt er wird noch fromm stehn.

Harre nur auf Gott weil Ihr bewährt, Dass er sich seht erbarm
der Elen- der und hat sein Lust, an dem Gestirn der Armen

Die will er nicht in Ewigkeit lassen in seinem Herzenlogis

sondern Barmherzigkeit

a.

Halte an — im Glaubens Kampf, nur klein komt die große Zeit, nur

komt die große Zeit, o Herr Gott, — mit Trost — —

— — — — — mit Trost erquickt.

Aria

Largo

Ach! wie dein Herz, wie dein Herz sich nach

Gnad, mein Jesu, sich mein Herz, mein Jesu, sich mein Herz mein

E= = Gnad, sich mein F= Land an. Ach Herr —

o n Je- hovah mein Ha= = ben, mein Trost zu mein Trost

= — — = Herr ist mir von Herzen gut, wo soll ich, ach! nach Herzen

Recit

Trauren, wenn ich sie da nicht haben kan.

So läßet oft ein matter Herz, wenn Satan tobt, an Gottes

Herr des Glaubens Kraft probirt. Schutz sich Himmelwerts, so

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-06/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Adjuvabit eum
Deus Vesperi ||

Solt sich Gott verborgen, stehn recht die Seelen Noth in Schmertzen voller Sorg

Herr Jesu Christe, Gottes Sohn und Mensch viel zu gering zu leben

machen so bringen offt die Feinde Creutzes Noth. Dorf wenn sich Gott hier

Herr steht Glaubigen verborgen Herr Herr die Seinen zum Sieg voll

Choral

helt so gehts Christenleben

Herr als ob Gott Mensch die seinen, so viel Mensch glaubig sie

Gott sich Menschen gleich.

Aria

Mensch nicht Mensch ist Gedränget

Seele, Gedränget Seele, Jesus sagt nicht mehr, nein, nein, nein, Jesus

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-06/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

sagt Ot. immer nein, Ot. immer nein, Ot. immer nein, nein

= = = Da Ot. verlangte Seele, verlangte Seele, gesch

sagt Ot. immer nein, Ot. immer nein, Ot. immer nein, gesch, sagt nicht immer

nein. Last Ihr gehorigen, Last Ihr gelten, Stint ein

stehen müst zu gelten, wie Ot., — Bist ein Herz- er

Tar = = mend, er barmend bricht, glaubt, er wird wol kommen

= lich, glaubt, er wird wol kommen, ja.

Choral Bit Herr nun auf Gott, weil der Bru

Der Elenden nicht hat sein Lust

das Er sich hat erbarmen

an Ihr gehorsam der Armen

Da will Er mit ihr

Ewigkeit Lassen in ihrem Herzeleid

wenden dar

raub worden.