

Der Mohrenfürst auf der Messe.

Ballade von Ferd. Freiligrath.

Op.97 Nr.3.

Componirt und erschienen 1844.

Nr. 11.

Allegro assai.

p

cresc.

stacc.

leggiere

Auf der

p

Mes-se, da zieht es, da stürmt es hin - an zum Cir-kus, zum

glat-ten, ge - eb - ne-ten Plan. Es schmet-tern Trom-pe-ten,

das Becken klingt, dumpf wir - belt die Trommel,

Ba-jaz-zo springt, Ba-jaz-zo springt, Ba-jaz-zo

springt.

Her-bei, her-bei! das tobt und

drängt; her-bei, her-bei! das tobt und drängt; die

Rei-ter flie-gen; die Bahn durchsprengt der Tür-ken-

stacc.

rapp' und der Brit - ten - fuchs; die Wei - ber - zeigen den

üp - pi-gen Wuchs.

tranquillo
Und an der Reitbahn verschleiertem

meno in tempo

Thor *a tempo* steht ernst ein kraus.ge - lockter

non forte *dimin.*

Mohr; *a tempo* die türkische

non forte *cresc.*

Trommel schlägt er laut, auf der Trommel liegt eine Löwen - haut. *a tempo*

p *dimin.* *p*

simile Er sieht nicht der Reiter zier.li.chenSchwung, *a tempo*

dimin.

espress. er sieht nicht der Rosse gewagten Sprung, *a tempo*

Mit starrem, trockenem Auge schaut der Mohr auf die zot.ti.ge Löwen.haut. [a tempo] Er denkt an den fer.nen, fer.nen Ni.ger, und dass er ge.jagt den Löwen und Ti.ger; und dass er ge.schwungen im Kampfe das Schwert, und dass er

dimin.
dimin.
affettuoso
a tempo
ritenuto
cresc.
cresc.
dim.
a tempo

dimin.
 nim-mer zum La - ger ge - kehrt;
colla parte *a tempo* *dim.*

con molto affetto
 und dass Sie Blumen für ihn ge-pflückt,
a tempo *p*

und dass Sie das Haar mit Per - len geschmückt.
dim. *a tempo* *dim.*

Sein Au - geward nass, mit
p *mancando* *piano* *cre -*

dum - pfem Klang schlug er das Fell, dass es ras - selnd zer-sprang.
scen - do *f* *ff* *p*