Dem Brautpaare:

Fräulein Elsa Fritzsch und Herrn Willy Rehberg

gewidmet.

Praeludium und Sarabande

für

zwei Pianoforte

von

NICOLAI VON WILM.

Op. 62. Pr. M 4,50

Eigentum des Verlegers für alle Länder
Aufführungsrecht vorbehalten.

Leipzig, Verlag von F. E. C. Leuckart

K. k. Oesterreichische, Königl. Dänische und Grofsherzogl. Mecklenburgische goldene Medaille
für Wissenschaft und Kunst.
Kgl. Sächsische Staatsmedaille.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

Dem Brautpaare:

Fräulein Elsa Fritzsch und Herrn Willy Rehberg

gewidmet.

Praeludium und Sarabande

für

zwei Pianoforte

von

NICOLAI VON WILM.

Op. 62. Pr. M 4,50

Eigentum des Verlegers für alle Länder
Aufführungsrecht vorbehalten.

Leipzig, Verlag von F. E. C. Leuckart

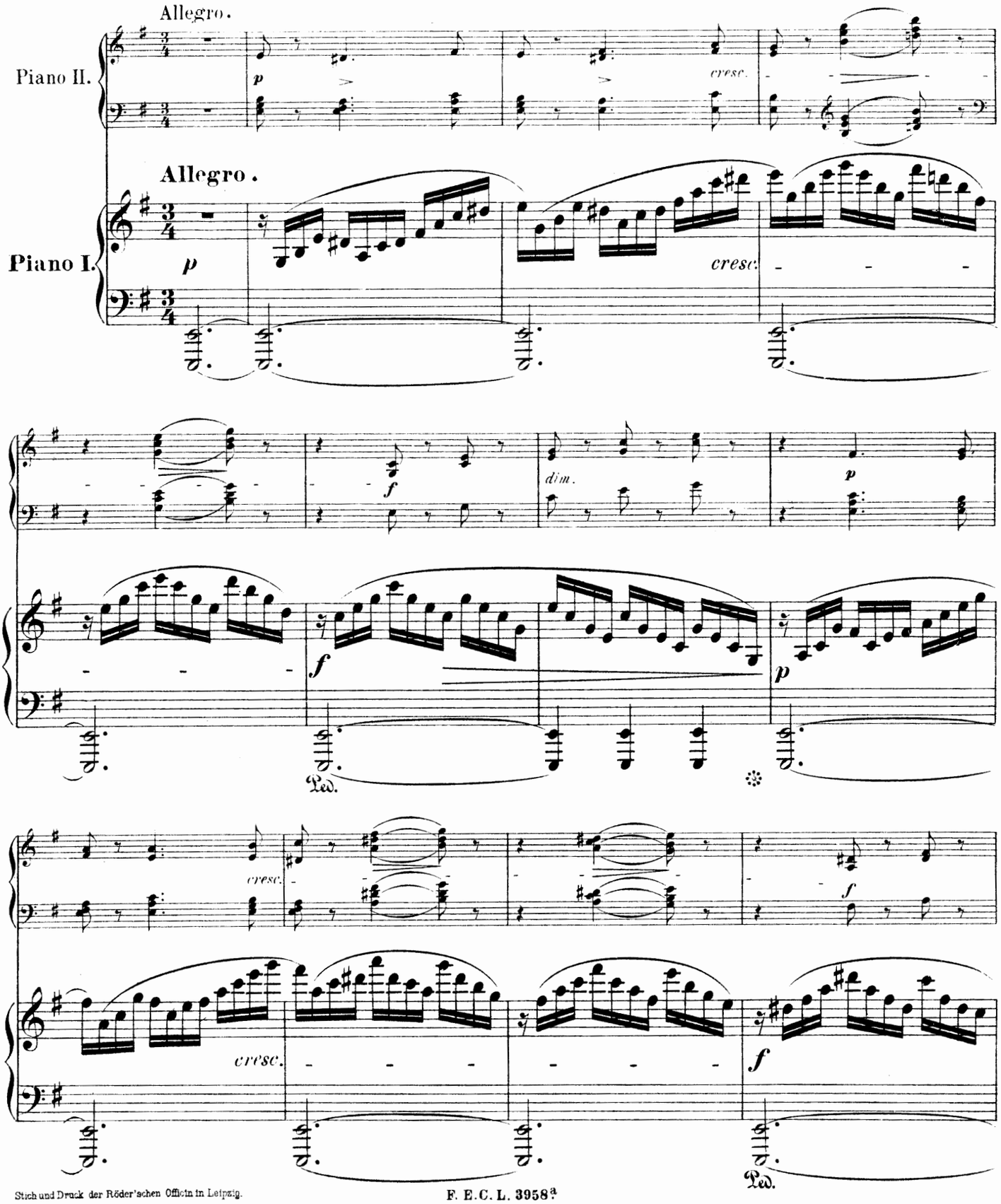
K. K. Oesterreichische, Königl. Dänische und Grossherzogl. Mecklenburgische goldene Medaille
für Wissenschaft und Kunst.
Kgl. Sächsische Staatsmedaille.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

Aufführungsrecht vorbehalten.

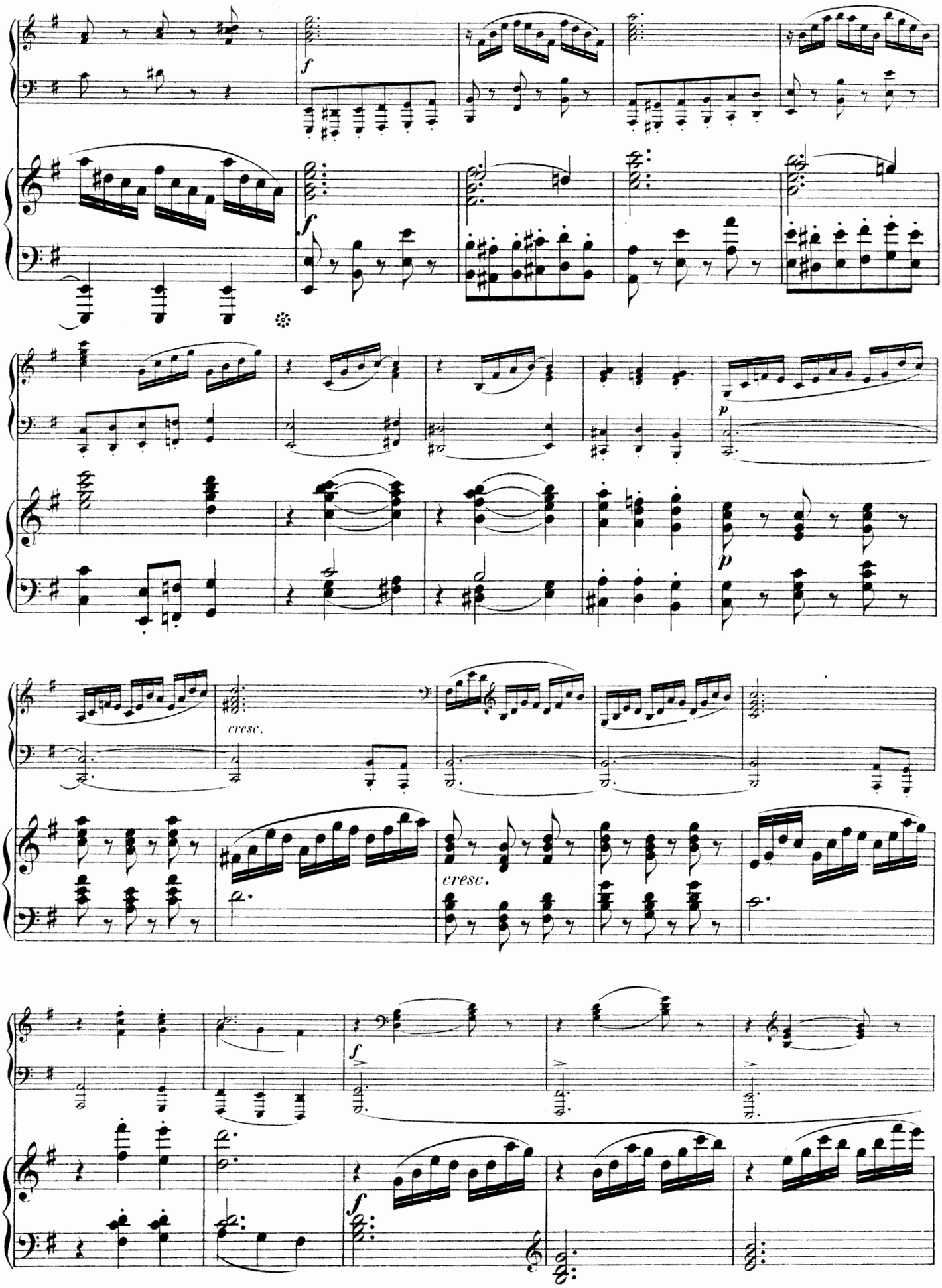
Praeludium.

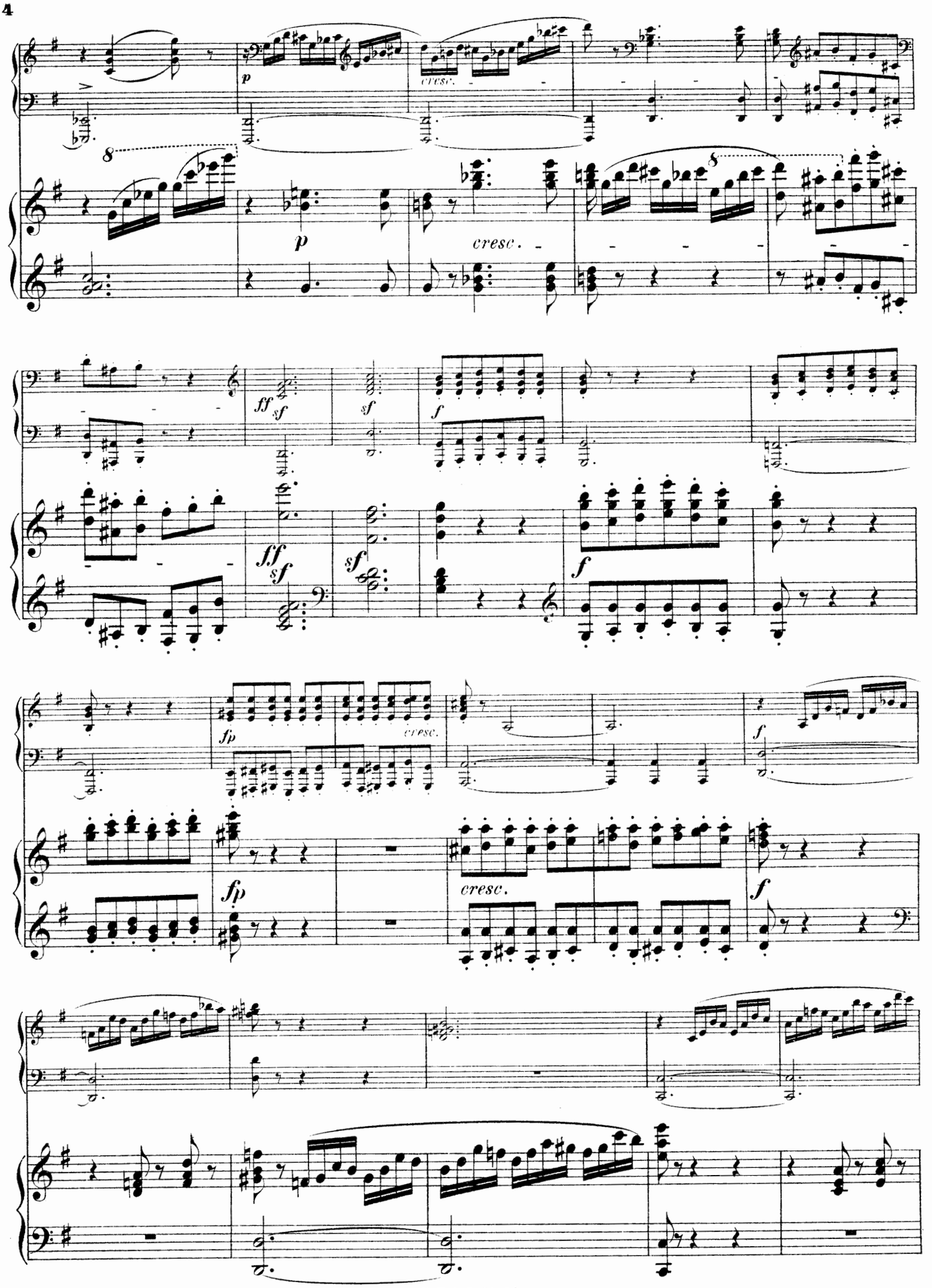
Nicolai v. Wilm, Op. 62.

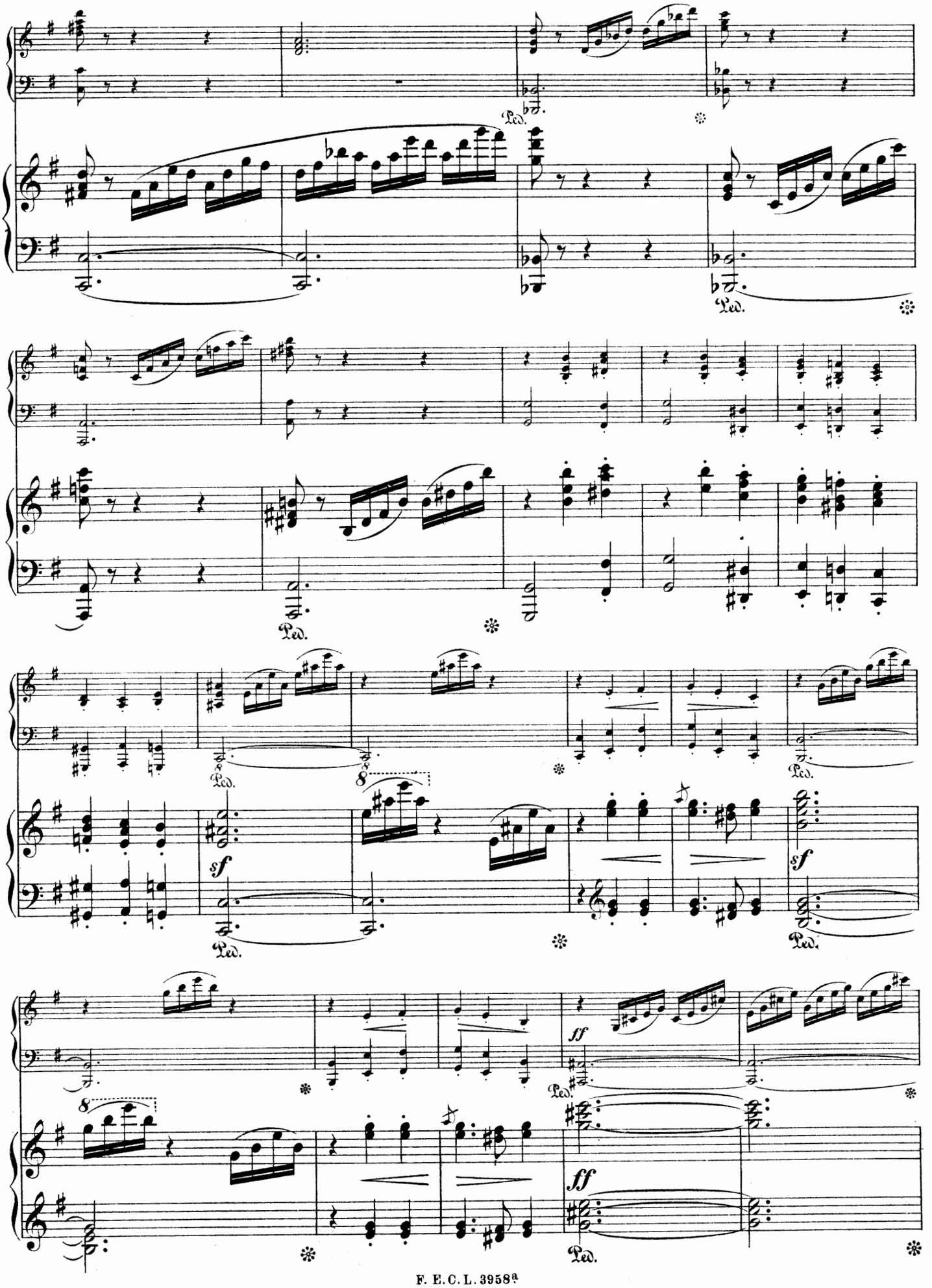


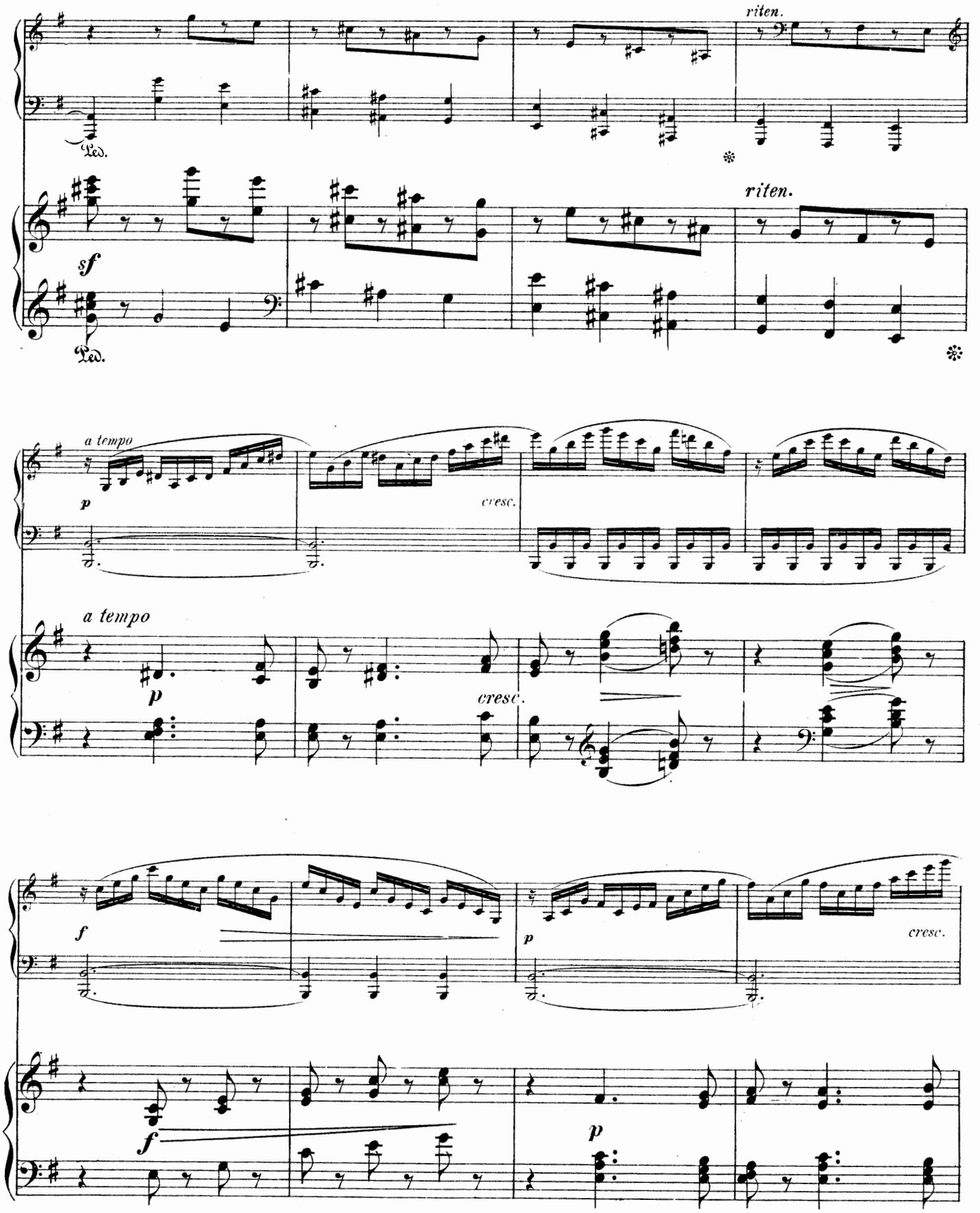
Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

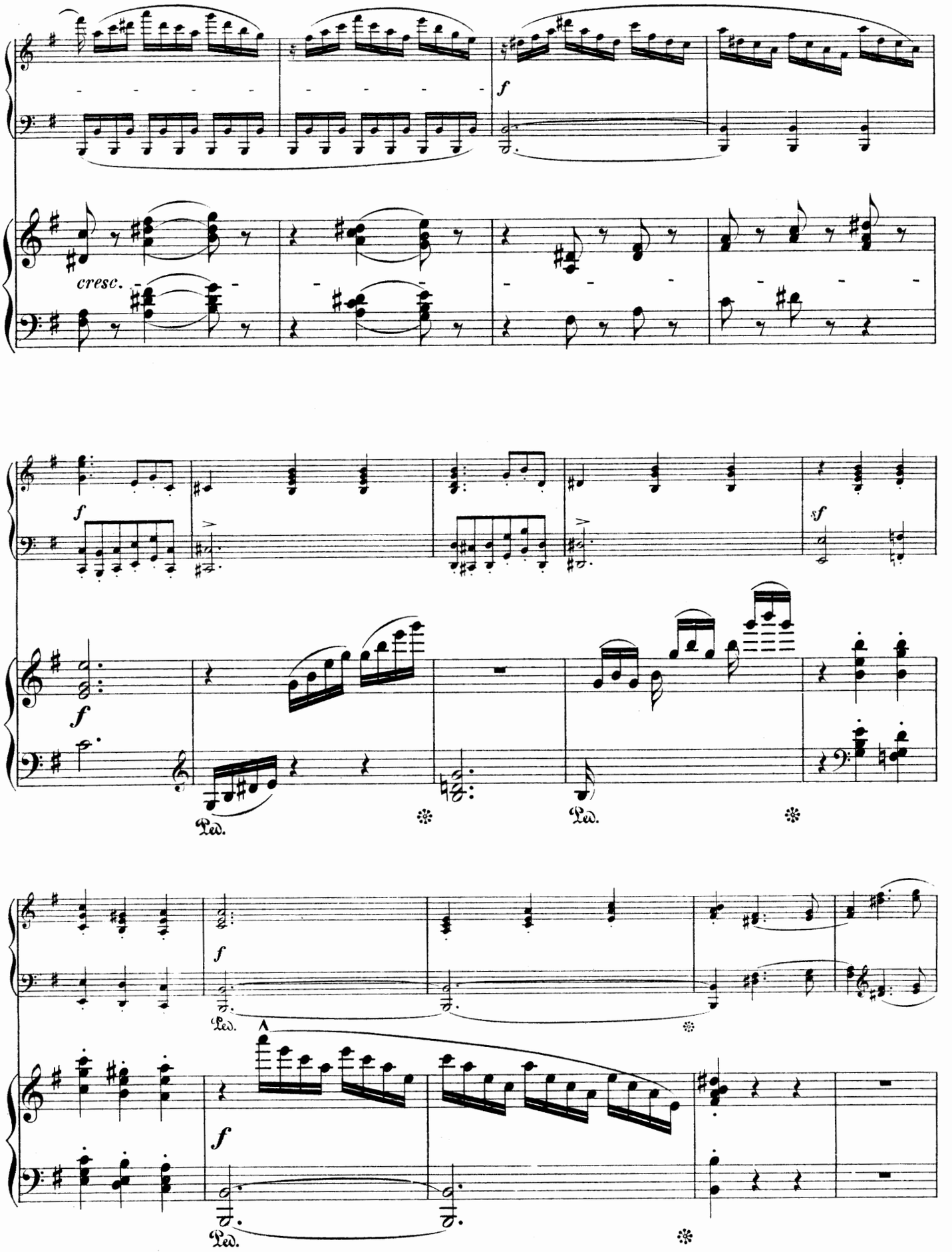
M
214
W74p

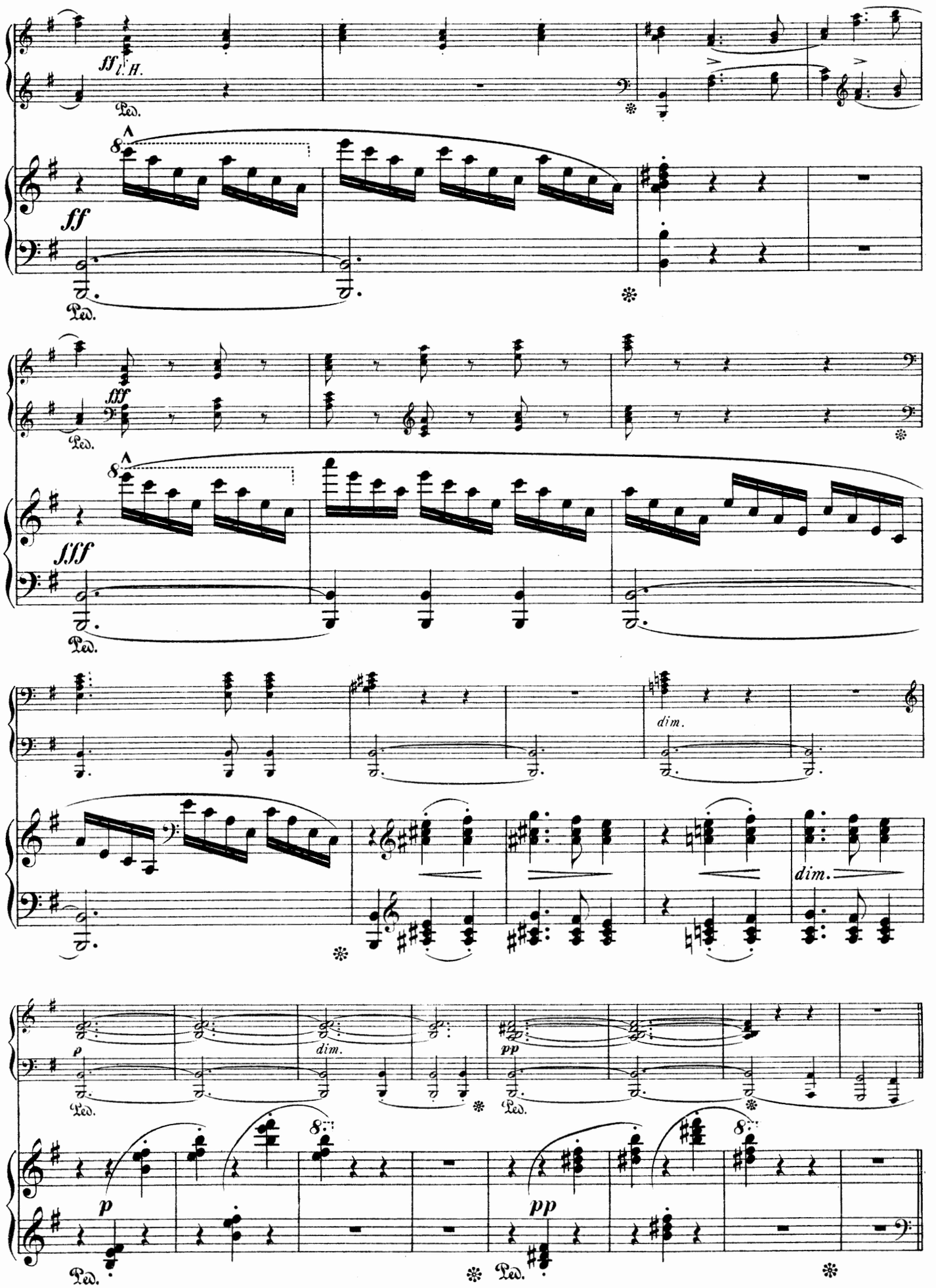



p
cresc.
p
cresc.
ff
sf
sf
f
ff
sf
sf
f
fp
cresc.
f
fp
cresc.
f

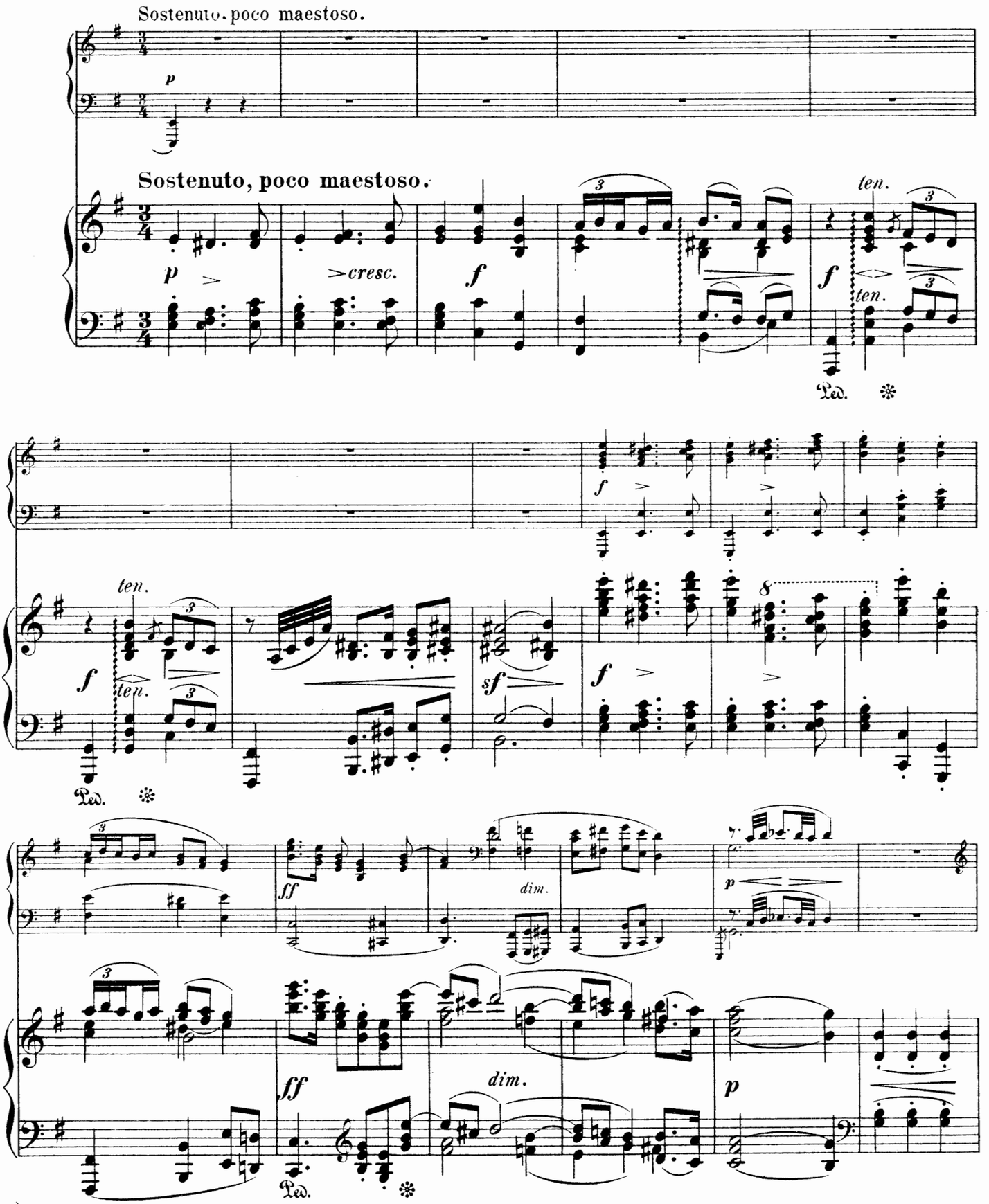

Ped.
sf
ff


riten.
Ped.
sf
riten.
Ped.
a tempo
p
cresc.
a tempo
p
cresc.
f
p
cresc.
f
p

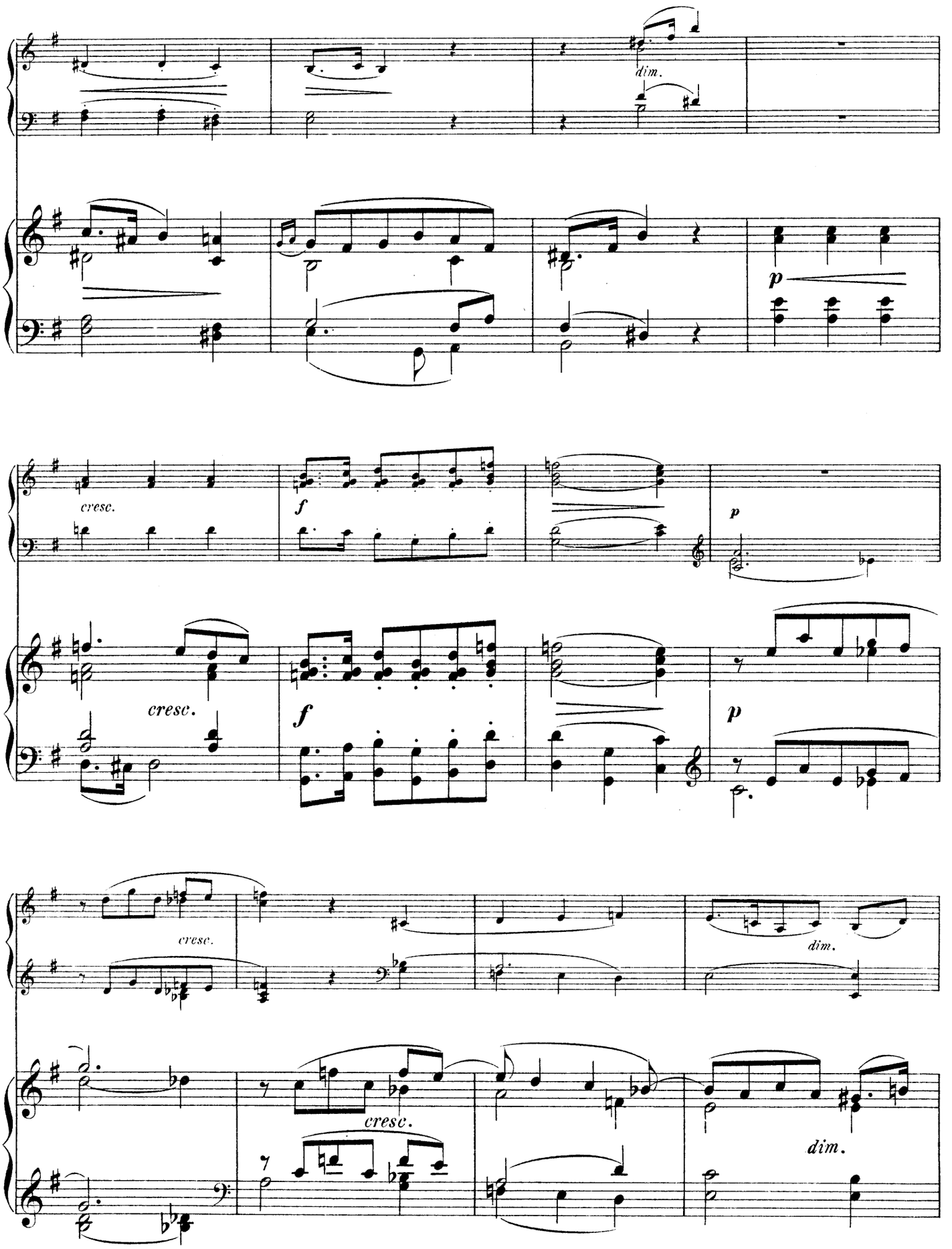

f
cresc.
f
f
Ped.
Ped.
f
Ped.
f

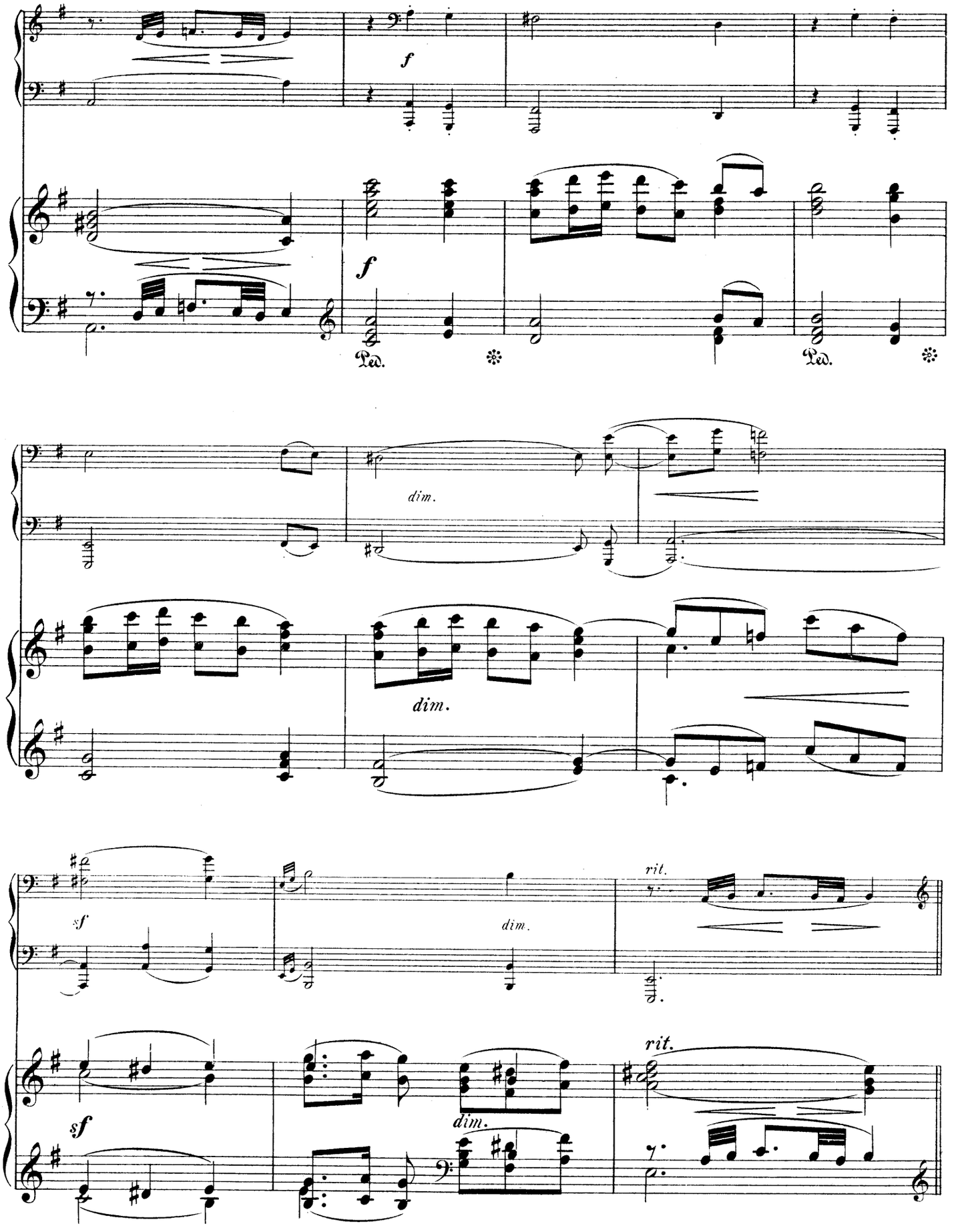

ff l. H.
Ped.
ff
fff
fff
Ped.
fff
dim.
dim.
p
Ped.
dim.
pp
Ped.
p
pp
Ped.
Ped.

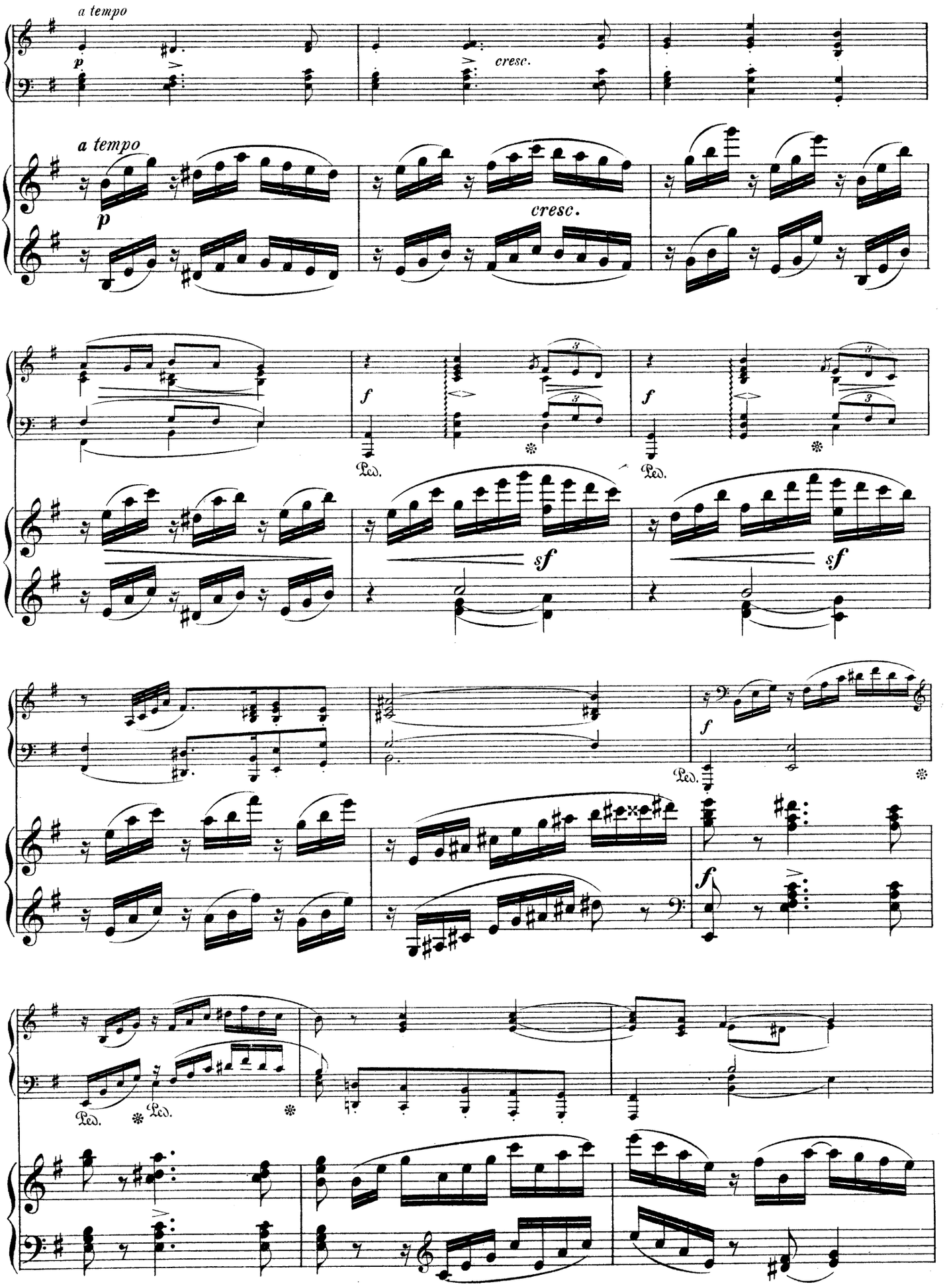
Sarabande.†)

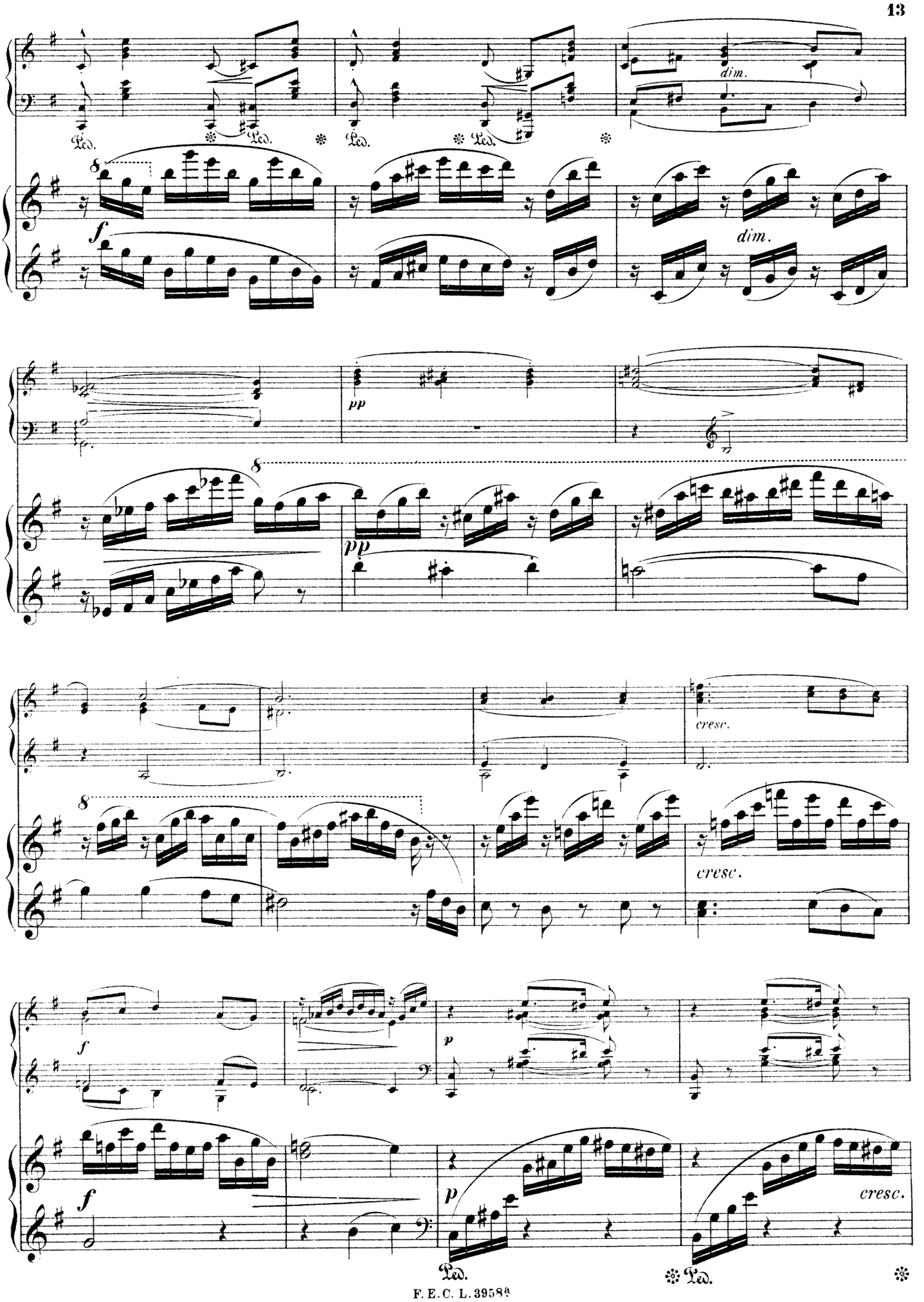


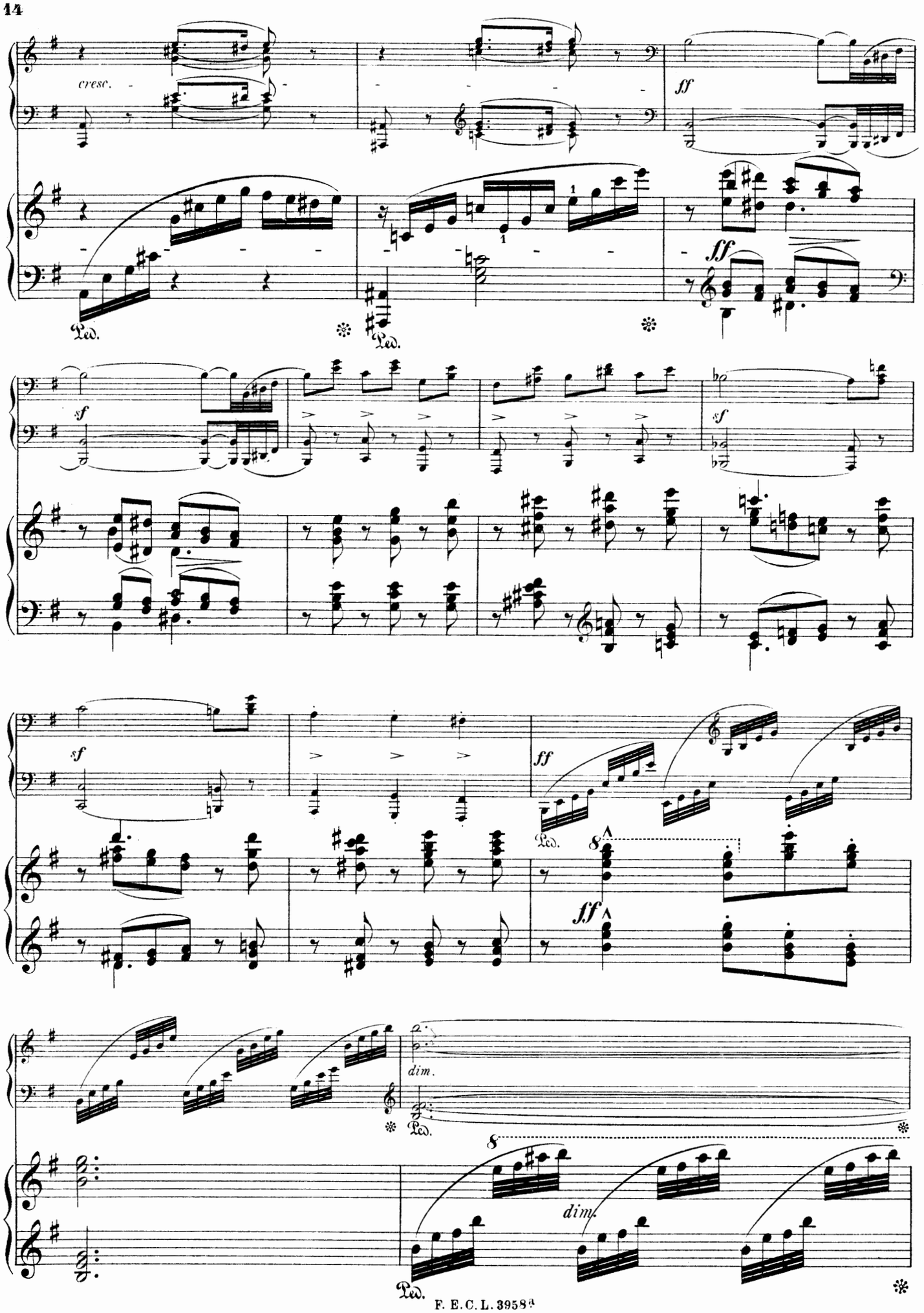
†) Aus Op. 33: Vier Clavierstücke — Leipzig, Verlag von F. E. C. Leuckart. F. E. C. L. 3958a

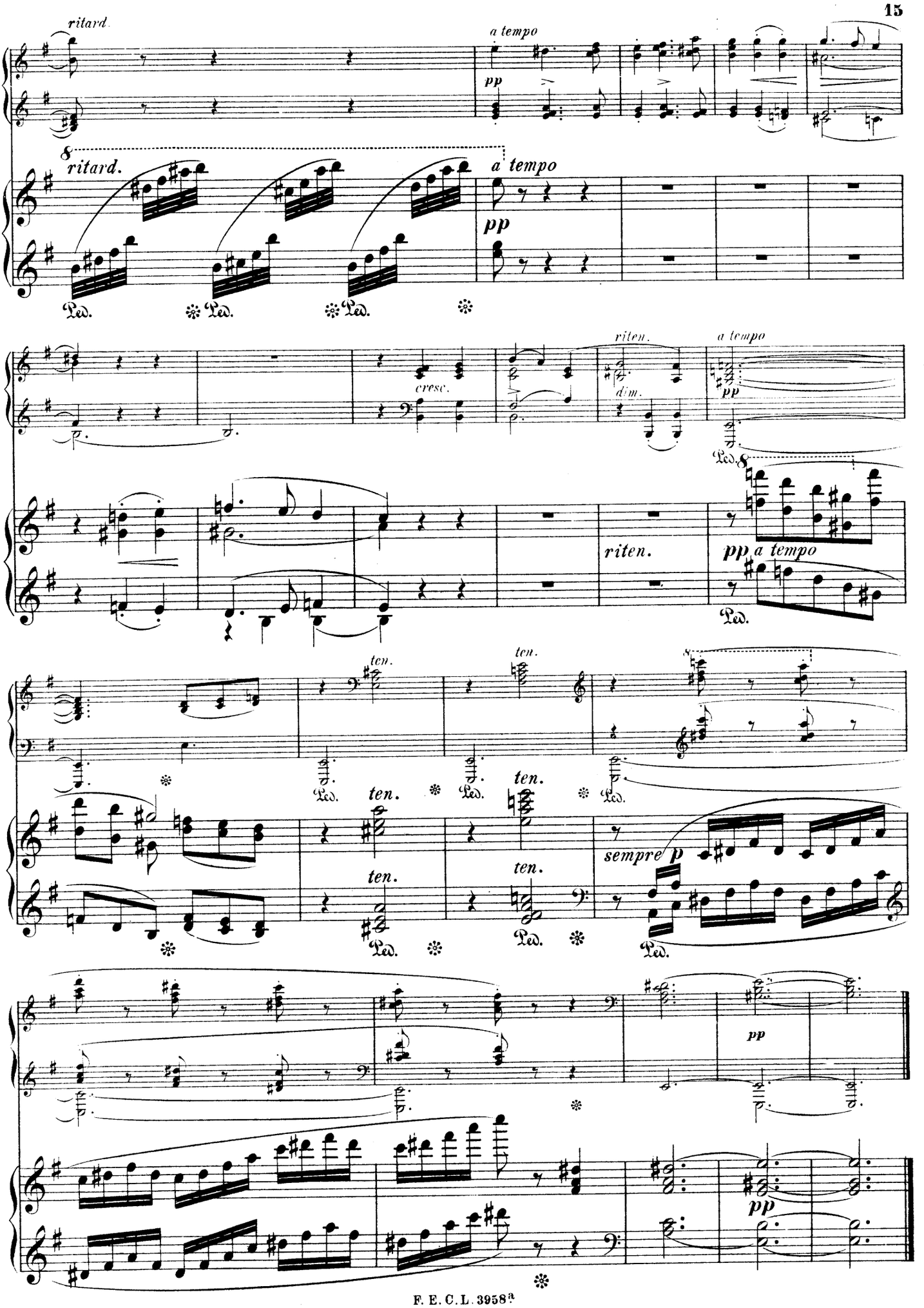

dim.
p
cresc.
f
p
cresc.
f
p
cresc.
dim.
cresc.
dim.


f
Ped.
f
Ped.
dim.
dim.
sf
dim.
rit.
sf
dim.
rit.


a tempo
p
cresc.
a tempo
p
cresc.
f
Ped.
f
Ped.
sf
sf
f
Ped.
f
Ped.
Ped.


dim.
Ped.
f
pp
cresc.
p


cresc.
ff
Ped.
sf
dim.


ritard.
a tempo
pp
8
ritard.
a tempo
pp
Ped.
cresc.
riten.
dim.
a tempo
pp
riten.
pp
a tempo
ten.
ten.
ten.
ten.
ten.
sempre p
pp
pp

Werke für Pianoforte

von

Nicolai von Wilm.

Für Pianoforte zu zwei Händen.

		ℳ
Op. 8.	**Schneeflocken.** Sechs Klavierstücke.	
	Heft I. Berceuse; Mazurka; Melodie	1,50
	Heft II. Scherzino; Intermezzo; Etude	1,50
	In einem Bande netto	2,—
Op. 12.	**Zwölf Tonstücke** für Pianoforte.	
	Heft I. Im Garten; Junges Leid; Die Musikanten kommen; Abends; Neckereien; Im Walde	1,50
	Heft II. Am Meere; Im Kahne; Vor dem Balle; An der Quelle; Spiel im Grünen; Die Waldkapelle	1,50
Op. 12.	Hieraus einzeln:	
	Nr. 3. Die Musikanten kommen	—,60
	Nr. 6. Im Walde	—,60
	Nr. 10. An der Quelle	—,60
	Nr. 12. Die Waldkapelle	—,60
Op. 24.	**Zehn Charakterstücke** für Pianoforte. (Fräulein Clara von Scholtz zugeeignet.)	
	Heft I. Flotter Sinn; Erster Verlust; Wilder Jäger; Tröstung; Unter den Zigeunern	1,80
	Heft II. Zur Nacht; Ländlicher Tanz; Am Spinnrocken; Beim Scheiden; Schäferlied	1,80
Op. 33.	**Vier Klavierstücke:**	
	Nr. 1. Sarabande	1,20
	Nr. 2. Courante	1,20
	Nr. 3. Gavotte	1,20
	Nr. 4. Ländler	1,20
Op. 54.	**Gedenkblätter** (mit einem Eichenblatte, einem Myrthenzweige, einer Rittersporn blüte, einem Vergissmeinnichtstrausse). Vier charakteristische Klavierstücke. (Herrn Carl Heubach zugeeignet)	1,80
Op. 57.	**Zwei Impromptus** für Pianoforte. (Frau Justizrat Clara Werner, geb. Hapel gewidmet.)	
	Nr. 1 in A dur	1,—
	Nr. 2 in As dur	1,—
Op. 59 Heft V:	**Drei Klavierstücke** (Melodie; Intermezzo; Ländler)	1,20
Op. 59 Heft VII:	**Zwei Charakterstücke** (Beruhigung; Froher Sinn) für Pianoforte	1,—
Op. 61.	**Sechs Klavierstücke:**	ℳ
	Heft I. Bettelkind; Unter rauschenden Bäumen; Nachtgesang	1,50
	Heft II. Ballspiel; In der Rosenlaube; Auf dem Maskenballe (Polichinel und Colombine)	1,80
Op. 71.	**Drei Klavierstücke.** In einem Hefte	3,—
Op. 71.	Dieselben in einzelnen Nummern:	
	Nr. 1. Capriccio	1,50
	Nr. 2. Notturno	1,—
	Nr. 3. Humoreske	1,50
Op. 98.	**Drei Klavierstücke:**	
	Nr. 1. Ballade	1,80
	Nr. 2. Serenade	1,80
	Nr. 3. Polonaise	1,80
Op. 102.	**Musikalische Bildermappe.** Zwölf kleine und leichte Klavierstücke mit Fingersatzbezeichnung.	
	Heft I. Im Grünen; Auf der Schaukel; Beim kranken Schwesterchen; Ständchen; Der Postillon; Klänge vom Exerzierplatz	1,80
	Heft II. Nach Schulschluss; Für's Album; Der Dudelsack; Rosenknospe; Im Domhofe; Die Libelle	1,80
Op. 114.	**Presto scherzando** (A moll) für Pianoforte	2,50
Op. 116.	**Trifolium.** Klavierstücke:	
	Nr. 1. Allegro animato (C moll)	1,50
	Nr. 2. Andante tranquillo (E moll)	1,50
	Nr. 3. Vivacissimo (As dur)	2,—
Op. 157.	**Drei Capriccios** für Pianoforte.	
	Nr. 1 in D moll	2,—
	Nr. 2 in Es dur	2,—
	Nr. 3 in C dur	3,—
Op. 159.	**Sechs Klavierstücke.**	
	Heft I: Romanze; Mazurka; Impromptu	2,40
	Heft II: Serenade; Elegie; Arabeske	3,—
Op. 163.	**Fantasie** (Nr. 2 in A moll) für Pianoforte	5,—

Für Pianoforte zu vier Händen.

		ℳ
Op. 21.	**Ein Frühlingsstrauss.** Sechs Klavierstücke zu vier Händen.	
	Heft I. Schneeglöckchen; Nachtviole; Feuernelke	1,80
	Heft II. Veilchen; Iris; Mit dem Strausse (Epilog)	1,80
Op. 80.	**Suite Nr. 2** in C moll (Toccata; Serenata; Gavotte; Canon; Sostenuto e cantabile; Finale) für Pianoforte zu vier Händen	5,—
Op. 82.	**Das Märchen von der schönen Magelone.** Für Pianoforte zu vier Händen musikalisch illustriert	6,—
Op. 59 Heft IV:	**Festmarsch** für Pianoforte zu vier Händen	1,20
Op. 59 Heft VI:	**Lenzesgruss.** Klavierstück zu vier Händen	1,—
Op. 59 Heft VIII:	**Polonaise** für Pianoforte zu vier Händen	1,80
Op. 90.	**Walzer-Suite Nr. 2** in E dur für Pianoforte zu vier Händen	4,—
Op. 100.	**Suite Nr. 5** in G moll (Einleitung und Fuge; Tema mit Variationen; Sarabande; Larghetto espressivo; Giga) für Pianoforte zu vier Händen	6,—

Für zwei Pianoforte (zu vier Händen).

		ℳ
Op. 62.	**Praeludium und Sarabande** für zwei Pianoforte. (Frl. Elsa Fritzsch und Herrn Willy Rehberg gewidmet)	4,50
Op. 64.	**Variationen** für zwei Pianoforte. (Herrn Julius Schulhoff gewidmet)	7,50
Op. 72.	**Walzer** für zwei Pianoforte	4,50

Aufführungsrecht vorbehalten.

Eigentum des Verlegers für alle Länder.

LEIPZIG, Verlag von F. E. C. LEUCKART

K. K. Oesterreichische, Königl. Dänische und Großherzogl. Mecklenburgische goldene Medaille für Wissenschaft und Kunst.
Königl. Sächsische Staatsmedaille.