

Opusculum

Glücklicher Zewer vnd al-

ter Reuterliedlein / welche zuvor niemals Musi-
caliter componirt, ganz lustig auff allerley art zu Musi-
cieren mit vier Stimmen gesetzt.

Durch
Melchiorum Francum Silesium, verordneten
Sächsischen / Coburgischen Capellmeister.

B A



S I S.

Gedruckt zu Nürnberg / In verlegung
Conrad Baur / Anno M D C III.





I N
EQVESTRIA, UT VOCANT, MEL-
chioris Franci, Musici, Cantica.

M

ELCHIOR, ille tibi reddat quid, Francia, FRANCUS
Respice! quod cantant equites & turba colonum.
Francigenum dudum patrio sermone sonoq;
Quodq; soli genio fit commendabile primum
Unâ voce licet factum, Hoc trinâ jam Francus adauxit
Voce, bonumq; tuum locupletius, atque beatum
Fœnore vel triplici reddit tibi: Francia plaude!
Atque melos docto deductum pollice canta!
Francica seu potes gratissima vina sapore
Seu reseces gnavus, montanæ conditor Uvæ,
Luxuriam vitis nimiam sarmentavé tollas,
Decanta hæc, nihil hîc quicquam Silesia Mater
Invidet, hæc quamvis multum lætetur Alumno:
Talibus excellit multum Silesia Musis:
Vatibus ast nulli populo mea Francia cedit.

France per æternum moneote nomen ut ausis
Talia multa dein: nimis est me iudice multum
Te quadraginta toties connectere voces.
Aut si tam volupe est voces committere multas,
Ergo redi ad textus sacros, quibus esse videris
Natus! & adde pathos genio atque labore priori!
Præmia polliceor diffusum nomen in orbem.

M 1490

F 835

Call

359367

M. Christophorus Reich.

27

ass. 617645

Dem Durchleuchtigen / Hochge-
bornen Fürsten vnd Herrn / Herrn Johann Ca-
simir / Herzogen zu Sachsen / Landtgrafen in Thüringen/
vnd Marggrafen in Meissen / meinem gnedigen
Fürsten vnd Herrn.



Durchleuchtiger / Hochgeborner Fürst / Gnediger
Herr / Nachdem bey diesen letzten Zeiten / die löbliche Kunst der
Music / vor allen andern freyen studijs fast allenthalben
auffs höchst gestigen / vnd kein zweiffel ist / der Allmächtige
Gott lasse solches darumb geschehen / weil meniglich von dem
allgemeinen betrübten zustande der schweren theuren Krieg
vnd Sterbsleufften gleichsam betrübt / zaghaft vnd ers
schluchzet / daß solche Kunst zuvorderst zu seiner Göttlichen Allmächts Ehr vnd
Lobpflanzung / vnd dann zu erquickung der Menschlichen Gemüter dienen soll
vnd müsse / Wann dann Ewer F. G. neben andern ihnen von Gott verliehenen
hochlöblichen Fürstlichen Tugenden / mit sonderlicher Affection vnd zuneigung
gegen der löblichen Music begabt / Als hab ich mich unterwunden (ob wol ohne
das von andern fast vnzähllich vielen Authoren Teutsche Liedlein vnd Reimen in
offenen Truck gegeben worden) dieses Opusculum etlicher gleichwol unbekandter
doch wol klingender vnd anmütiger Melodien vnd Reuterliedlein / in ihrer art vnd
eigenschafft Harmonicè zusehen / vnd vnter E. F. G. hohen Fürstlichen Titul / zu
angedeuttem ende außgehen zulassen / ob dieselbe gnedig geruhen wolten / solche zu
begebender Gelegenheit durch dero Fürstliche Musicos zu Lust vnd Fröligkeit / ent-
weder vocaliter oder Instrumentaliter practicieren zu lassen / Des vnterthenigen
verhoffens / Ewer F. G. Ihnen solch ringfügig Werck nicht entgegen seyn lassen /
sondern solche vnterthenige Dedicatton / in gestalt es von mir gemeynet / in allen
Fürstlichen Gnaden auff vnd annemen / vnd hergegen mein gnediger Fürst vnd
Herr seyn werden. Dero ich mich jederzeit zu vnterthenigen Diensten befehlen
thue. Datum Coburg / den 25. Januarij Anno 1603.

E. F. G.

Unterthänigster Diener

Melchior Franck.



N gnad beger ich nicht von ihr/ ich hoff daß
 Was möglich ist bin ich bereit/ in lieb vnd
 Ehrenreich vnd werth wird sie genandt/ billich er
 Ihr Datum steht allein darein/ frisch frölich
 Wo bawrisch art zu hoff regiert/ er sun den
 Der Adel wirdt dardurch veracht/ als ich be



mir/ solchs nit werd zu gemess sen/ Mein le be lang/sag ich
 leid/ dein nimmer zu vergess sen. Wie wol böß list/verbor
 fand/ ein Kron Weiblicher gü te/ In die sem fall/ es wird
 sein/ auß A dlichem gemü te.
 wird/ gut Re giment gar sel ten/
 trach/ des muß ich jekt entgel ten.



dir danck / der schön vnd zart/ Weibli cher art / so freundlich sie/ vnd
 gen ist / sind auff der bahn/ die ver driß dran han/ in solichem bschwer/ gschicht
 ein mahl/ ver kehren sich/ wiewol das ich/ bin gschlagen auß/ darff



an ders nie/ sie sich er zeigt hat/ als ih ren ehren ganz wol anstah. als
 als ohn gfer/ vnd wird oft zu gericht/ wie mir vnd mein hauffen oft geschicht.
 nimm ins Hauß/ ist als der Claffer schuld/ in ih rem dienst trag ich doch gedult.





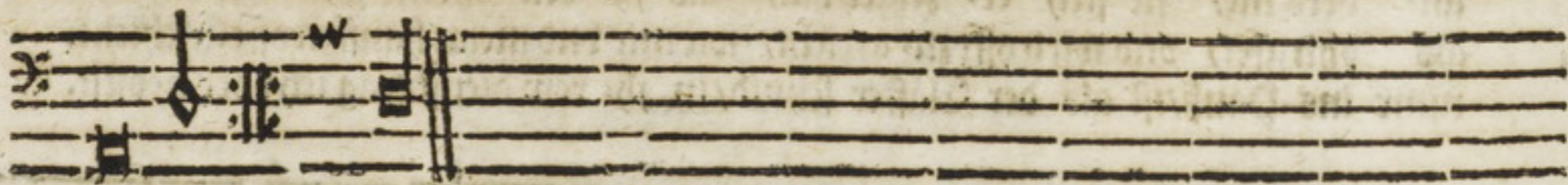
Ich Winter kalt/ wie man	nigfalt/ krenckst
Grau weiß vnd alt/machstu	mich bald/ das
Ich fahr da her/ohn alls	gesehr/ vnd
Mich reu et sehr/ vnd ist	mir schwer/ das
Mancher der spricht/Gott gnüß	se dich/ auß
Des Cläfers stich/mich nicht	ansicht/ acht
Manchr ist mir gram/vnd mir	nicht gan/ was
Möcht mancher man/sein wil	len han/ er



mir herb mut vnd sin	ne/	Mein glück ist kleiner denn ein haar/ dar
bin ich worden in	ne.	
wolt mich gern erneh	ren/	So wil ich doch nicht a belahn/ vnd
glück thut sich verkeh	ren.	
ei nem falschen mun	de/	Manchr schleicht da her als wie ein Dieb/gienz
nicht die falsche zun	gen.	
mir Gott hat gege	ben/	Der Cläfer hasset das er sicht/noch
gönt mir nicht das le	ben.	



zu ist mir mein seckel gar leer/	dis Jar hat klein gewinne/	hat klein ge
will ein neues sa hen ahn/	das kan mir niemand wehren/	mir niemand
es mir übl es wer ihm lieb/	das hab ich oft besunden/	ich oft be
muß er leiden das es geschicht/	kan nicht darwider streben/	dar wi der



winne.
wehren.
sunden.
streben.



Je wol-ich arm vnd elend bin/ so hab ich doch ein
 Viel falscher zungen hassen mich/ es wird sie als les
 Vnd wern der Claffer noch so viel/ so gschicht doch was Gott
 Drumb ist mein hertz betribet sehr/ Gott woll all ding zum

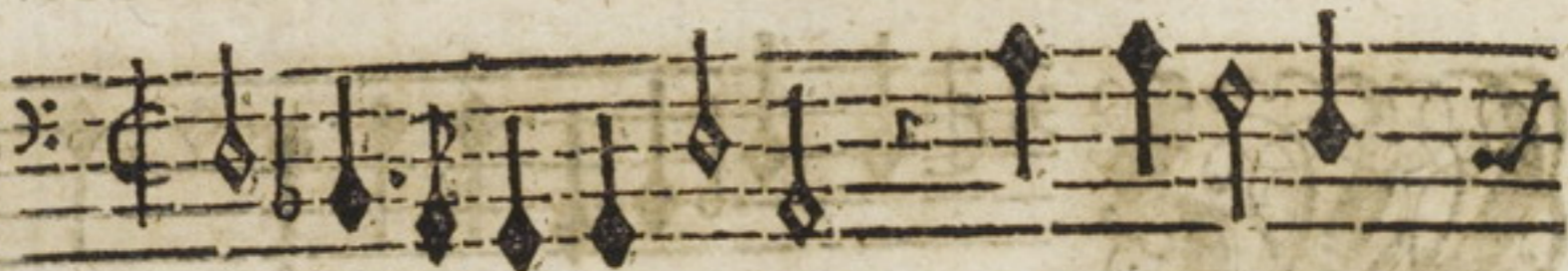


steten sinn/ hoffnung thut mich er-nehren/ die mir von Gott be-scheret
 helffen nicht/ Gott ist voll gros-ser gü-te/ dem ich mein sach be-ehlen
 haben will/ Gott ist mein trost auff Erden/ so schwer ich das bey meinem
 besten kehren/ ich fahr dahin mit schmerzen/ ich sich das ichs nit wenden



ist/ mag mir kein mensch nicht wehren.
 thu/ der wird mich wol be-hüten.
 End/kein lie-bre sol mir werden.
 mag/Gott-trost all brüß-te herken.





Ich wil zu Land außreiten/
 Wilt du zu Land außreiten/
 Kennet er mich dann ahne/
 Vnd das soltu nicht thune/

sprach sich meister
 sprach sie Herkog
 in solchem v
 sprach von Bern Herz



Hilde brand/ der mir den Weg thet weisen/ gen Beren in die Land/
 Ameling/ was bgegn dir auff der heiden/ ein stolker degen Jung/
 ber muth/ ich zhan ihm sein grün schilde/ es thue ihm nimmer gut/
 Ditte rich/ dann der Jung Hildebrand/ ist mir von herken lieb/

sie
 was
 ich
 du



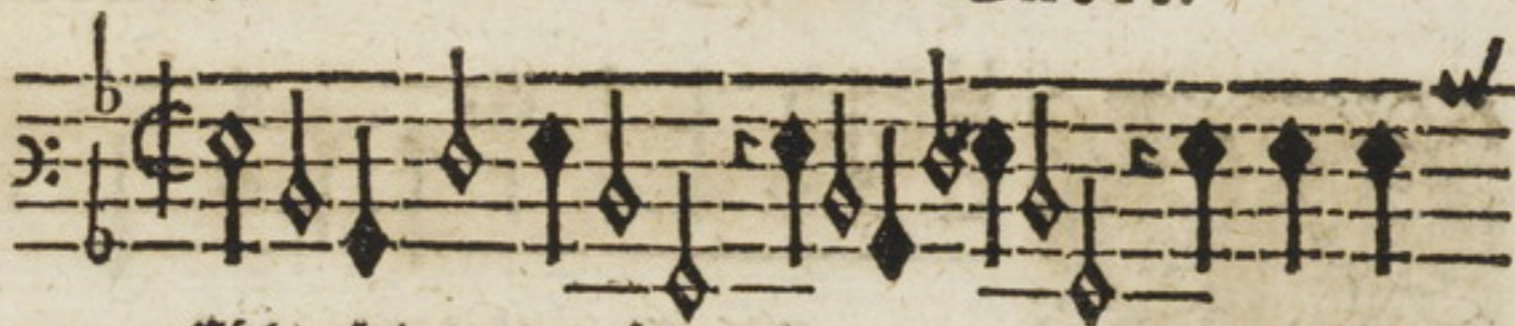
sind mir künth gewes sen so manchen lieben Tag/
 bgegn dir auff dem marckte/ der Junge Hilde brand/
 zhan ihm sei ne bände/ in einem schirmen schlag/
 solt ihm schön zusprechen/ wol durch den willen mein/

in zwen vnd dreyssig Ja
 ja rit test du sampt zwölff
 das er ein ganzes Ja
 das er dich las se reit



ren/ Frau Bre ich nie sach.
 te/ von ihm wirst ange randt.
 re/ seinr Mutter zu kla gen hat.
 ten/ so lieb ich ihm mag sein.





Ich bin so lang gewesen/ ij
 Ich bin so lang gewesen/ ij
 Ich bin so lang gewesen/ ij
 Ich bin so lang gewesen/ ij
 Ich bin so lang gewesen/ ij

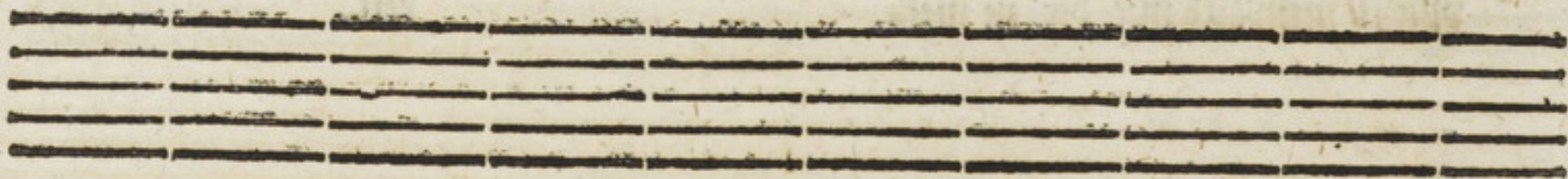
mein feins lieb
 das klag ich
 das lest du
 wolan ich
 Ich hoff ich



hat ein andern außers lesen/ vnd nicht gedacht der trew in mein abwes sen/
 Gott vnd dir mein schatz auff erden/ du sagst du wolst gewiß mein eigen werden/
 mich schöns lieb ja nicht entgelten/ du weißt dein wort das wil ich jetzt nit melden/
 be fehl Gott dein vntrew vnd spott/ der wird an dir wol rechen mein grosse noth/
 wil zu rechter zeit noch kommen/ das kan nit seyn mein schad sondern mein fromen/



sie sagt sie wolt für ro tes Gold mein nicht vergessen/
 als ich kam hin/ sprach sie ich bin zu lang ge wesen.
 so ist's vmbsonst/ dein lieb vnd gunst ist ganz verlohren/
 Ja die du mir/ stets mit be gier doch hast geschworen.
 Ach Lieb gedenc/ mein herz nit krenck/ was du versprochen/
 dein falsche dück/ durch vn ge lück sonst wird gerochen.
 weil du nicht wilt/ mir als gleich gilt / ich acht es auch klein/
 Unglück ist mein/ der schad wird dein/ glaub mir/ gewiß seyn.
 ich hoff der zeit / die mich erfrewt/ das magst ermessen /
 fahr jm mer hin/ ob ich schon bin zu lang gewesen.





Eschaffens glück ist unversaumpt/
 Mir wird der weg noch wol geraumpt/
 Beschaffens glück kompt über nacht/
 Sey wo ich wöll dasselb betracht/
 Beschaffens glück kompt alle tag/
 Darumb ich noch nicht gar verzag/

soß anderst
 kein Mensch das
 der hoffnung
 glück wird von
 darauff mein
 sondern dem



mir ge lingen/
 glück mag zwingen.
 thu ich le ben/
 mir nicht stre ben.
 herz thut bau en/
 glück vertrau en.

Daß ihm beystand / es hat sein rand / thut hin vnd

Darumb mein hertz / gedenc der wort / laß dich sein

Daß all mein sach / vnd ungemach / zu freuden



wi der schwe
 arge anfech
 sich wird keh

ben / wems glück wol wil der hat gut
 ten / es kompt der tag / dir war lich
 ren / wo das geschicht / bin ich der

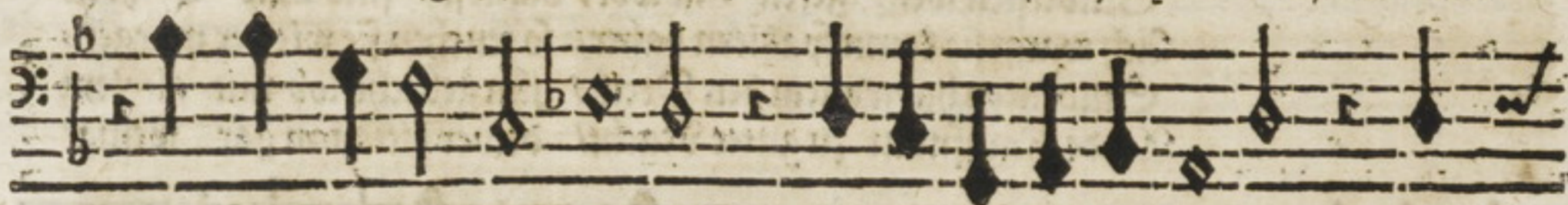


spiel / mag all zeit frölich le
 sag / du findst mich ganz gerecht
 pflicht / mein Lieb mit dir zu meh

ben.
 ten.
 ren.



Ich hört ein Fräulein klag- gen/ fürwar ein Weiblich bild/
 Ihr herz wolt ihr verzag- gen/nach einem Jüngling mild.
 Der wächter an der Zim- ne/ der uns den Tag anbließ/
 Der ließ sein horn erklin- gen/ lieblich vnd darzu süß:
 Ach Gott wie soll ich we- cken/ den al- ler liebsten mein/
 Ich fürcht es möcht erschre- cken/ sein herz vnd auch das mein.



Das Fräulein sprach mit schmerken/ er ligt mir in mein herzen/ der
 Jungfraw weckt ewrn gesel- len/ hütt euch für vnge- fäl- le/ dann
 Er ist meins herzn ein gsel- le/ er sey gleich wo er wöl- le/ der



al- ler lieb- ste mein.
 es ist an der zeit.
 herz allr liebste mein.





Ach Mutter liebste Mutter mein/sprach sich ein zartes Jungfräw
 Die Mutter sprach ach töchterlein/du solt derhalb nicht trawrig
 Das Mägdlein sich nit lang bedacht/gar bald sie zu der Mutter
 Ich acht kein reichthumb oder gelt/der Student mir viel baß ge
 Ich bin nimmer gewe sen hold/ ein Pflasterrettr vnd groben
 Studenten weiß gefelt mir wol/ dann sie sind aller E hren
 Ach wann sie konn spaziern daher/ so leuchtn sie wie der morgen
 Studenten habn allein den Preiß/ ihn geb ichs lob mit al lem
 A de Kauffman zu guter Nacht/ deiner bitt man gar wenig



lein/ für leyd kan ich nicht leben/ wann ich an die Studenten gdenck/ihr schön mein
 seyn/was soll dir ein Studente/ Ich wil dir einen Kauffman gebn/mit dem kanst
 sprach/ewr rede bringt mir schmerzen/der kauffman sol mich zfreiden lan/ich wil vnd
 felt/niemand soll mich abwenden/ von der ehr lichen brüderschafft/die allent
 bold/ der da nichts hat ge lernet / es soll ein freyr studen te seyn / dem ich ver
 voll/mit zucht seynd sie gezie ret/ darne ben sie viel Tugend han/vnd v ber
 stern/wem thun sie doch nicht gfallen/wem ist nicht lieb jr Lautenschlan/ wenn sie da
 fleiß/ sie führen ein zartes Le ben/ bey den Studenten ist gut seyn/ mit worten
 acht/meinr darffstu nit gewarten / frisch auff ihr von der feder gut/nach euch steht

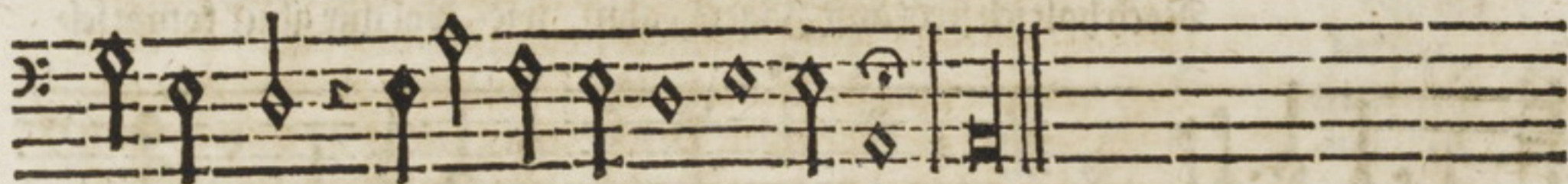


jun ges herke krenckt /
 du in frewden lebn/
 mußn studenten habn/
 halbn wird groß geacht/
 traw die Ehre mein/
 treffen manchen man/
 her modi ren gahn/
 könn sie scherzen sein/
 all mein sinn vnd muth/

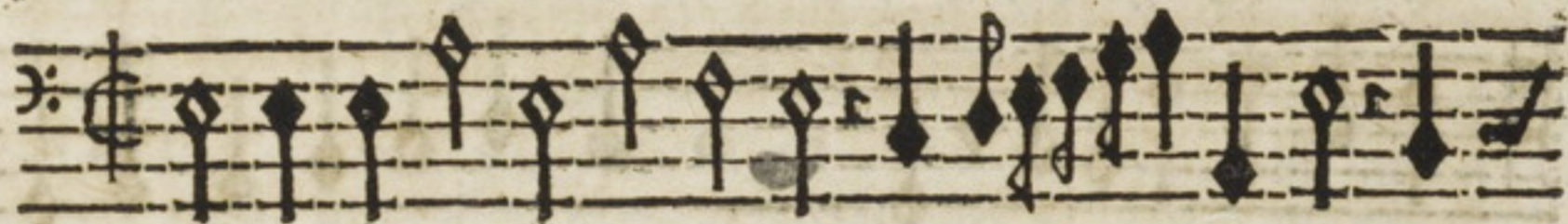
ihn hab ich mich er geben / er geben.
 Studenten sind ohn Rendte/ on Rendte.
 das red ich gang von herken/ von herken.
 in allen Landn vnd Stätten/ vnd Stätten.
 der etwas hat studie ret/ studieret.
 den ruhm muß man in geben/ in geben.
 mit Seitenspiel vnd schalle / vnd schalle.
 lieblich vnd freundlich reden/ ja reden.
 nach euch ich allzeit trachte/ ich trachte.



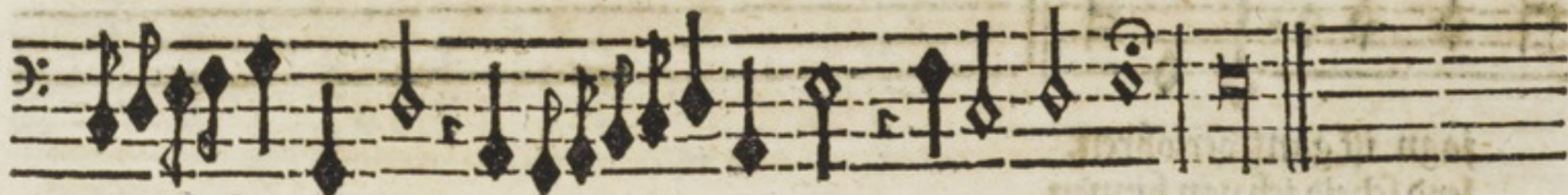
1 Jungfrau sag mir wie gfall ich dir / bin ich allein der
 3 Was zweiffelst du/ gib dich zu ruh / sey du die mein / D
 5 Kein zweiffel trag/ was ich dir sag / das soll gewiß seyn/ lieb
 7 Jetzt scheid ich ab / velleicht ins grab/ wirst du nicht mein/ mein
 9 Das ist mein bitt/weich von mir nit / biß zum grabstein/ mein



liebste dein / so wil ich dein gewißlich seyn.
 mein Agstein / so wil ich dein gewißlich seyn.
 mich auch rein/ so wil ich dein gewißlich seyn.
 Se le sein/ so kan ich nimmer frölich seyn.
 Sonnenschein/ so wil ich dein gewißlich seyn.



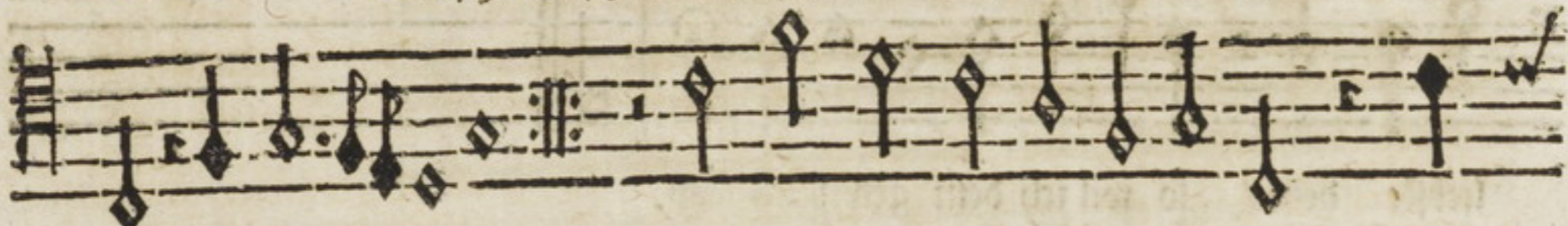
2 Was fragstu mich/frag erstlich dich/vnd sag allein / ob
 4 Ich lieb dich zwar/nun etlich Jahr/waßs nur köndt seyn/das
 6 Daß es köndt seyn/trawts schäkelein/ das geb Gott ein / den
 8 Zu guter Nacht/hab wol in acht / die trewe e mein/ver
 10 D das sey fern/mein Morgenstern/laß mich nur seyn/ die



ich	sey dein / so wil	ich dein	gewißlich seyn.
du	wurdst mein/so wolt	ich dein	gewißlich seyn.
El	tern mein/so wil	ich dein	gewißlich seyn.
gib	nicht mein / so wil	ich dein	gewißlich seyn.
liebste	allein / so wil	ich dein	gewißlich seyn.



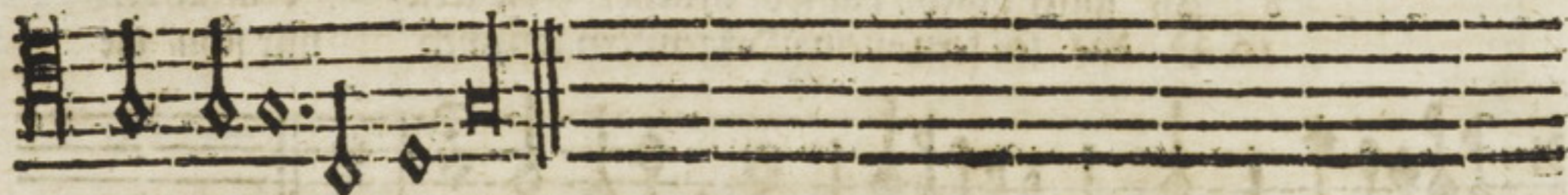
Es schall mein horn ins Jämerthal/ mein frewd ist mir verschwun-
 Ich hab ge jagt muß abe lahn/ das wild laufft für den hun-
 Fahr hin du Wild in waldes lust/ ich wil dich nit mehr schre-
 Und jagen dein schneeweisse brust/ ein ander muß dich we-
 Kein hohes Wild ich fangen kan/ des muß ich offte entgel-
 Noch halt ich stets auff Jägers bahn/ wie wol mir glück kompt sel-



den/ verschwun-	den/	Ein ed- les Wild in diesem gfeld/	hab
den/ den hun-	den.	Und ja- gen fren mit hunds geschren/	daß
cken/ mehr schre-	cken/	Ein hoch Wild schon/ wil mir entgahn/	doch
cken/ dich we-	cken.		
ten/ ent- gel-	ten/		
ten/ kompt sel-	ten.		



ich mir außerkoh-	ren/	es scheucht ob mir/ als ich wol spur/	mein
du nicht kanst entria-	nen/	halt dich in hut/ seins Mägdlein gut/	mit
laß ich mich begnü-	gen/	am Ha- sen fleisch/ ich nit mehr heisch/	das



jagn ist ganz verlohren.
 lend scheid ich von hinnen.
 mag mich nicht betriegem.



Papiers natur ist rauschen/ vnd rauschen
 Man kans nit wol vertausche/ dann es
 Auß lumpen thut mans machen/ des ed
 Es möcht wol jemand lachen/ fürwar
 Ein se dern hindern ohren/ zuschrei
 Thut manchem heimlich zoren/ davor
 Die tinten in der flaschen/ den ed
 Gar oft fült seine taschen/ kein ed
 Die schreiber muß man haben/ sampt ih
 Nach ihnen thut man traben/ der schrei
 Das schreiben ist allei ne/ der al
 Ob mans gleich thut verkleinen/ bhelts doch
 Ein schreiber wil ich bleiben/ ein schrei
 Thu mich hiemit verschreiben/ der al

schet wenn
 stehts raus
 len schrei
 ich die
 ben zu
 der schrei
 len schrei
 ler kunst
 rem zeug
 ber ist
 ler höch
 allein
 ber wil
 lerlieb

es wil/
 schen wil.
 bers zeug/
 nicht leug.
 gespist/
 ber sikt.
 bern werth/
 auff Erd.
 vnd gunst/
 die kunst.
 ste schatz/
 den plak.
 ich seyn/
 sten mein.



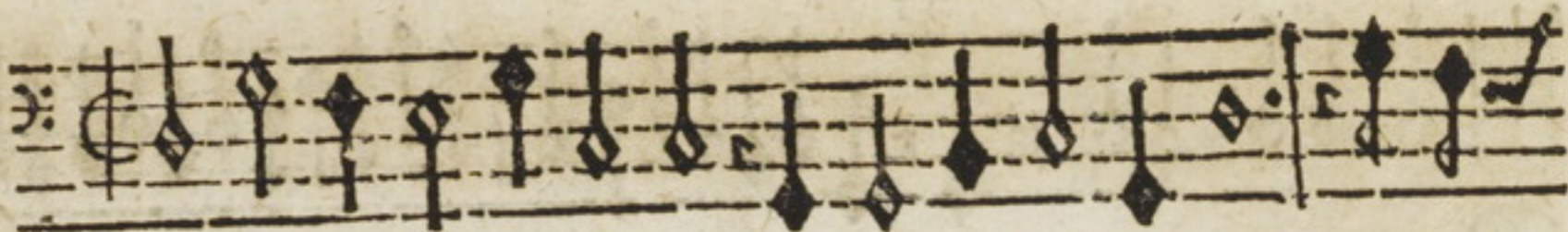
Es rauscht an allen orten/ weil sein ein stücklein ist/ desgleichen die ge
 Alt Lumpen wol gewaschen/ darzu mans brauchen thut/ erhoben auß der
 Für andern knaben allen ob man ihn schreiber heist/ so thuts dem fräwlein
 Dann wenn man so thut schmieren/ papier mit dinten schon/ daran thuns nichts ver
 Vom schreiben muß sich biegen/ oft mancher stolzer held/ vnd in ein winkel
 Den glauben thets er halten/ auch guten fried im Land/ daß sich sonst them zwo
 Da mit wil ich beschließen/ der liebsten Lo besan/ obs jemand möcht ver



lehrten/ raus
 aschen/ der
 gefallen/ lie
 lie ren/ gibt
 schmiegen/ obs
 spalten/ sa
 driessen/ dem

schen ohn arge list.
 sonst leidet grof senohr.
 ben ihn aler meist.
 ihn ein guten lohn.
 ihm schon nicht gefelt.
 chen aler hand.
 schreiber ligt nichts dran.

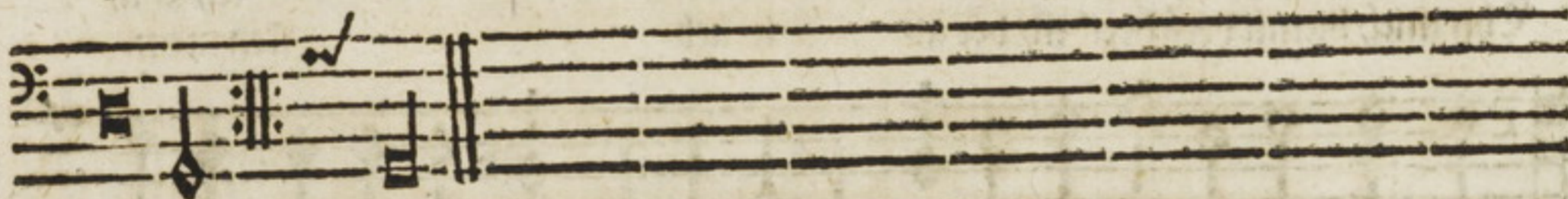




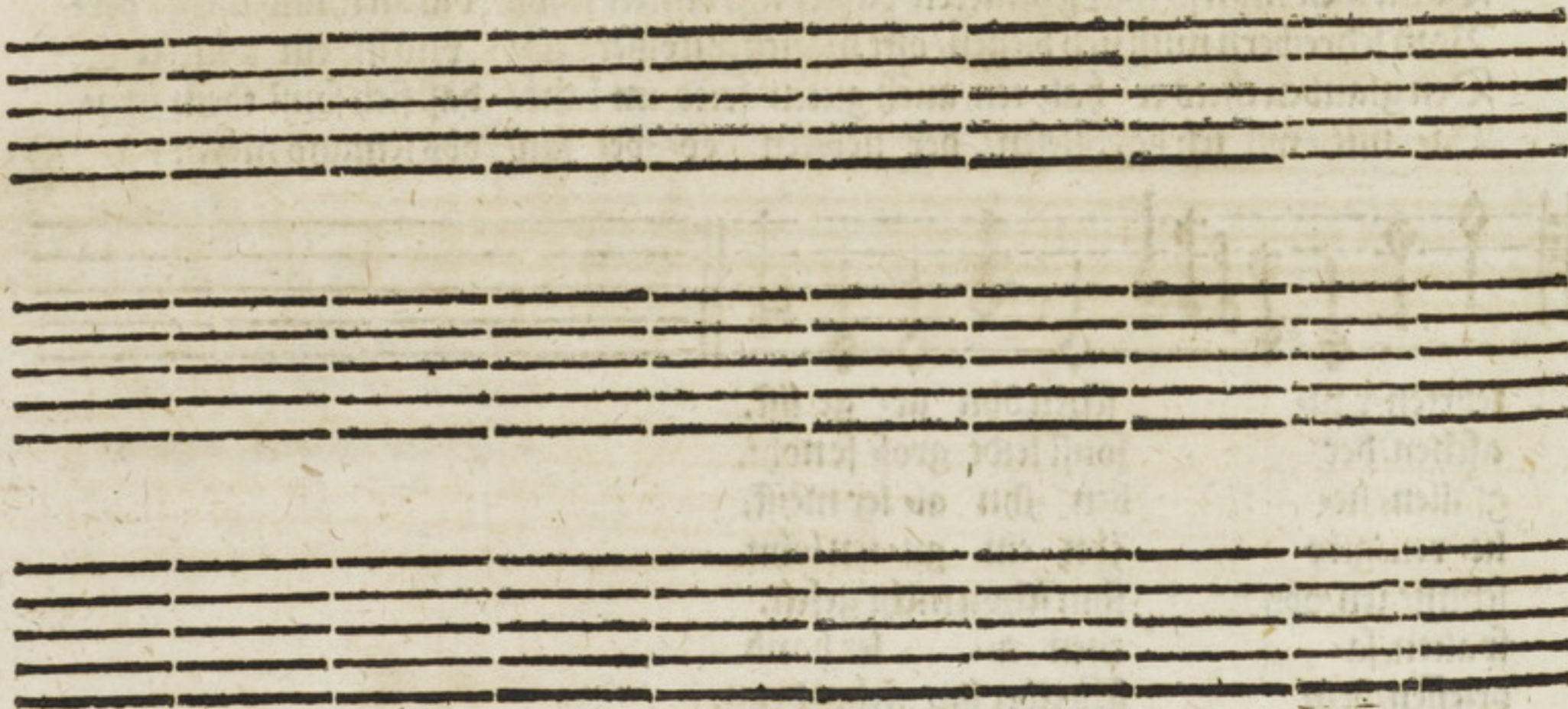
Eh ritt mir auß kurtzweilen/durch einen grünen wald/ was be-
 Da bgegnet ihr ein Herze/ zu mal ein feiner Mann/ sag du
 Bricht man sie gegen abend / sind sie von farben bleich/bricht man
 Die Kößlein soll man brechen/ zur hal be mitternacht/ als dann

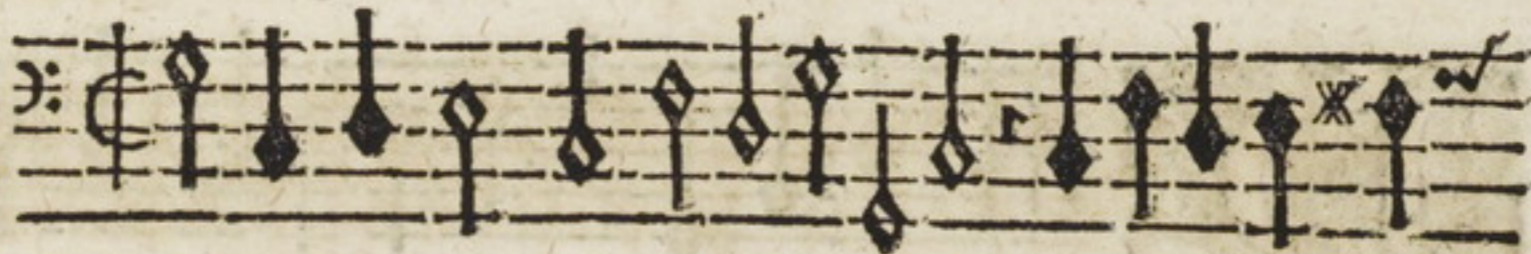


gegnet mir auff der arwen/ ein wunder schön Jungfrawe/ nach Kößlein wolt sie
 mir trawt guter gselle/ wie man Kößlein soll fellen/ wie man sie brechen
 sie denn gegn den morgen/ ein andr hat sie er worben/ den schaden muß ich
 sind sich al le bletter/ mittm külen taw be la den/ so ist es brechens



gahn.
 soll.
 han.
 zeit.





Ich hab gewagt frisch vn-
 Ich bitt halt fest wie du
 Es ist gar fein wo ihr
 Die sich allzeit in lieb
 Ich hoffe zwar vnd glaub
 Widrumb ich mich zu dir

verzagt/ in rechter Lieb vnd
 mir hast/ geredt sol dich nicht
 zwen seyn/dies recht vnd treulich
 vnd leid/ in sachen groß vnd
 fürwar/du wirst mich nicht ver-
 versprich/zu thun allzeit der



erew-
 ren-
 men-
 flet-
 las-
 mas-

e/
 en/
 nen/
 ne/
 sen/
 sen/

Ich wil allein dein eygent seyn/ darauff bist
 Vertra- gen wol. wie es seyn sol/ gedenc dar-
 Allein sol Gott mich durch den tod/ scheiden von



bdacht vnd wol
 an laß nicht
 dir mein höch-

betrachte/ daß du solt seyn die herß al- ler liebste mein.
 davon/ glaub mir zur stund/ich meyns von her- ken grund.
 ste zier/ hat sonst kein noch/a- de mein Mündlein roth.





Kauns Mägdelein liebste schätzelein/ wann wird es doch geschehn/
 Daß ich ein mal erlöst auß qual/ mit freude euch mög sehn/
 A uff dieser welt kein gut vnd gelt/ mich daß er freuen künd/
 Wer mir beschere/die ich begert/ vnd die mein herze engünd
 R echt schön vnd zart/lieblicher art/ ist dises Jungfräulein/
 Ihrs gleichen je/ward geboren nie/ das so freundlich kond seyn/
 B en Euch allein/ ligt herze mein/ biß auff den tod verwund/
 Vnd kan auch nicht/mein Zuversicht/ohn euch werden gesund/
 A ch dencket doch was wür de noch/für jammer drauß entstehn/
 Wann ihr mit pein das herze mein/ zu grunde gar listt gehn/
 R eich bin ich nicht allein auffrichte/ ehrlich vnd trew dabey/
 Frölich vnd from ist mein reichthumb/wann mir nur Gott verley/
 A de ade mit ach vnd weh/ muß es geschieden seyn/
 Ach Jungfräulein/liebste schätzelein/wollet gedencken mein/



Mein herze diß dencket tag vnd nacht/an euch zartes Jungfräulein/nach euer lieb es
 Darumb ich dan Gott bitten thu/daß er verleyhen woll/ damit mein herze doch
 So hold, selig vnd tugendsam so fein vnd seuberlich/ deßgleichen auch von
 Wann ihr es nun erretten wolt so seumet euch nicht lang/ Eur wer darnach al-
 Dem kond ihr nun wol kommen für/ wolt ihr barmherzig seyn/vnd mir auffthun der
 Daß ich in lieb be- ständig bleib/sonst ich nichts mehr beger/villeicht sich auch ein
 In wren sonst ich nichts beger/ das nemet wol in acht/ villeicht ich bald her-



strebt vnd tracht/ wann es ein mal kond seyn.
 kam zu ruh/durch ihr einig lab sal.
 ho hen kam/ so gar Leutseliglich.
 lein die schuld/wird gar böß der außgang.
 lie be Thür/ gegn mir nie seyn ein stein.
 jun ger Leib/ in ehren zu mir Lehr.
 wi der Lehr/ zu tausent guter Nacht.

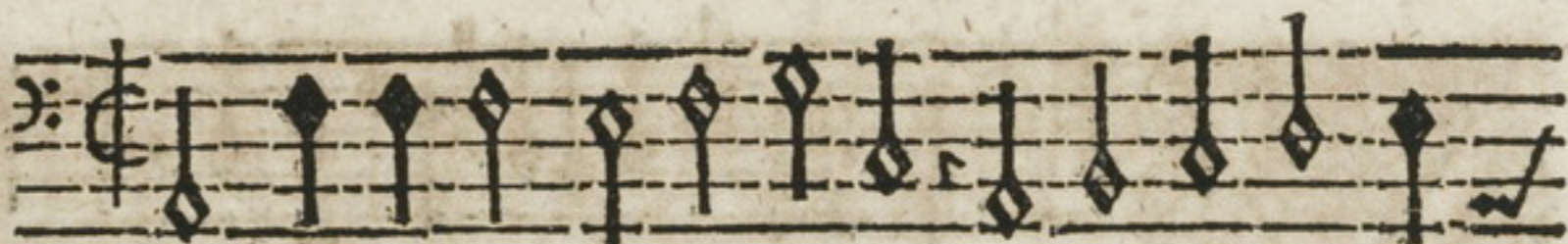


A Ein feins Lieb ist zu al-
 R uf dieser Erd kein Per-
 G soin farb sind jr wäng-
 A oldfarbes Haar/ ihr eug-
 R ch wie so lind ihr brüst-
 E hum preiß vnd lob sie tre-
 T in solchen schak wer gibt ein schmak/
 A rawen wil ich mein zu- versicht/ allein auff Gott thun se-
 de schöns Lieb mein herß dir gib/ hab dirß zu einem psan-



chen/ weil solche schön vnd tugend fein/ von ihr geben ein Zeichen.
 den/ die ihr wer gleich/ so tugendreich/ die nicht ist auß zu gründen.
 ren/ so süß vnd schön/ wie ein Rubin/ desgleichen nie geboren.
 cken/ ihr schön gestalt/ so manigfalt/ mich herßlich thut erquicken.
 ret/ mit hößlig- keit/ vnd freundligkeit/ wie es sich dann gebüret.
 den/ wolt Gott sie solt/ für Silbr vnd Gold/ allein mein eygen werden.
 sen/ weil sie ihm gunst/ vnd Lieb vmb sunst/ so herßlich thut beweisen.
 ken/ villeicht wird mich/ sie ganz freundlich/ eins mals meins leyds ergehen.
 de/ der Liebe mein/ es muß doch seyn/ geschidn in frembde Lande.





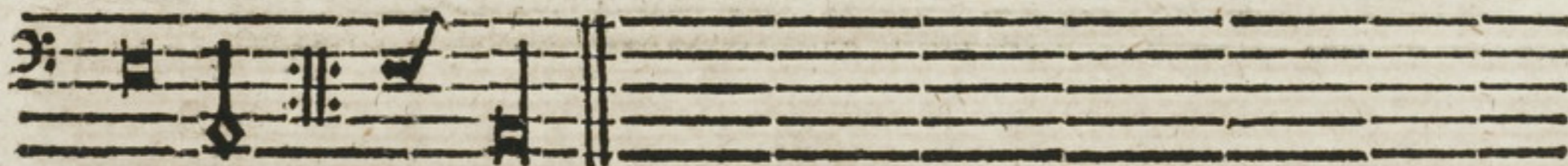
Ich wundert zwar von frauen haar/ wo es sein krafft hat
 Manch weiser Man ihm vnterhan/ die macht es all zu
 Bil geschrieben steht von dem Magnet/ an sich zeucht er das
 So zeucht das haar die junge schaar/ mit sampt den alten
 Von der Arzney vnd Speceren/ kein Doctor wol ge
 Nicht kompt davon des Bauren Son/ All Fürsten vnd Pre



gnom	men/	
stum	men/	All Kriegsleut zwingt/ Tyrannen dringt/ die Lehen vnd die Pfaf
En	sen/	
Gren	sen/	Wie wol es hat/ manchn man vnd statt/ in angst vnd noth gefüh
rah	ten/	
la	ten/	Kein Münch ist frey/ Pilgram dabey/ weil sie daran geden



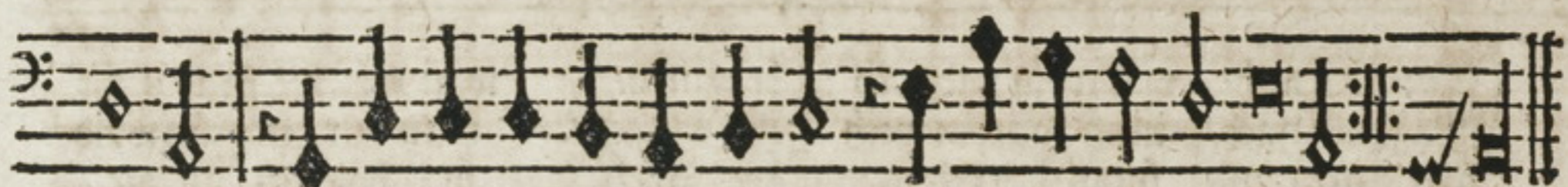
sen/	ich sag das kurtz kein kraut	noch wurk/ so trefftig ward be
ret/	herwi der merck sein krafft	vnd sterck/ so trefftig wird ge
cken/	kein kurtz hilfft nicht/ noch wall	farths pflicht/ zum haar thun sie all



schaffen.
 sie ret.
 sin cken.



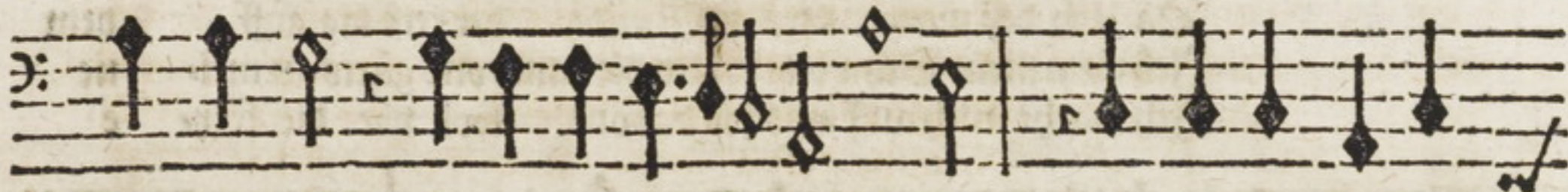
Eh gieng für eine frau Wirtin hauß/ man fragt mich wer ich
 Man setzt mich oben an den Tisch/ ob ich ein Kauffman
 Vnd da man nun solt schlaffen gan/ man weist mich in die
 Vnd da ich in die scheuren kam/ da sieng ich an zu
 Da ich des morgens frü auffstund/ der reiß lag auff dem
 Ich nam mein Schwerdt wol in die hand/ vnd gürtts an mei ne
 Ich macht mich auff vnd zog davon/ wol vbr die freye



were/ Ich bin ein armer schwarzer knab/ ich eß vnd trinck gar gerne.
 were/ Vnd da es an ein zalen kam/ mein Seckel der war lere.
 Scheure/ Da stund ich armer schwarzer knab/ mein lachen das war teure.
 nisten/ Da stochen mich die hagedörn/ darzu die rauhen Disteln.
 Dache/ Da must ich armer schwarzer knab/ meins vnglücks selber lachen.
 senten/ Da ich kein Belt im Seckel hat/ must ich zu füßen reiten.
 strassen/ Da bgegnet mir ein Kauffman gut/ sein taseh must er mir lassen.



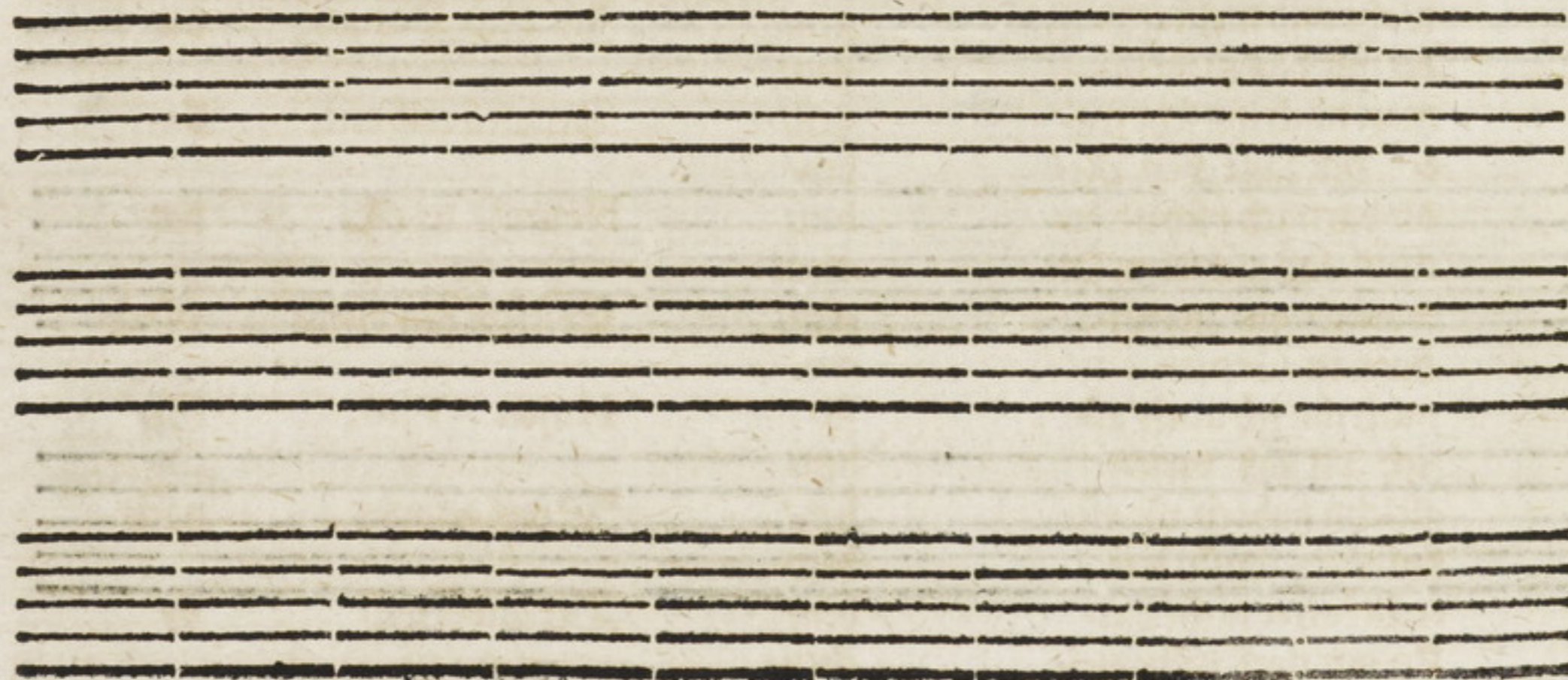
Er Reiff vnd auch der kalte Schnee/ der thut vns armen
 So triebn wir auß die lemr vnd schaf/ so folgen vns die
 Wir kamm für eines Wirtes hauß/ da sah ein MägdI zum
 Man helt den Reuter für ein Held/ er führt das mägdein



Reu- tern weh/ was woln wir noch beginnen/ wañ wir die straß nicht
 Mägdlein nach/ mein roß thut mich nit zwingen/ reitn wir den grün wald
 fen- ster rauß/ sprach bey sich in der stille/ so hab ich all die
 auß der welt/ denckt nit davon zu scheiden/ wer vns den Winter auß



treten mögn/ was habn wir dan zu gewin- nen.
 auff vnd ab/ hörn wir die waldvöglein sin- gen.
 Reuter lieb/ vmb meins lieben Zulen wil- len.
 nöten hilfft/ den Sommer woln wir wol blei- ben.





Inum quæ pars,	ver. steh. stu das/	ist
Ja nur gar wol/	Ich bin es vol/	ist
Quale nomen,	Ich gern vernem/	kanst
Dulcissimum,	dann vmb vnd vmb/	thue
Cujus nescis?	lit generis,	der
Reich mir das Glas/	muß trincken daß/	wil
Nimbs Glas zu dir/	declina mir/	Vi-
Nomina-tivo	hoc Vinum, da/	ist
Es gilt dir ein/	gar gut ichs meyn/	wie
Gesegn dir's Gott/	ohn allen spott/	dar-
In Da-tivo	huic Vino,	thu
Er schmeckt mir wol/	drumb werd ich vol/	seins
Voca-tivo,	heißt Vinum ô,	was
Wann man ihn trinckt/	der ein der hinckt/	auff
Abla-tivo,	ab hoc Vino,	wol
Wiß in dienacht/	das man nit acht/	daß

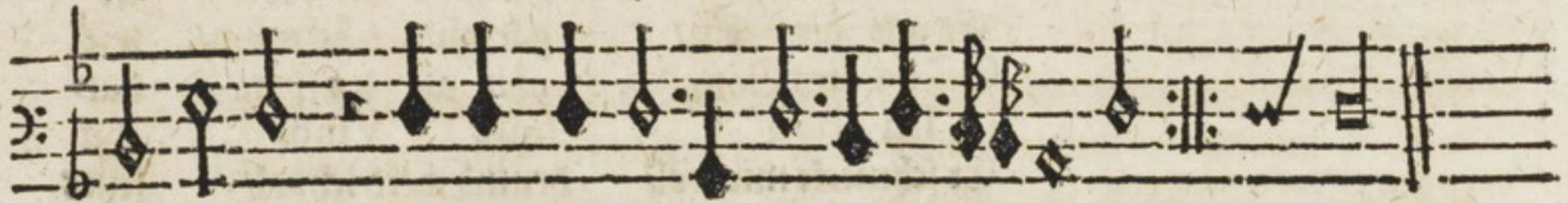


auff latein gezo-	gen/	In dem Donat,	der
wahr vnd nicht erlo-	gen/	Der alt Scribent,	Ba-
du mir das nicht sa-	gen/	Neutri- us est,	der
man nach ihn sehr fra-	ben/	Er lescht den durst/	mache
edel saffe von Re-	ben/	Hujus Vini,	Ge-
dir darnach bscheid ge-	cken/	Ist wol gefarbt/	nach
num, laß gschirlein sin-	cken/	Der ander wil/	si-
warlich gut zu trin-	vo,	Welcher Gesell/	ickt
hats in Geniti-	so/		
nach thu ich auch' al-	hen/		
ich vil lob verje-	ben/		
gleichn hab ich nte gse-	ben/		
wunders thustu trei-	ben/		
recht kan er nicht blei-	ben/		
len wir noch nicht wei-	chen/		
wir an Wenden schlei-	chen/		

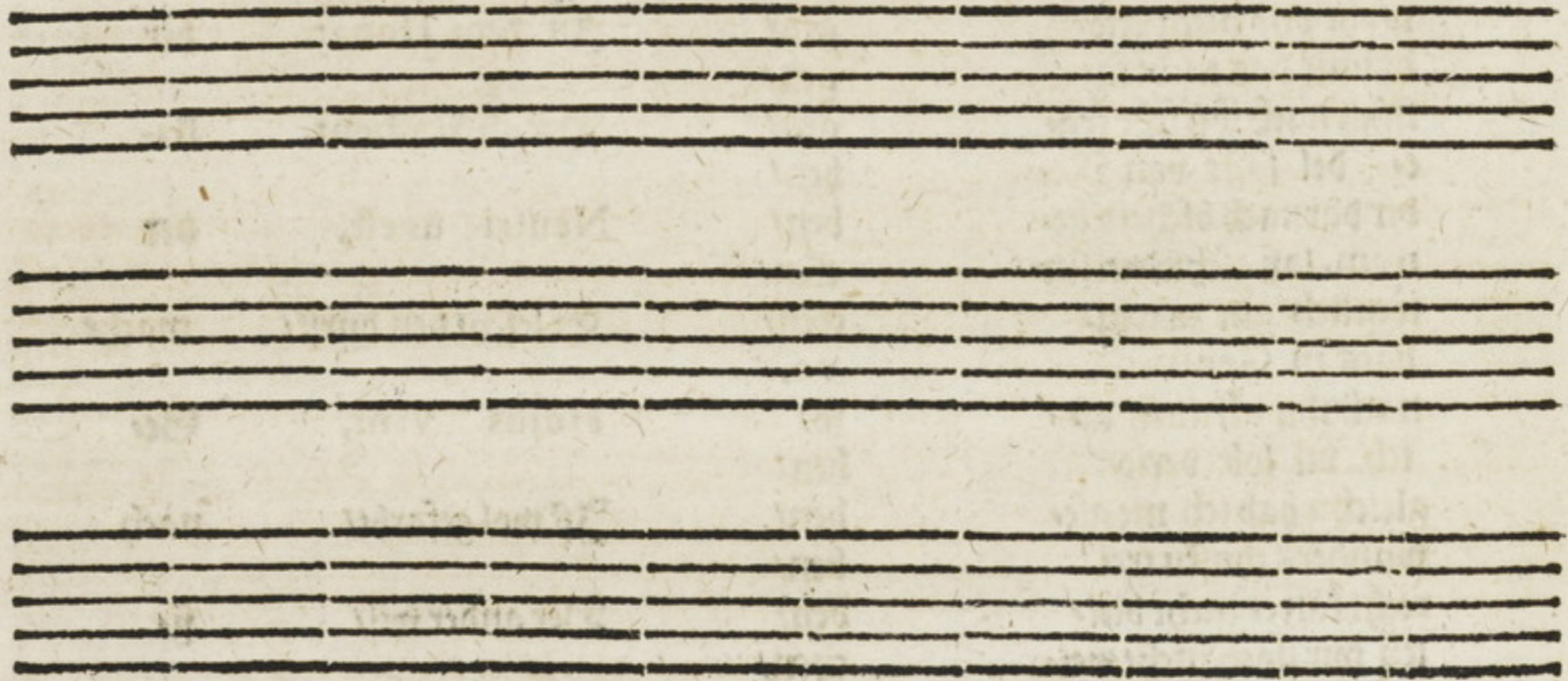
BASIS.



reiff-	lein hat/	hab ich es offte gele-	sen//	quod Nomen sit,	es
chus	genent/	hat vil davon geschrie-	ben//	seid ich ihr liß/	ist
al-	ler best/	wilt du mehr Regel ha-	ben//	No- men in um,	quod
uns	vil lust/	daß wir so frölich sin-	gen//	darumb wol an/	nur
sell	ich bins/	er lieber mir im her-	zen//	ein guter trunck/	macht
be-	ster art/	Accu- sati- vo hoc Vinum,		den trincken wir/	lie-
zen	beym spil/	der dritt wolt gerne sprin- gen/		der vierdt der siche/	der
wet-	ter wöll/	Vinum auß declini- ren,		Plu- ra- li- ter,	den



fehlt mir nit/	man trinckt ihn auß den Glä-	fern.
mir gewiß/	kein Selt im Seckel blie-	ben.
sit neutrum,	dGrammatici so sa-	gen.
tapffer dran/	thu einr dem andrn eins brin-	gen.
alt Leut jung/	vertreibt vnmuth vnd schmer-	zen.
ber denn Bier/	ist minder Wasser in	ihm.
fünfft der sticht/	der sechst thut nichts dann sin-	gen.
bring man her/	ein maß drey oder vie-	re.

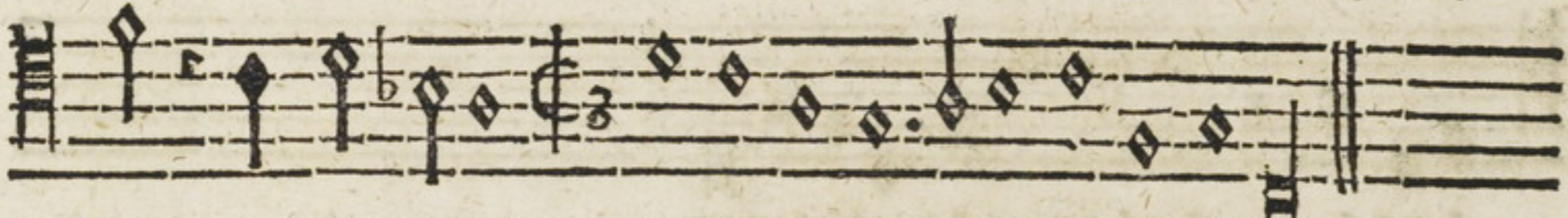




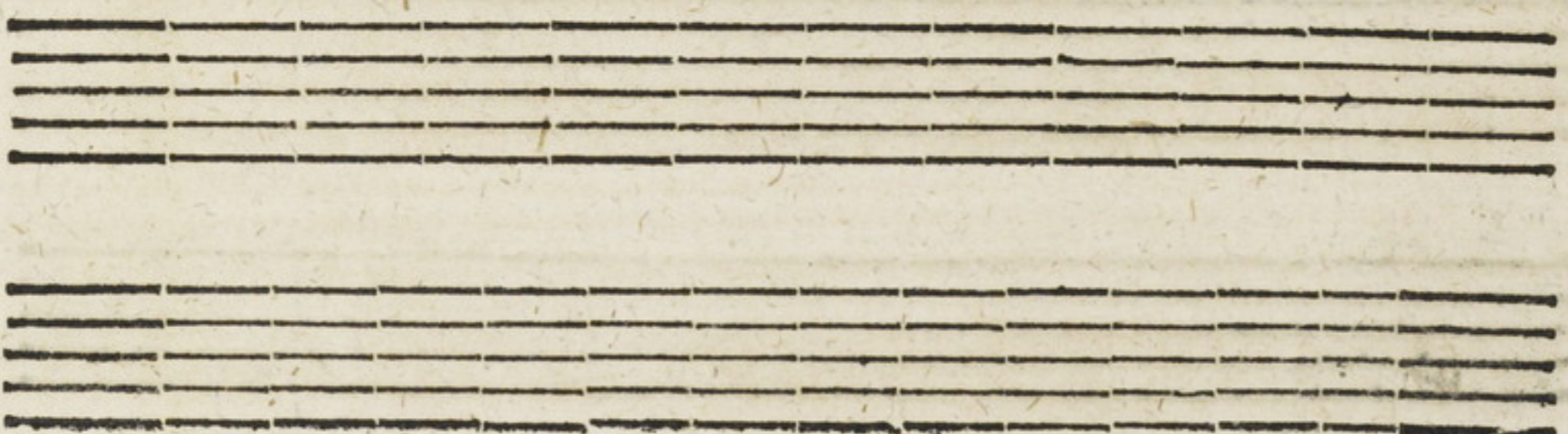
1	Prich nit schöns lieb/	mich nicht betrüb/	mit fal-	scher
3	Ich weiß zwar wol/	was ich thun sol/	in die-	sem
5	Red ich gleich nicht/	wenn man es sieht/	mit dir/	so
7	Das glob ich dir/	mein freud vnd zier/	dich für	vnd
9	Bil langer nacht/	wann ich betracht/	dein gstat	mir

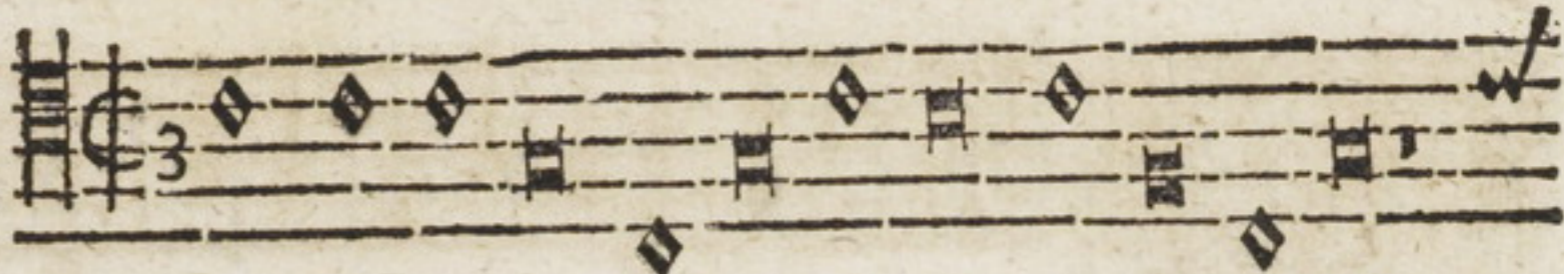


lieb/	dieweil all zeit in lieb	vnd leid die trew ich üb/	gegn dir al-
fall/	daß ich zu zeit/dich schäk-	lein meid/gschicht nit ohn qual/	doch muß es
g-	schicht/diß gleichwol auch nach lie-	bes brauch/wie ich berichtet/	der schak ist
für/	zu lie ben ster/beyd früt	vnd spät/ denn je ja mir/	nun lange
macht/	wann ich allein muß schlaf-	fen ein/ das nimb in acht/	vnd laß mich

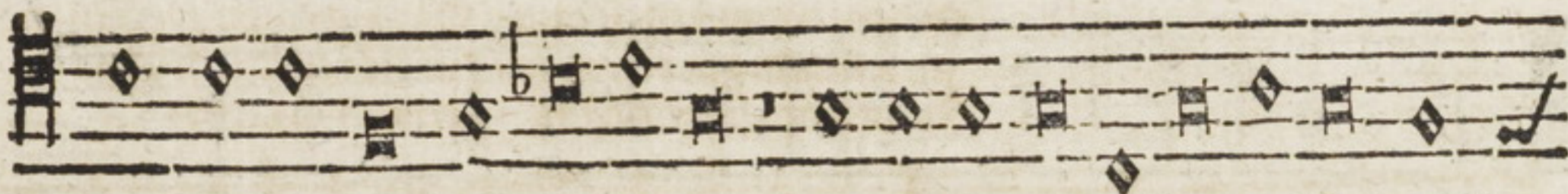


lein/	mein schä. helein/	Ich kan ohn dich	nicht frölich seyn.
seyn/	trauts schähelein/	Ich a. ber ver-	gib nimmer dein.
gut/	erfrischt den muth/	den man was sel-	ten brauchen thut.
zeit/	dein freundligkeit/	genug probiert	ich scheid mit leid.
seyn/	den Die. ner dein/	wo nicht/so stirb	ich gwiß allein.





2 In wort von dir/ so viel bey mir gilt für vnd für/
 4 Frölich bin ich/ wann ich seh dich hergehn auff mich/
 6 Ich glaub es zwar/ doch ist fürwar ein tag ein Jahr/
 8 Eh stürbe ich/ wo nicht an dich ich htelte mich/
 10 Ach edler hort/ fabr nur so fort du bist erbert/



als edel gstein wann es könd seyn/ daß ich bey dir all Sonnenschein möchte
 mein herz mir dann klopfte für vnd an/ als das nun sich in feuers flam/ gegn
 bey mir wann ich nicht sehe dich/ das nun wol war/o edler hort/ hüt
 mein lieb bey dir stets für vnd für/ vermehret sich/denck oft an mich das
 kein zweiffel trag was ich dir sag/ fehr wider bald in ltebes gstat mein



täglich seyn/ so würd erquickt das herze mein.
 dir vor an/ in lieb verpfichtet ohne scham.
 dich hinfort/ daß nit vergeblich sey dein wort.
 bitte ich dich/ dein bin ich tod vnd lebendig.
 auffenthalt/ so wird die Lieb mit Lieb bezalt.





O sol ich mich hinfehren/ ich thummes Brüder.
 Wie sol ich mich ernehren/ mein gut ist vil zu
 Ich bin zu frü geboren/ ja wo ich heut hin.
 Mein glück das kompt erst morgen/ hett ich ein Keyser.
 So wil ich doch nicht sparen/ ob ich schon alls ver.
 Vnd wil darumb nit sorgen/ Gott bscher mir morgen
 Ich wil mein gut verprassen/ mit schlemmen frü vnd
 Vnd wil den sorgen lassen/ dem es zu herzen



lein/
 klein/ als ich ein wesen han/ so muß ich bald davon/ was ich heut sol ver.
 kom/
 thumb/ darzu den Zoll am Rhein/ vnd wer Benedig mein/ so wer es alls ver.
 zehr/
 mehr/ was hilffis daß ich lang spar/ vnsleicht verlier ichs gar/ solt mirs ein Dieb auß.
 spat/
 gahr/ ich nimmb ein ebenbild/ bey manchem Thierlein wild/ dz springt auff grüner



zehren das hab ich ferd verthan/ das hab ich ferd verthan.
 lohren/ es müßt verschlemmet seyn/ es müßt verschlemmet seyn.
 tragen/ es reut mich noch ein Jahr/ es reut mich noch ein Jahr.
 Hetden/ Gott bhüt ihm sein gesild/ Gott bhüt ihm sein gesild.



In deiner wegen bin ich hie/ schöns lieb vernimb mein
 All mein hoffnung seh ich zu dir/ darauß treib du kein
 Ob man vns gleich belogen hat/ schad mir vnd dir nie
 Habn doch ihr lügen wenig statt/ steckn vnser lieb kein
 Laß mich demnach befohlen seyn/ dir einig Zuver.
 Erkenn mich für den Diener dein/ an mir kein dienst nicht



wort/
 spot/
 viel/
 ziel/
 sicht/
 gbricht/

Laß mich der trew ge niessen/ herß al lerlieb

ste mein/

Weil wir ihren brauch wol wissen/ wie sie auff vns

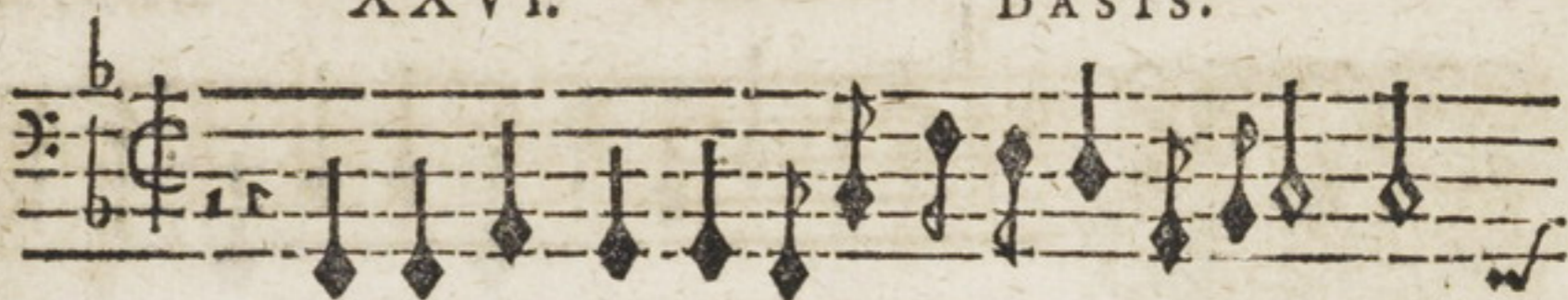
gericht/

Die ich dir nicht er zeig ge/ dieweil ichs le

ben hab/



ihu mir dein herß auffschlies sen/ schleuß mich schöns lieb darein.
 thut vns nicht vil verdries sen/ gleichwol vnser will geschicht.
 gib mir dein herß nur ey gen/ mit deiner lieb mich lab.

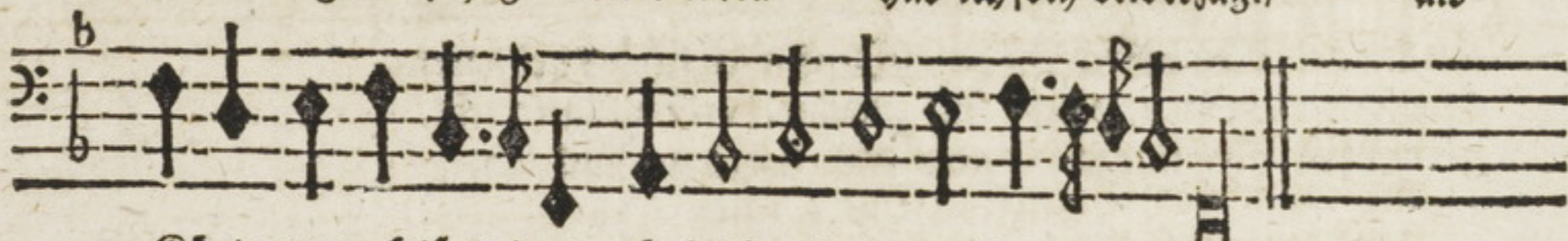


Wilhelmus von Nassawe bin ich von Deut- schem
 Dem Vatterland getrewe/ bleib ich biß in den
 In Gottes surcht zu leben/ hab ich allzeit be-
 Darumb bin ich vertrieben/ vmb Land vnd Leut ge-
 Leidt euch mein Vntersassen/ die auff recht sind von
 Gott wird euch nit verlassen/ all die ihr send be-
 Edel vnd hochgeboren/ von Kayserschem
 Ein Fürst des Reichs erkoren/ als ein fromm Chri- sten

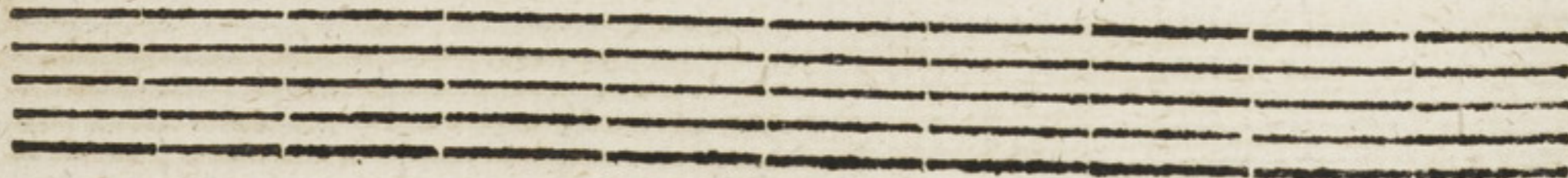


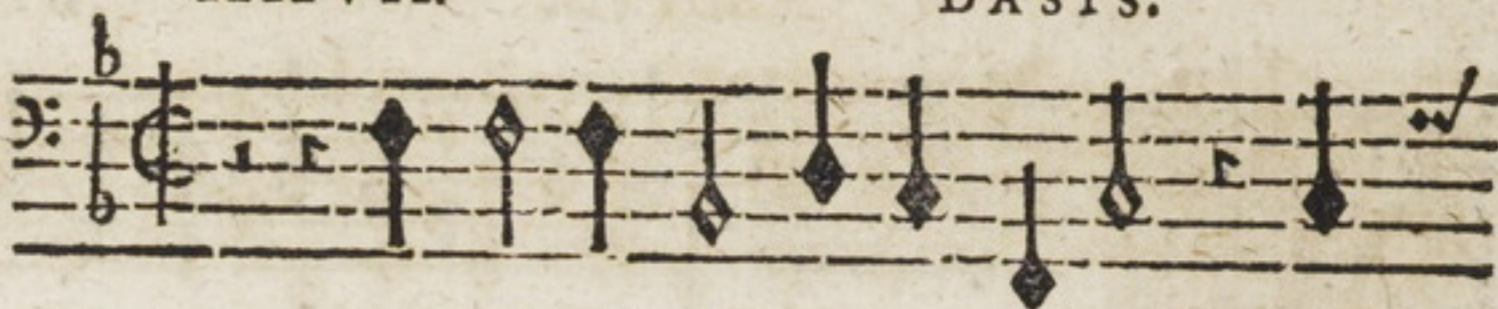
Blut/
 Todt/
 tracht/
 bracht/
 Ort/
 schwert/
 stam/
 Mann/

Ein Prinze von B. ra. nis. en/ bin ich frey vnvermehrt/ den
 Abt Gott sol mich regirn/ als ein gut Instrument/ daß
 Wer fromm begert zu le- ben/ der bitte Gott tag vnd nacht/ daß
 Fürs heylig Gottes wort/ hab ich frey vnverzagt/ als



König von Hispanien/ hab ich allzeit geehrt.
 Ich mag wider, keh, ren/ zu meinem Regiment.
 er mir krafft mag ge, ben/ daß ich euch helffen mag.
 ein Held ohne forch, te/ mein Edel Blut gewagt.





Kaut Hensichn übr die Heid auß rett/ er
 Nun strauhel nit mein apffel graus Roß/ ich
 Vnd da er auff die Heiden kam/ be
 Vnd daß der wind so fu le weht/ hat
 Hast du verlohren dein Rosenkrantz/ vnd
 Am Montag da der Krämer kam/ bracht
 Der vns diß Lied lein newe sang/ hats

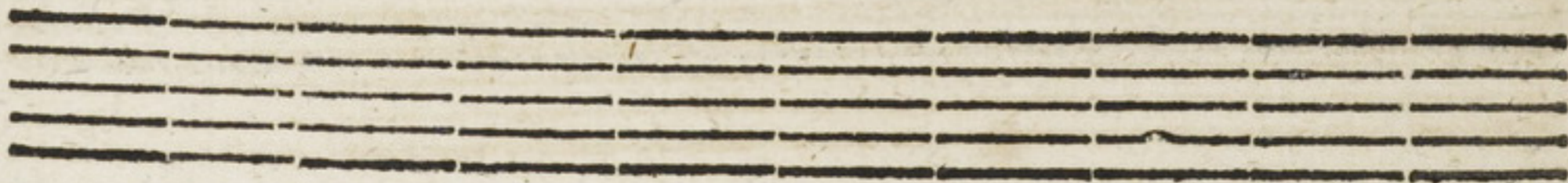


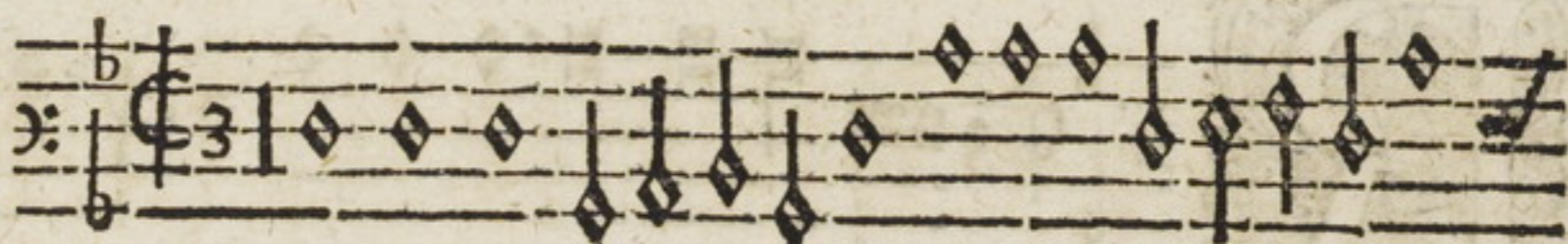
schoß nach einer Tauben/
 wil dir so wol beloh len/
 bgnaget ihm sein Bule/
 mich noch nie gefroren/
 wilt ihn widrumb holen/
 er nicht mehr denn alte/
 al so wol gesungen/

da stol perit ihm sein apffel graus Roß/ wol
 du must mich übr die Heiden aufstragn/ zu
 fehr widr/ fehr wider mein feines schöns lieb/ der
 verlohren hab ich mein Rosenkrantz/ den
 biß Montag kompt der Krämer ins Land/ bringe
 Nun seß schöns lieb ein schleyerlein auff/ vnd
 Er hat den Mägdl die Lauten gschlagn/ daß



übr ein fenchel stau de/ ja stau de.
 meinem liebsten Bulen/ ja Bu len.
 wind der weht so fule/ ja fu le.
 wil ich widrumb holen/ ja ho len.
 dir schöns lieb ein newen/ ja new en.
 laß den lieb Gott walten/ ja wal tan.
 ihm die seiten zersprungen/ ja sprun gen.

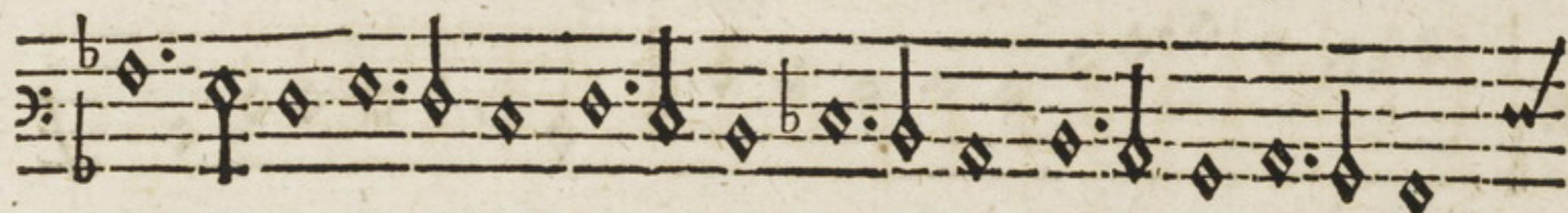




sing vnd spring/ ij



wer singen kan/mich kompt das tanzen so sehr an/ mit der herz liebsten mein/



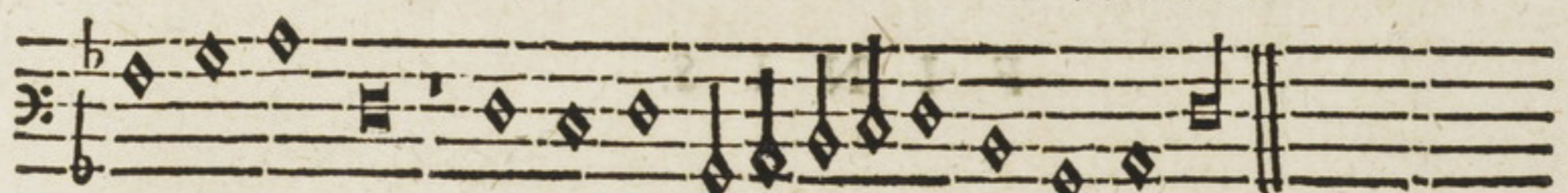
doch sol es gänzlich seyn/ ij ij



so mach ich vmb den frantz/ ij dir schönes



lieb/ ij dir schönes lieb



ein schönen tanz/ dir schönes lieb ein schönen tanz.



Tertia pars.

XXX.

BASIS.



Musical notation for the first system, including a treble clef, a bass clef, and a 3/4 time signature. The melody is written on a five-line staff with various note values and rests.

E sol singt all vnd tanzt darnach mit vollen

Musical notation for the second system, continuing the melody from the first system.

sprun/ als in der wag/ wer nicht ein tånzelein/ ij

Musical notation for the third system, including a treble clef, a bass clef, and a 3/4 time signature.

wer nicht ein tånzelein thut mit der liebsten sein/ du aber Mu-

Musical notation for the fourth system, including a treble clef, a bass clef, and a 3/4 time signature.

sic/ ij halt bey mir/ du aber Music/ ij

Musical notation for the fifth system, including a treble clef, a bass clef, and a 3/4 time signature.

halt bey mir.

F I N I S.

Geh. Rath Wagener
Marburg.