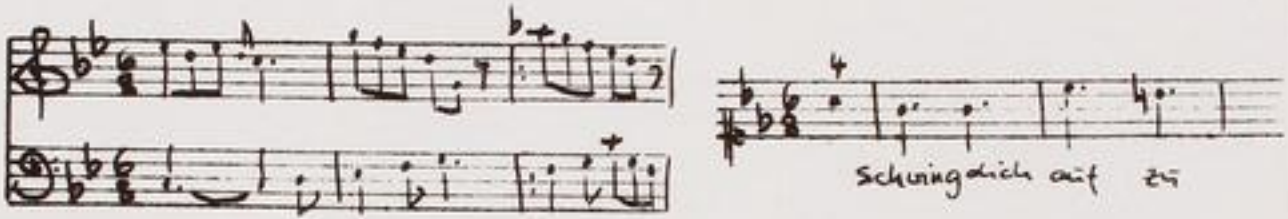
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 448/28

Schwing dich auf zu deinem/Gott/a/2 Violin/Viola/Canto/
Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.Jubilate/1740.



Autograph Mai 1740. 34,5 x 21 cm.

partitur: 4 Bl. Alte Zählung: 2 Bogen.

12 St.: C,A(2x),T,B(2x),vl 1(2x),2,vla,vlne,bc.
1,1,1,1,1,1,2,2,2,1,1,2 Bl.

Alte Sign.: 173/24. Text: Johann Conrad Lichtenberg,1740.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-28/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Schuring Dich recht zu Deinem Gott

Mus 448/28

173.

1740, 28

24

28

Partitur

M: Mai 1740. 32ter Aufzug.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-28/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fr. Jub:

J. A. J. M. M. 1790.

Ach Herr Du aber bist mein Gott.

Warum sorgest du Gott Jüngling

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-28/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-28/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Adagio

Allo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-28/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-28/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-28/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-28/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

für sein Vaterland steht so in Acht Regierung Strand dem Herrn der alle Feind drauf.

in alle Ewigkeit

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-28/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral;

Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-28/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

173.
2A

Lobsinng ehr auf zu ihrem
Gott &c.

a

2 Violini

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

Del. Jahr Zahl
1740.

e

Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-28/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Continuo.

Allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-28/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

D. Capo

volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-28/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral Mapo IIIw.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-28/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1mo

Choral.

Violino. I.

Recitat

D Capo ||

Recitat ||

volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-28/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral Capo IIIte

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-28/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino primo

Choral.

Violino 1.

Recitat.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-28/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo. || Recitat. ||

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-28/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Choral Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-28/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2do

Choral.

Violino. 2.

Recitat

pp.

pp.

p.

pp.

pizz.

pp

D Capo ‖ Recitat ‖

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-28/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-28/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Viola.

Capo

Recitat

Da Capo

Choral Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-28/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Violone

8 Stimmig Mit dem Chor.

pp. punct. pp.

punct. pp. punct.

pp. punct. pp. punct.

pp. punct. pp. punct.

punct. pp. punct.

a tempo

Mit dem Chor

punct. f. pp. punct. pp.

punct. pp. punct. punct.

pp. punct. pp. punct.

pp. punct. pp. punct.

pp. punct. pp. punct.

volti

D. Capo

Choral Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-28/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto

Recitat ‖ Aria

Schwing dich auf zu deinem Gott / O du betrübte Seele / warum liegst
O so fass o Christen Hertz / alle deine Schmertzen wirf sie fröliq
Gott zum Spott / in der Schwachheit stösst / merckst nicht das Satans
hinter würtz / lass dich todt Rotten / dich anzünden mehr und
list / er will durch dem Kämpfen / deinen trost den Heyl. Geist
mehr / gib dem grossen Nahmen / deines Gott, Preis und Ehr
sie erwerben Sänger.
er wird helfen Amen.

Was Jesus fügt und thut ist allzeit gut. Wann Er die frommen tage der Glaubigen mit
Kalt und Trübsahl Würtzt so wird noch manche Lust gedämpft doch würde solche
Leiden und Plage nicht endlich abgekürtzt so müsten sie im Glauben wanken
wann sie gnug gekämpft dem setzt Er ihre Noth und auf dem feind gemeine
Schranken, kömt aber letztlich gar zum tod so führt Er sie ins Vaterland
wo sie in stets Vergnügten Stand dem Herrn vor alle Gnade danken.

Jesus muss in allen Sachen allzeit gut — und wohl —
wohl zu machen doch das beste — bleibt zu letzt —
doch das beste bleibt — — zu letzt Jesus muss in allen Sachen
allzeit gut und wohl zu machen doch das beste kommt zu letzt

Choral Capo.

Mw.

Alto

Recit. Aria

Recitat. Aria

Choral Dapo IIIte.

Alto.

1. Herzog dieser Welt zu Deinem Gott
2. Heiligster Gott zum Hohn, in dein Verwesentliches Leben
1. Nicht der Verstand sieht
2. Zweifeln macht mir Pein,
1. Jesus Geist
2. Zweifel Pein,

Die bebrütete Saale, erstarrt
alle deine Besitzthümer, weiche
Mensch
Dich an
gib den großen Menschen, damit Gottes
Die verwandelt dämpfen.
Du verwandelt Amen.

Aria // Recitat // Aria //

Choral Capo // Wenz

1740

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-28/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

Recitat ‖ Aria ‖

Choral Capo. ℳw.

Basso.

Ihr Sünder eilet für seinem Gott die betrübte Seele warum
Ey so fasst o Christen Herz alle seine Schmerzen wirft sie
lieber Gott zum Spott in der Schwermüths Höhle Marthe nicht so
fröhlich sinnieret lass die trostes Worte sich entzünden
Satanas List ist er will durch sein Lügen seinen trost den treuen Geist
mehr und mehr gib dem großen Hassen deines Gottes Freiheit Ehr
die erworben Lügen.
sie wird helfen Amen.
Barbiergt sich Jesus eine Zeit die
seinen können ihr nicht sehen sie stehen in tiefster traurigkeit sobald will
Satanas List zu ihrem fall geschäftig sein, er streicht ab ist nun einen Trost so
stehen soll weiter nicht ab trifft nicht ein. Glaubts aber nicht ihr frommen, gesetzt
mag, was ist's, sie wird auch wieder kommen.
Er - fre nach - fält mit den seinen lässt sie zu weilen weinen
lässt sie zu weilen wei - nen ey - Er macht auf wieder frey -
- - Er macht auf wieder frey - - - ey sie macht auf wieder frey
Er - - fre nach - fält mit den seinen lässt sie zu weilen weinen
lässt sie zu weilen wei - - - nen ey - Er macht auf wieder
frey - Er macht auf wieder frey - -

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-28/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Er macht — — auf wieder frey Kombt sie bey der seine mit Pauken

mit Pauken mit der Schwerdt mit argem Denken mit argem Denken Pauke

gib ihm kein Gehör gibt — wird sein Lügen

grosse Mundstücke wird sein Lieden grosse Mundstücke den — — Re den —

— — Re fe — — sich singt — nd so so so fe — — —

sich singt — nd so

Capo Recit Aria

Choral Capo

Baß.

1. Bessing dis auf zu deinem Gott / du bast̃ bete Seele / warum
2. Du / Jesus / o Christen Herz, / alle deine Gesuchten, / die sie
1. liegste Gott zum Spott, / in der Hellenfinsterniß Höle, / Meuchler mist den
2. Teufel sinnet Arglist, / lasset trotzig Rachen, / diesen zu Grunde
1. Satan dich, / er will dich ganz rauben, / seinen treuen Dienern Blöße
2. nase und mase, / gib dem großen Nasman, / deinen Gottes Herz Ehr.

1. die arme Seele dampfen.
2. Er wird fallen Aman.

Recitat. // Aria //

Choral Baß 1