Répertoire

des Bouffes Parisiens

LA ROSE DE SAINT-FLOUR,

Opérette en un acte,

représenté pour la 1re fois à Paris, le 12 Juin 1856,

Paroles de Mr

Michel Carré,

Musique de

J. OFFENBACH.

Partition PIANO *et* CHANT, *arrangée*

PAR SALOMON

A 238

Paris, G. BRANDUS et Cie, éditeurs

103, Rue Richelieu.

Prope pour la France et l'Etranger.

VILLE DE GENÈVE BIBLIOTHÈQUE THÉATRE

Brandus & Cie

MAGASIN DE MUSIQUE Mlle AUGUSTA FREY GENÈVE

LA
ROSE DE SAINT FLOUR.

PERSONNAGES.

CHAPAILLOU ..... *M. PETIT.*

MARCACHU ..... *M. PRADEAU.*

PIERRETTE..... *Mlles DALMONT et SCHNEIDER.*

La scène se passe en Auvergne.

CATALOGUE DES MORCEAUX.

			Fr. c.
	OUVERTURE	.....	— 1.
N° 1.	COUPLETS	Entre les deux	— 10.
N° 2	AIR	Chette marmite neuve	— 12.
N° 3	RECIT ..... et COUPLETS	Ah! que cette maison ..... Pour les petits pieds	— 15. — 19.
N° 4.	GRAND DUO	Eh! farceur	— 21.
N° 5	DUETTO	Monsieur de Marcachu	— 34.
N° 6.	TRIO ..... et COUPLETS	Ah! comm' nous nous amujames ..... C'était la noch' de Thomas	— 40. — 42
N° 7.	TRIO ..... et FINAL	Je vous épouse ..... Ah! comm' nous nous amujames	— 43. — 52

B. et Cie 9705.

LA ROSE DE SAINT FLOUR.

OPERETTE EN UN ACTE.

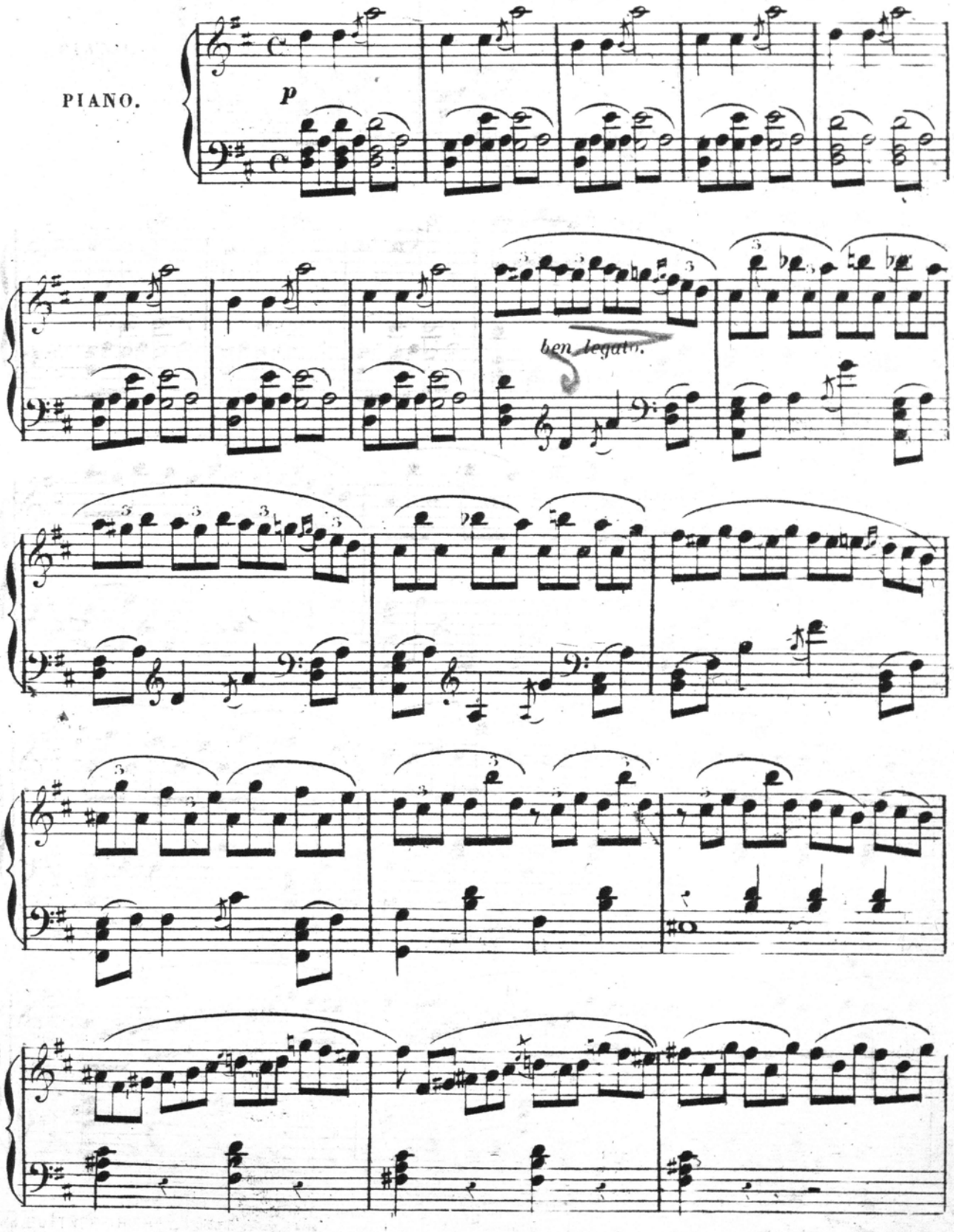
J. OFFENBACH.

VILLE DE GENÈVE
BIBLIOTHÈQUE DU THÉATRE

OUVERTURE.

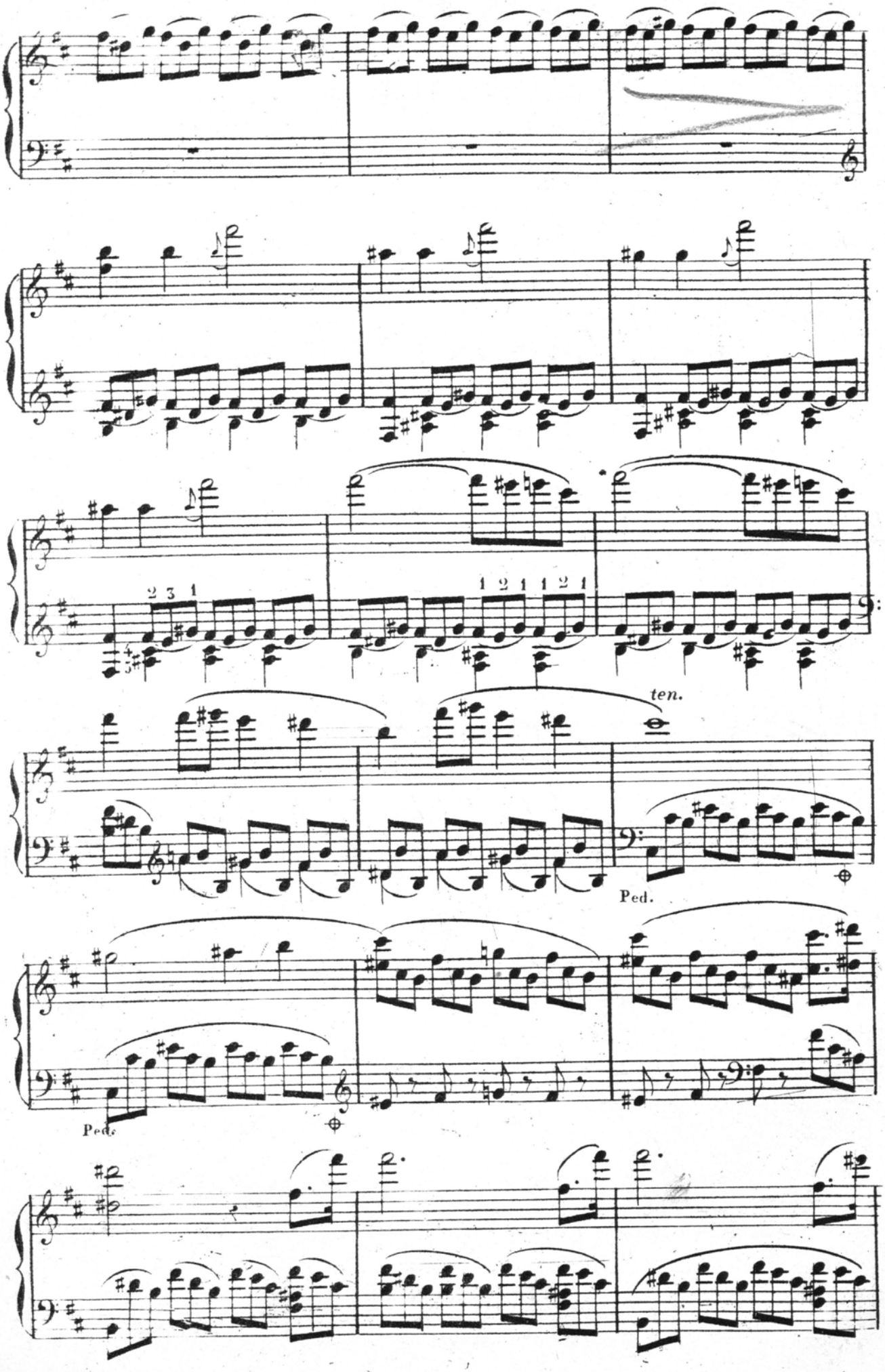
Andante Moderato.

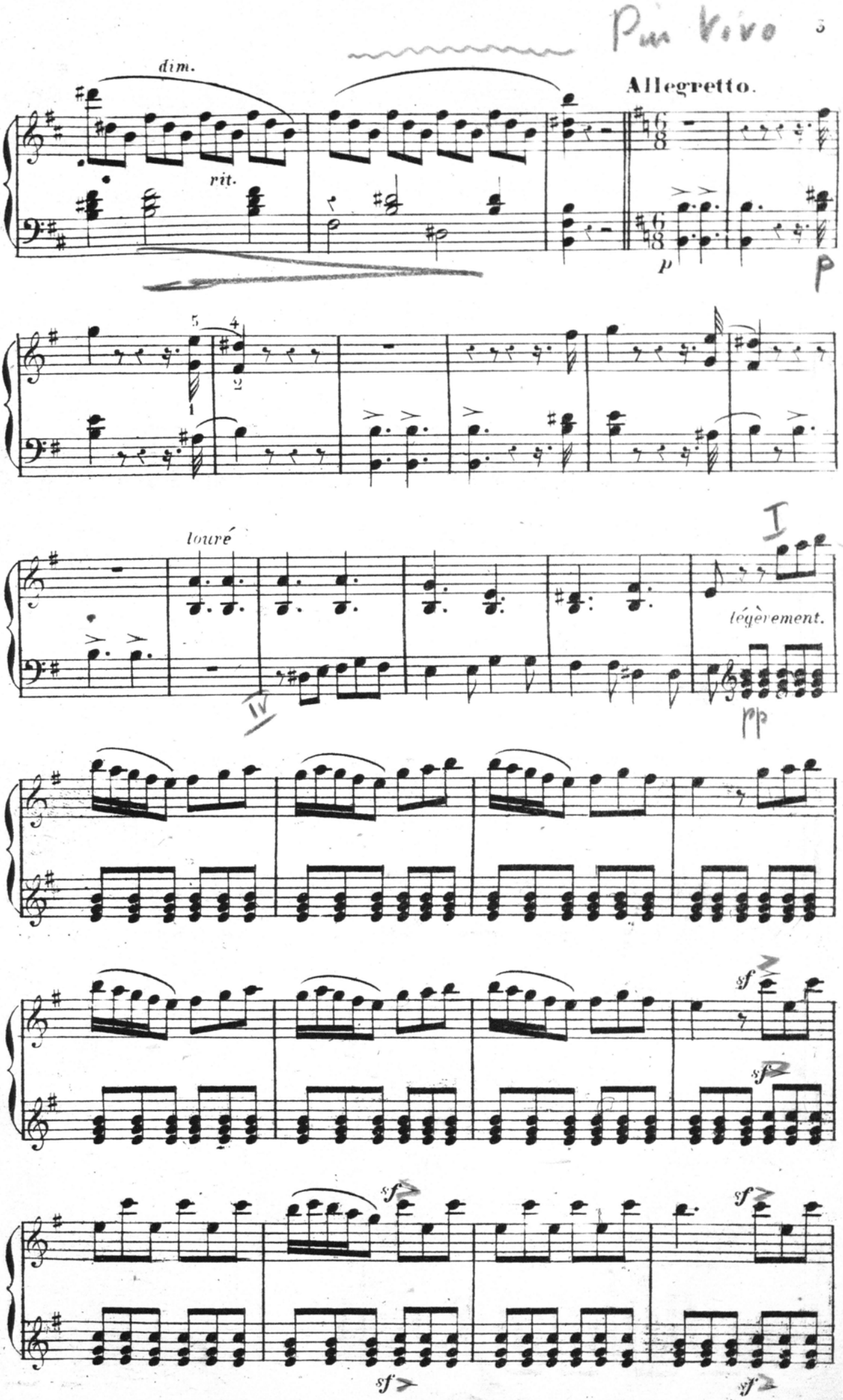
PIANO.

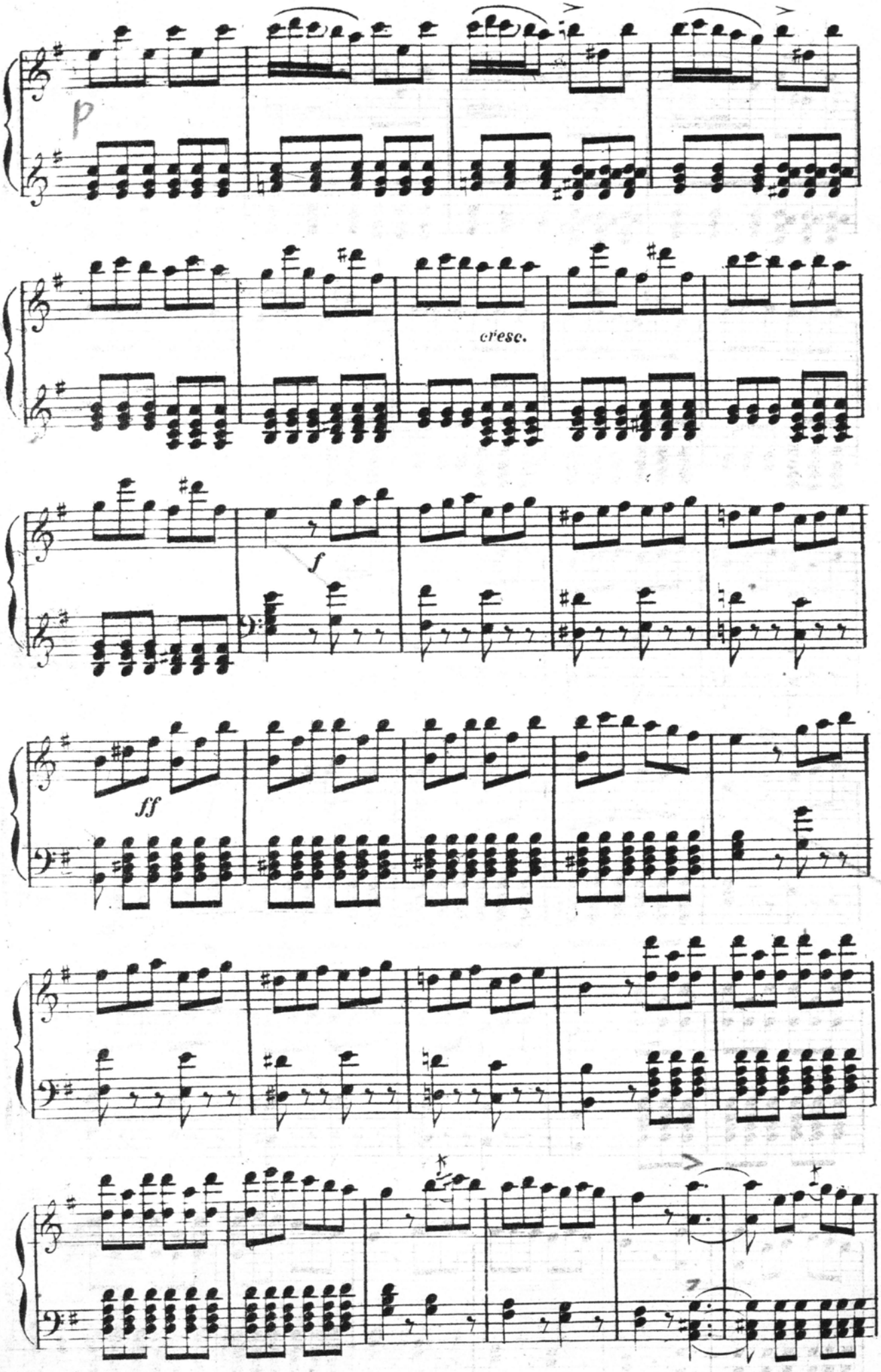


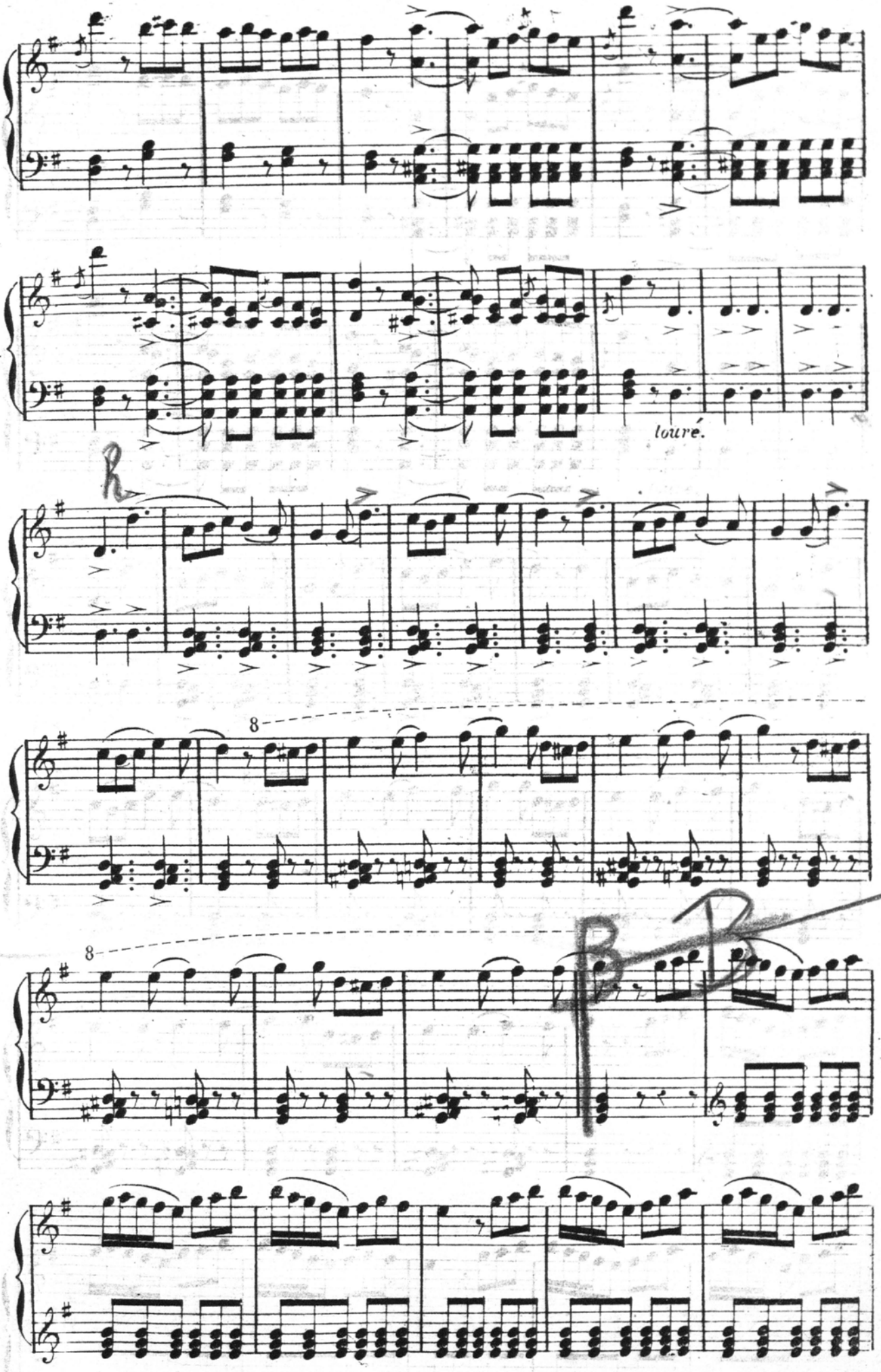
Imp. BUTTNER-THIERRY, 1, cité Bergère, Paris

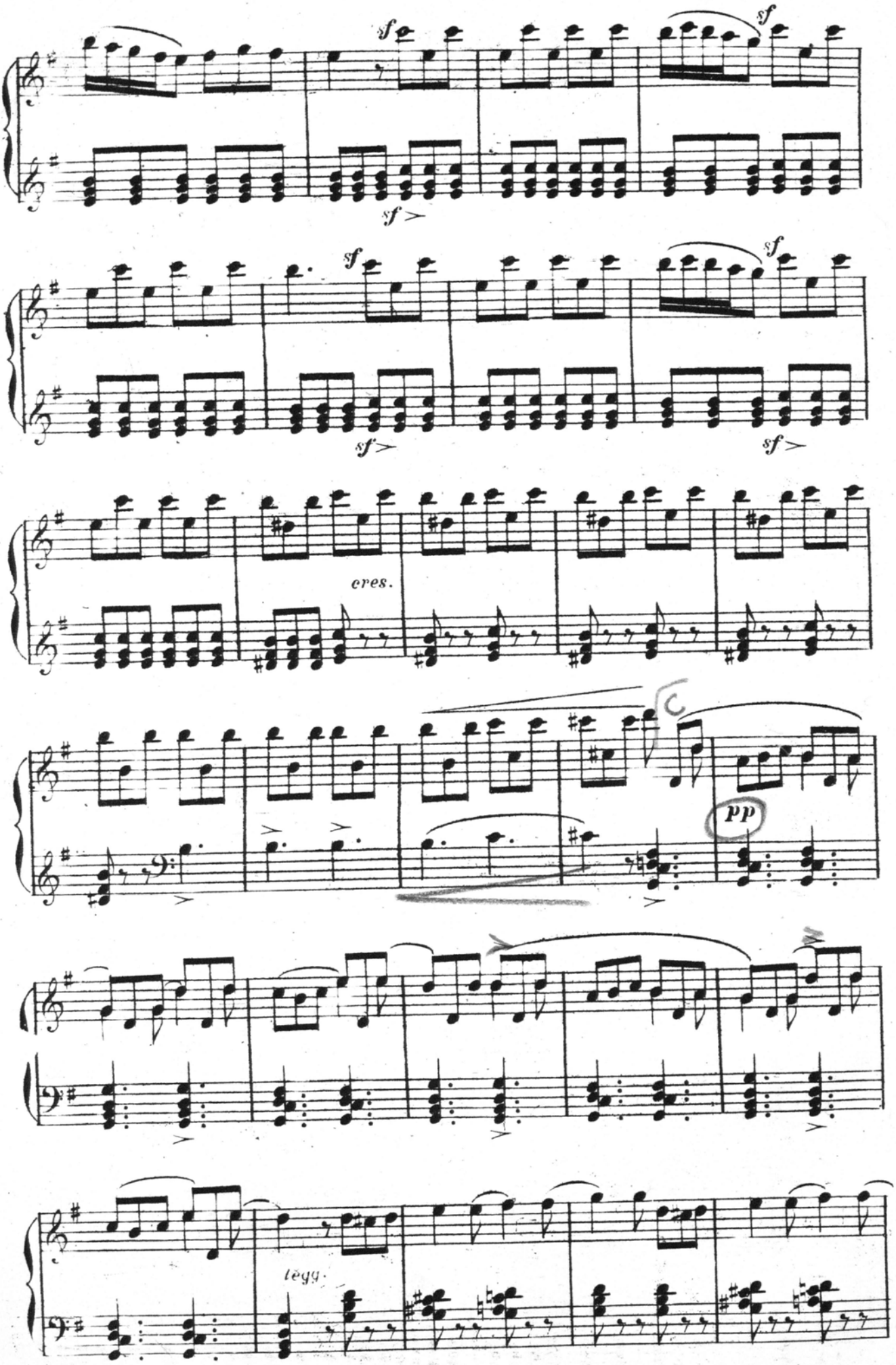
A 238

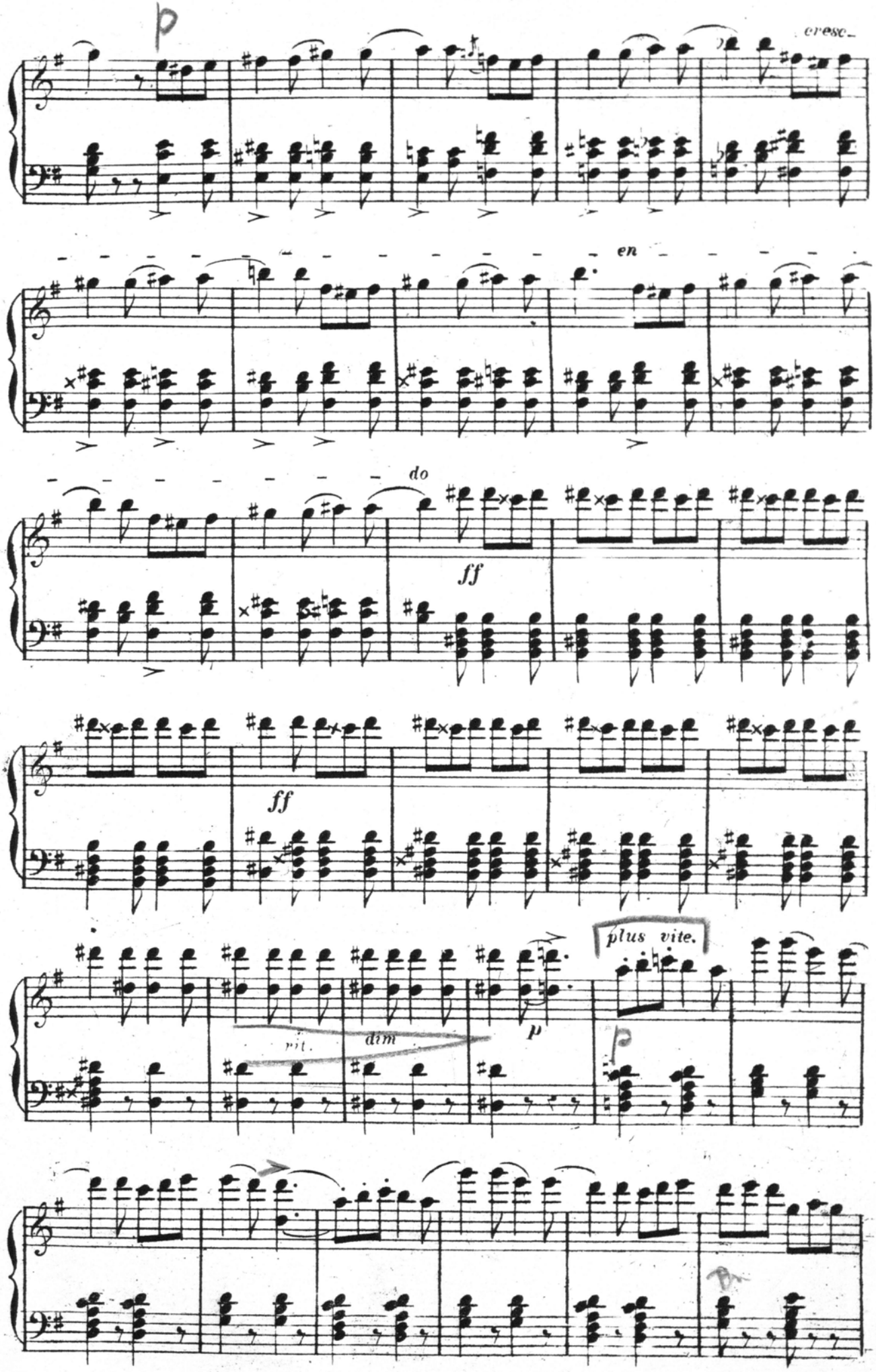

2 3 1
1 2 1 1 2 1
ten.
Ped.
Ped.

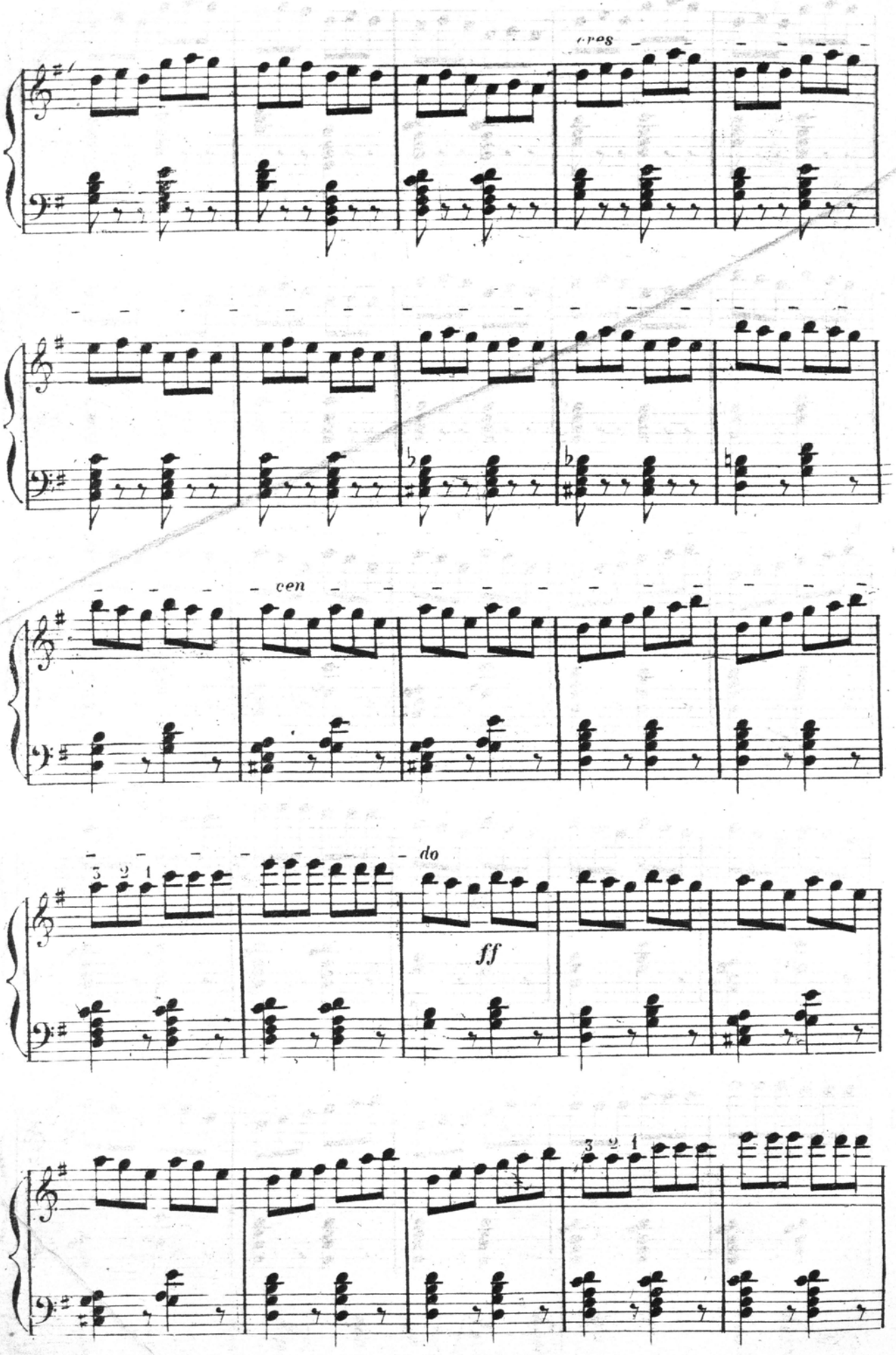

Più Vivo
dim.
rit.
Allegretto.
p
louré
légèrement.
pp
sf


p
cresc.
f
ff


louré.
8
8

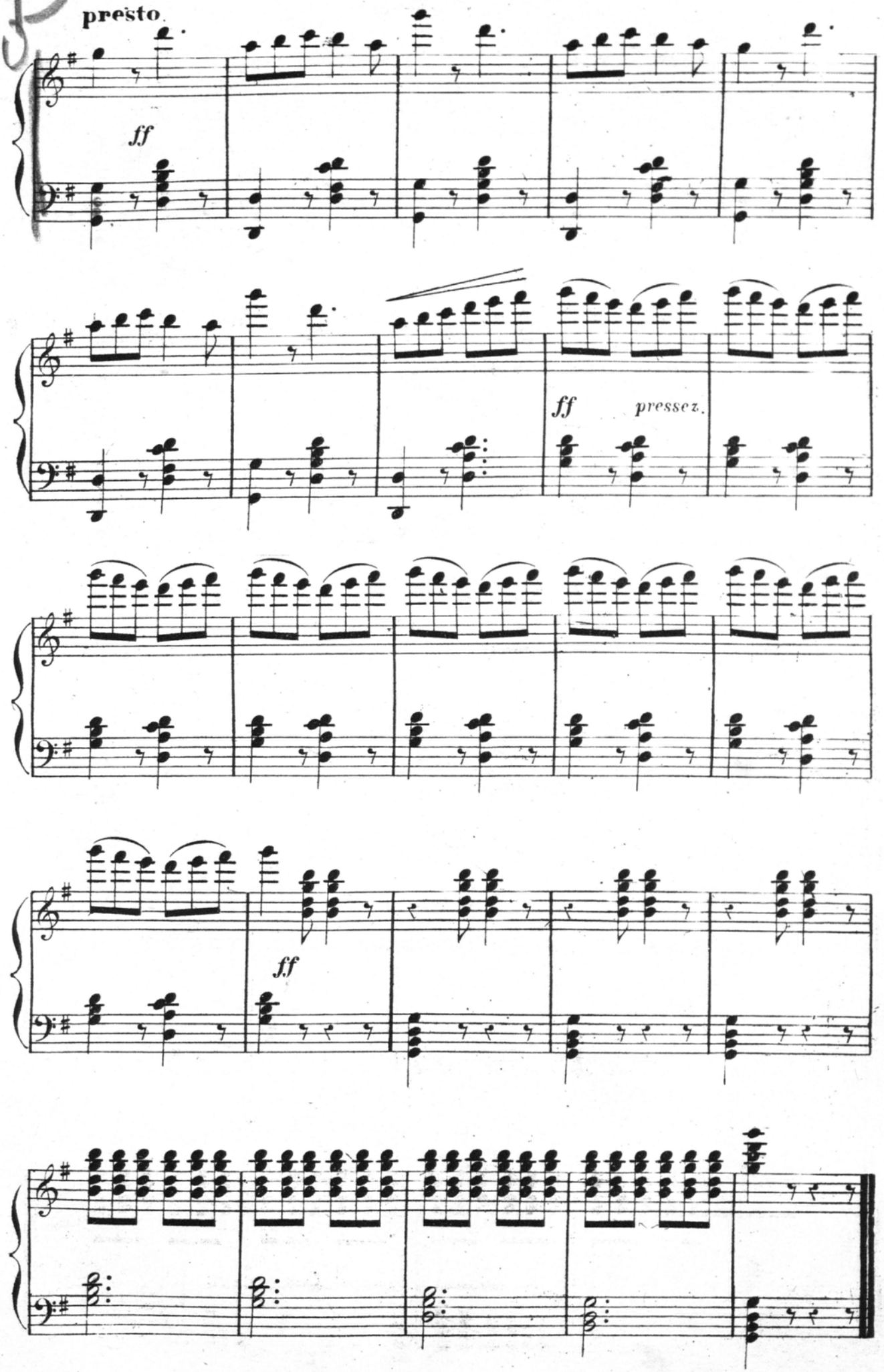

sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
cres.
pp
legg.


p
cresc.
en
do
ff
ff
plus vite.
rit.
dim.
p
p


cres
cen
do
ff

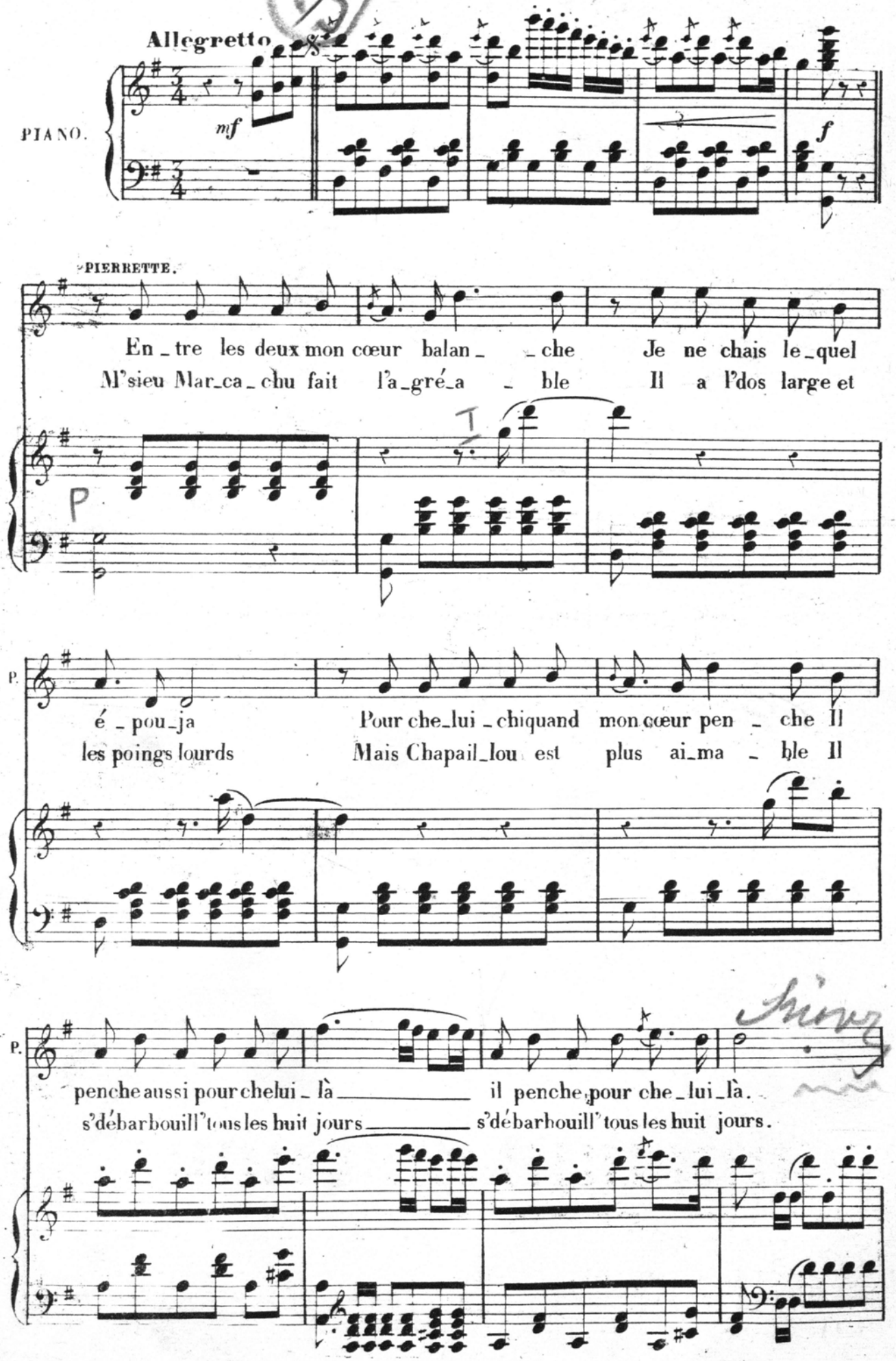
B

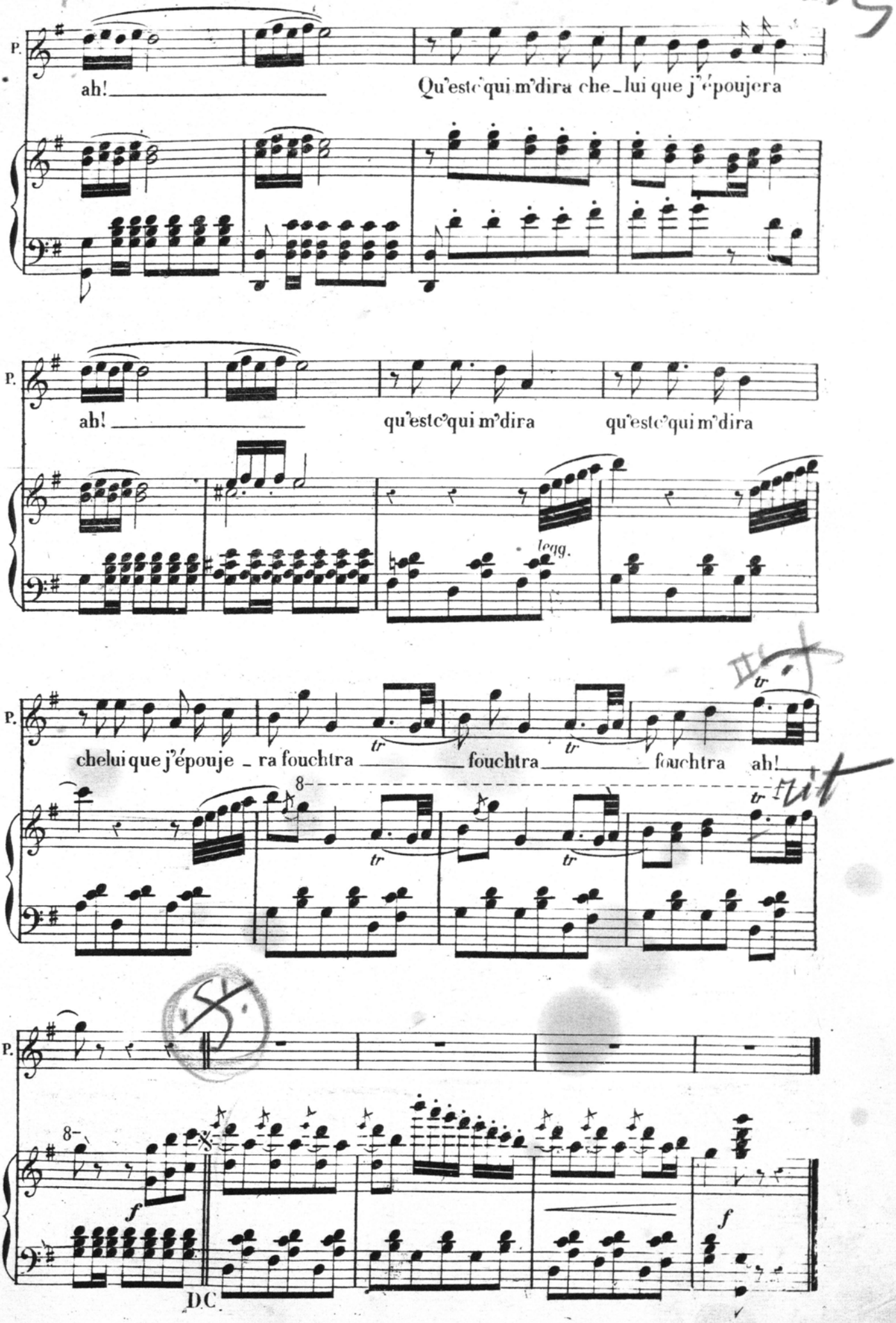
presto.



N° 1.

COUPLETS.


Allegretto
PIANO.
mf
f
PIERRETTE.
En_tre les deux mon cœur balan_ _che Je ne chais le_quel
M'sieu Mar_ca_chu fait l'a_gré_a _ble Il a l'dos large et
P
P.
é _ pou_ja Pour che_lui _chiquand mon cœur pen _ che Il
les poings lourds Mais Chapail_lou est plus ai_ma _ble Il
P.
penche aussi pour chelui _ là _____ il penche pour che_lui_là.
s'débarbouill' tous les huit jours _____ s'débarbouill' tous les huit jours.

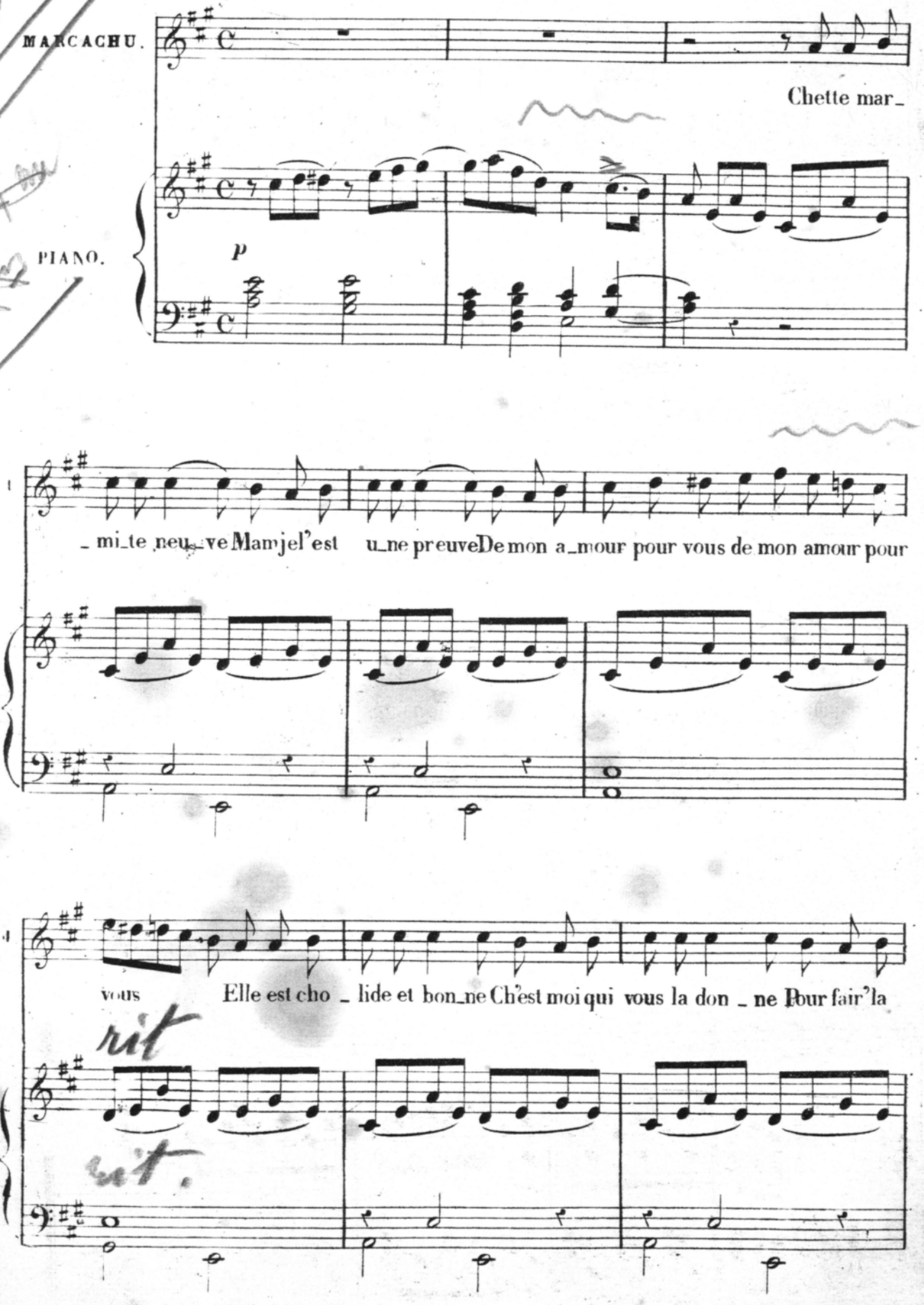

P.
ah! Qu'est-ce qui m'dira che-lui que j'époujera
P.
ah! qu'est-ce qui m'dira qu'est-ce qui m'dira
legg.
P.
chelui que j'épouje-ra fouchtra fouchtra fouchtra ah!
tr
8
P.
8
f
f
D.C.

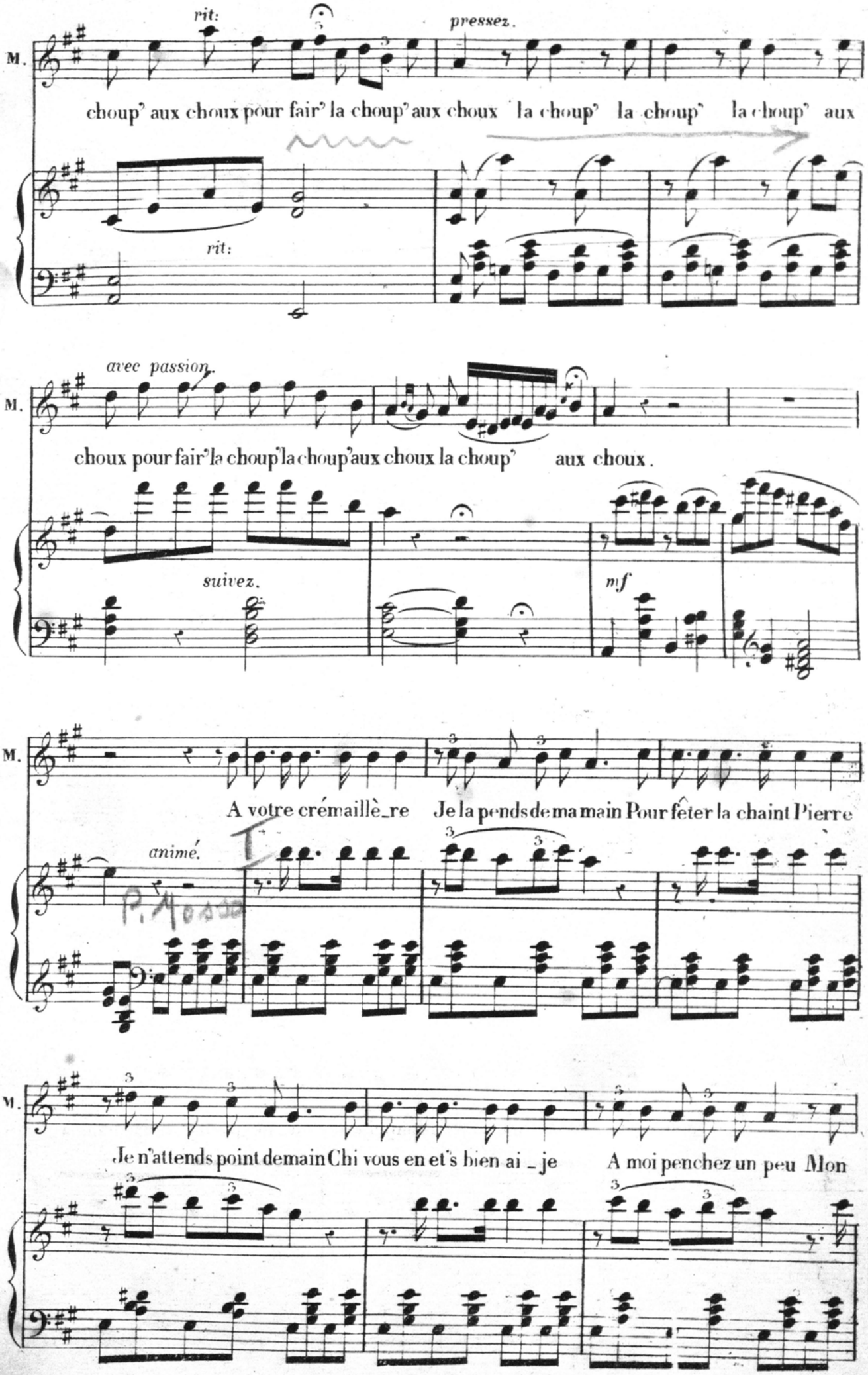
N° 2. AIR.

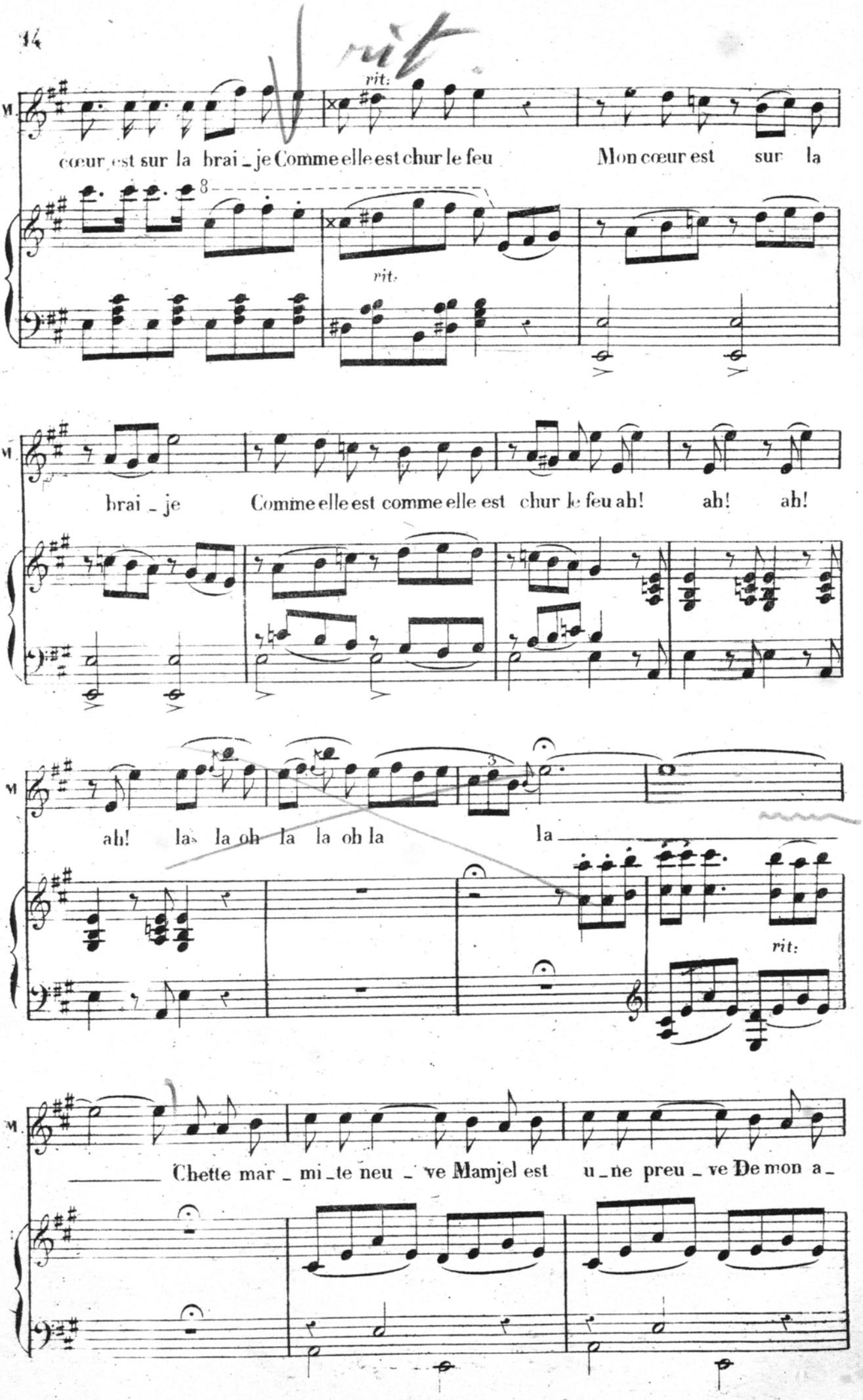
Andante.

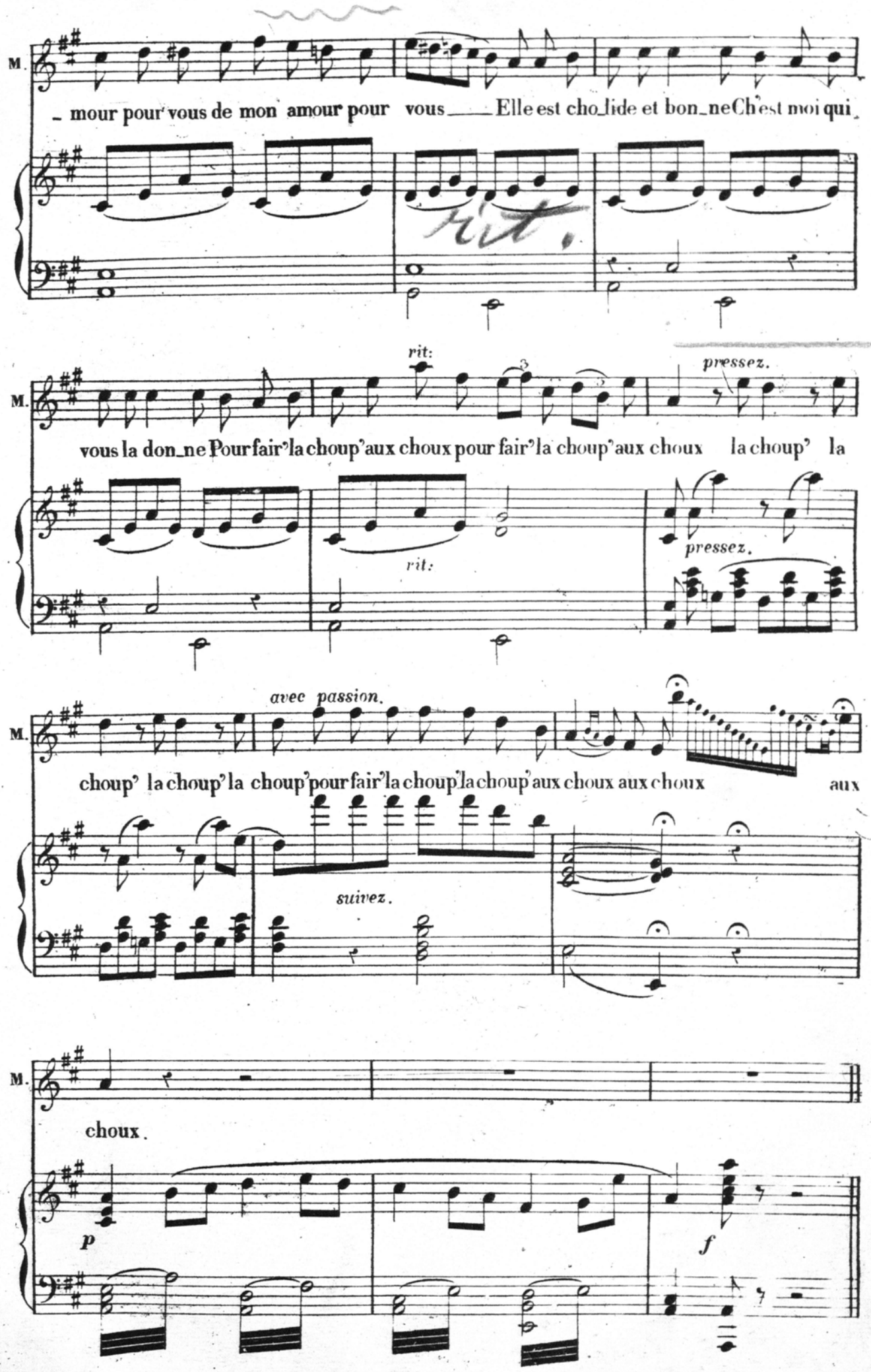
MARCACHU.

PIANO.




M.
rit:
pressez.
choup' aux choux pour fair' la choup' aux choux la choup' la choup' la choup' aux
rit:
avec passion.
choux pour fair' la choup' la choup' aux choux la choup' aux choux.
suivez.
mf
A votre crémaillè_re Je la pends de ma main Pour fêter la chaint Pierre
animé.
Je n'attends point demain Chi vous en et's bien ai_je A moi penchez un peu Mon


rit.
M.
cœur est sur la brai _ je Comme elle est chur le feu Mon cœur est sur la
rit.
brai _ je Comme elle est comme elle est chur le feu ah! ah! ah!
ah! la la oh la la oh la la
rit.
_____ Chette mar _ mi _ te neu _ ve Mamjel est u _ ne preu _ ve De mon a _


M.
- mour pour vous de mon amour pour vous Elle est cho_lide et bon_ne Ch'est moi qui
rit.
M.
rit:
pressez.
vous la don_ne Pour fair' la choup' aux choux pour fair' la choup' aux choux la choup' la
rit:
pressez.
M.
avec passion.
choup' la choup' la choup' pour fair' la choup' la choup' aux choux aux choux aux
suivez.
M.
choux.
p
f

pour ne pas la rencontrer

N°. 5.

RÉCIT et COUPLETS

Maestoso.

PIANO.

f

f

8

8

rit.

8

f

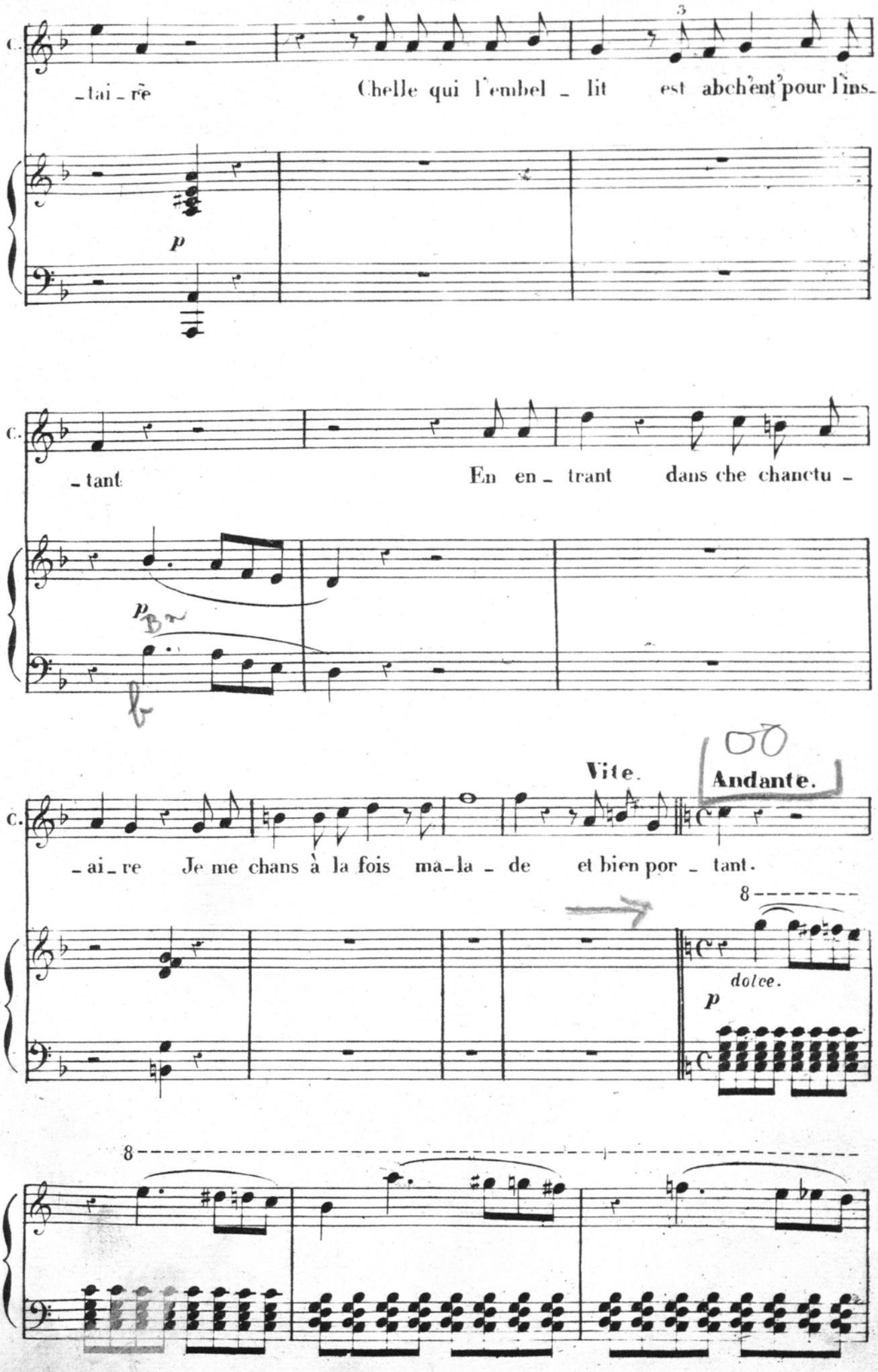
CHAPAILLOU.

Recit.

Ah! que cet_te mai_son est triste et so_li_

Allegro.

ff


C.
-tai-rẽ
Chelle qui l'embel-lit
est abch'ent'pour l'ins-
p
C.
-tant
En en-trant
dans che chanctu-
p
f
C.
-ai-re
Je me chans à la fois ma-la-de
et bien por-tant.
Vite.
Andante.
8
dolce.
p
8

CHAP:

Ch'est i_chi que res_pi_ _re La ro_se deChaint

Flour Chelle pour qui mon cœur chou_pi_ _ _re

Chelle pour qui je meurs d'a_mour d'a_mour Ch'est i_chi

_ que respi_ _re La ro_se la ro_se de Chaint Flour la_

C.

ro_ _ se de ___ Chaint Flour.

rit.

Vivo

p

1

1

cresc.

8

ff

1er. COUPLET.

p

Pour les p'tits pieds de chelle que j'aime V'la

C.

2e. COUPLET.

p

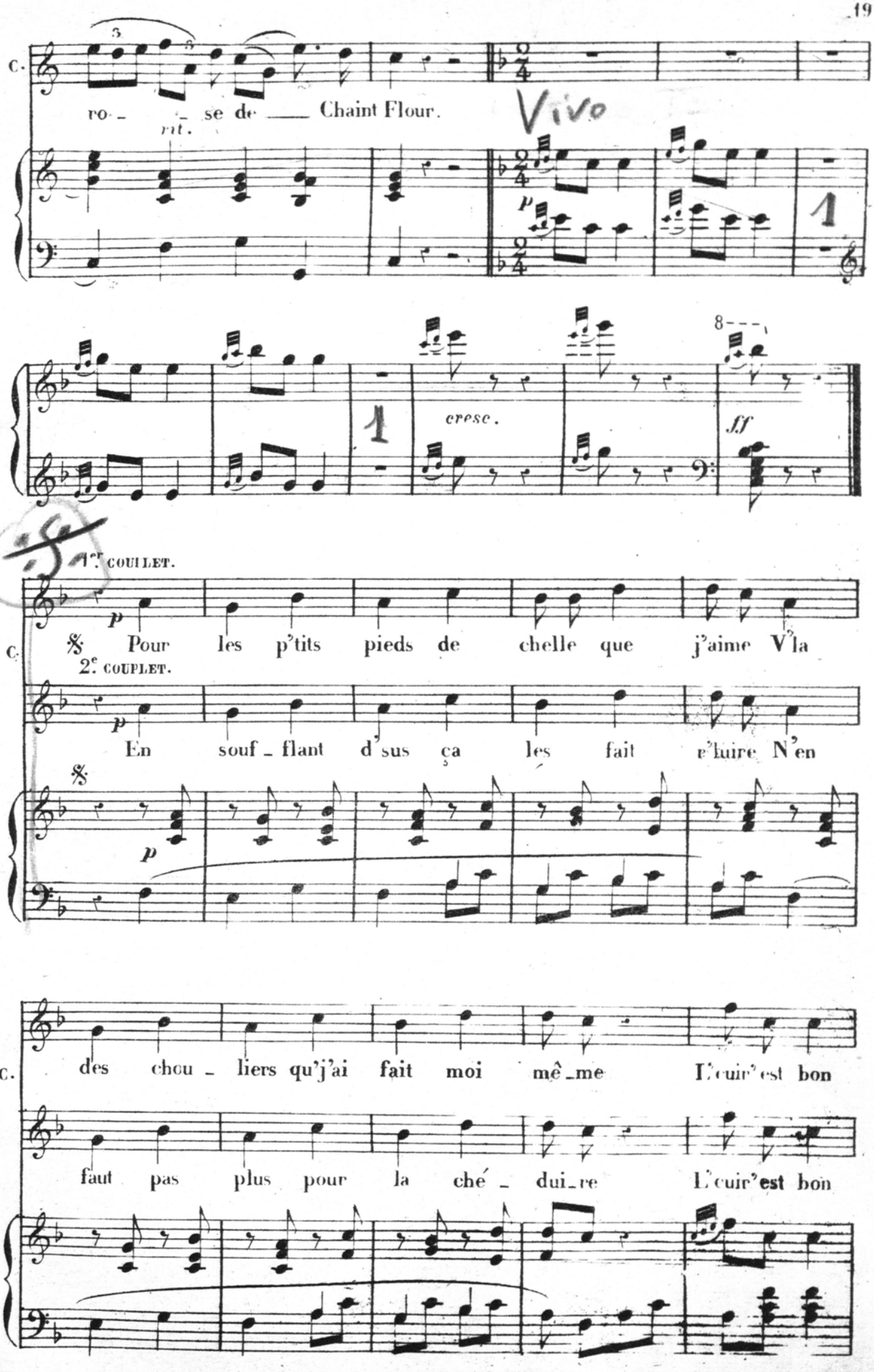
En souf_flant d'sus ça les fait r'luire N'en

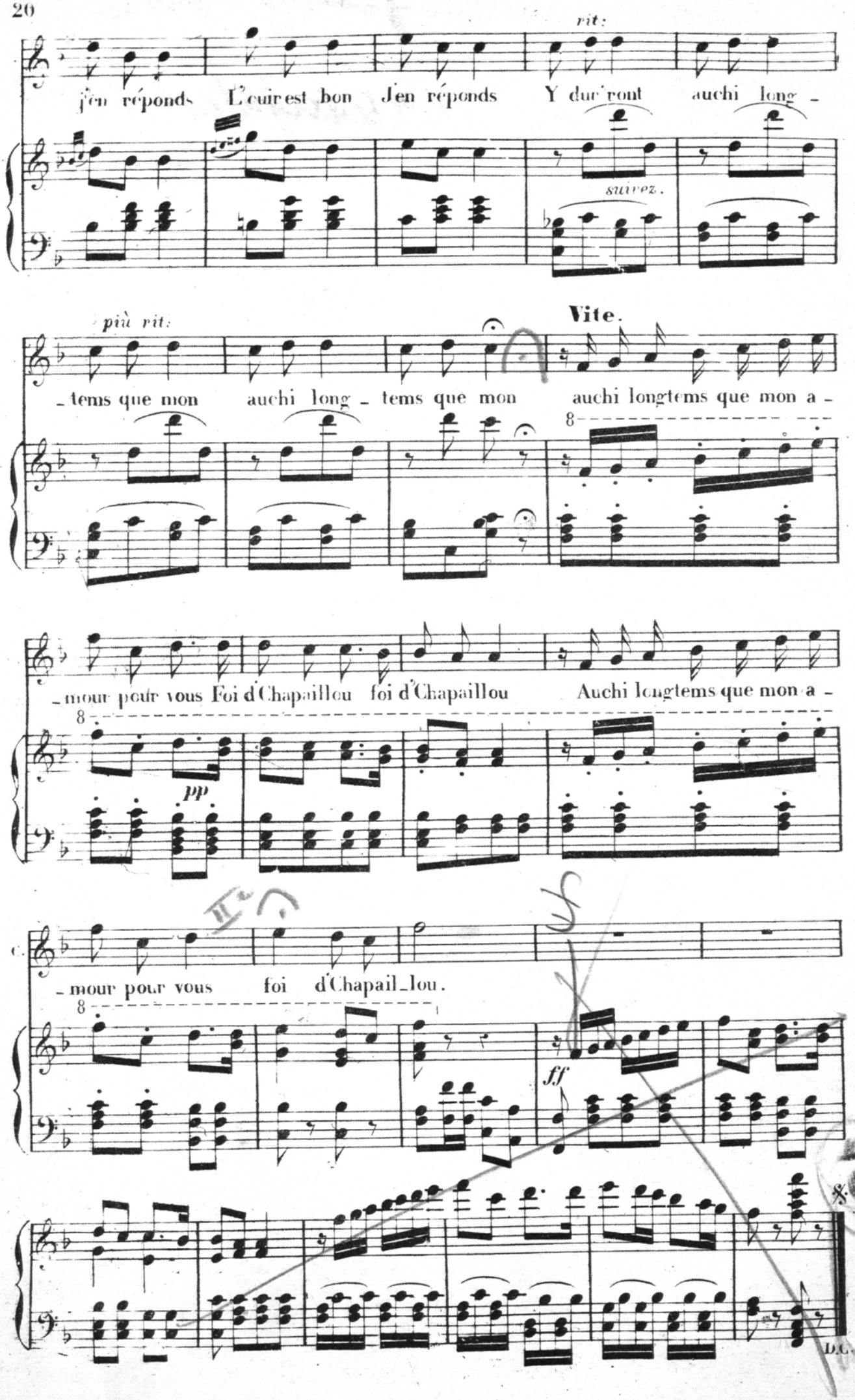
p

C.

des chou_liers qu'j'ai fait moi mê_me L'cuir'est bon

faut pas plus pour la ché_dui_re L'cuir'est bon

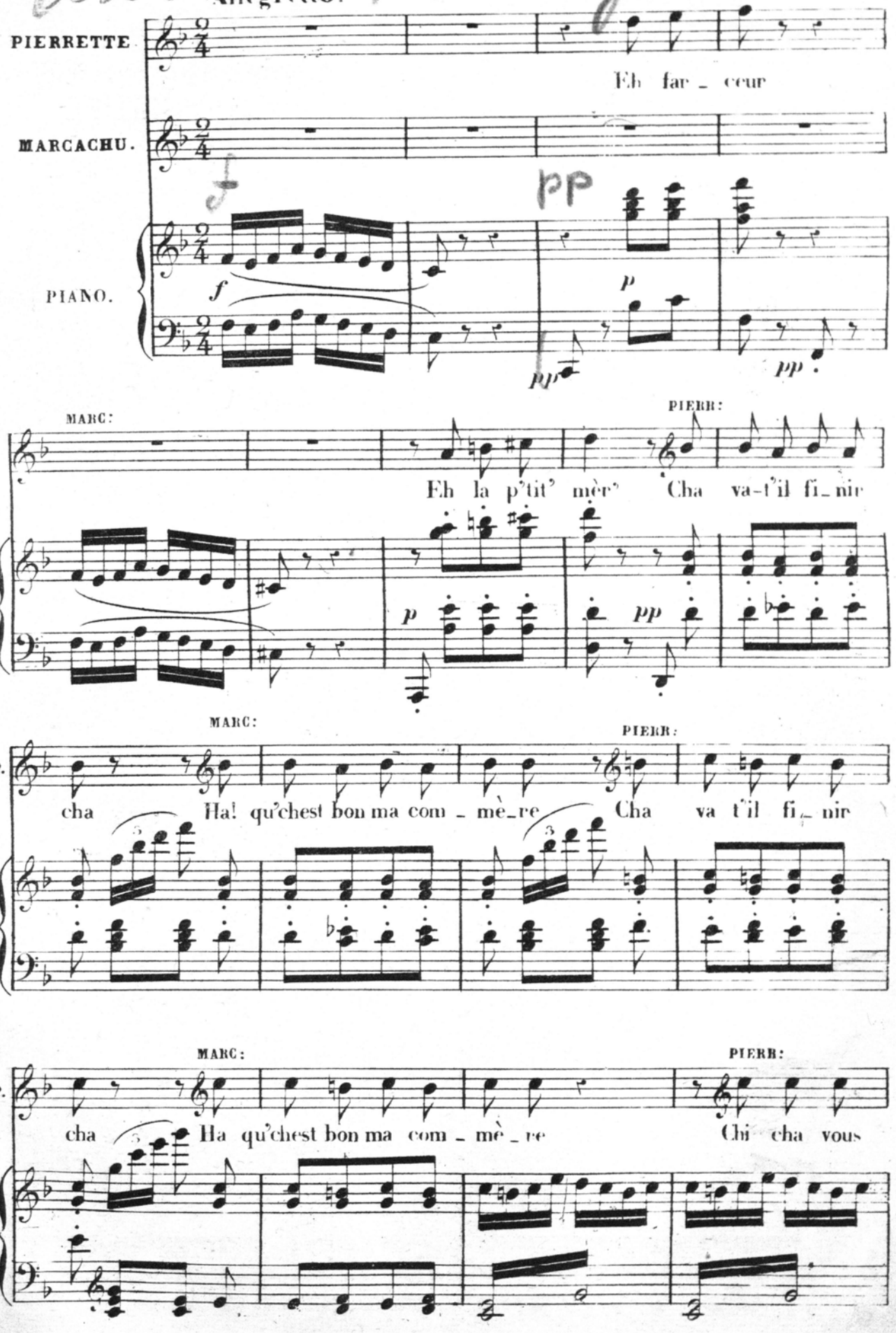


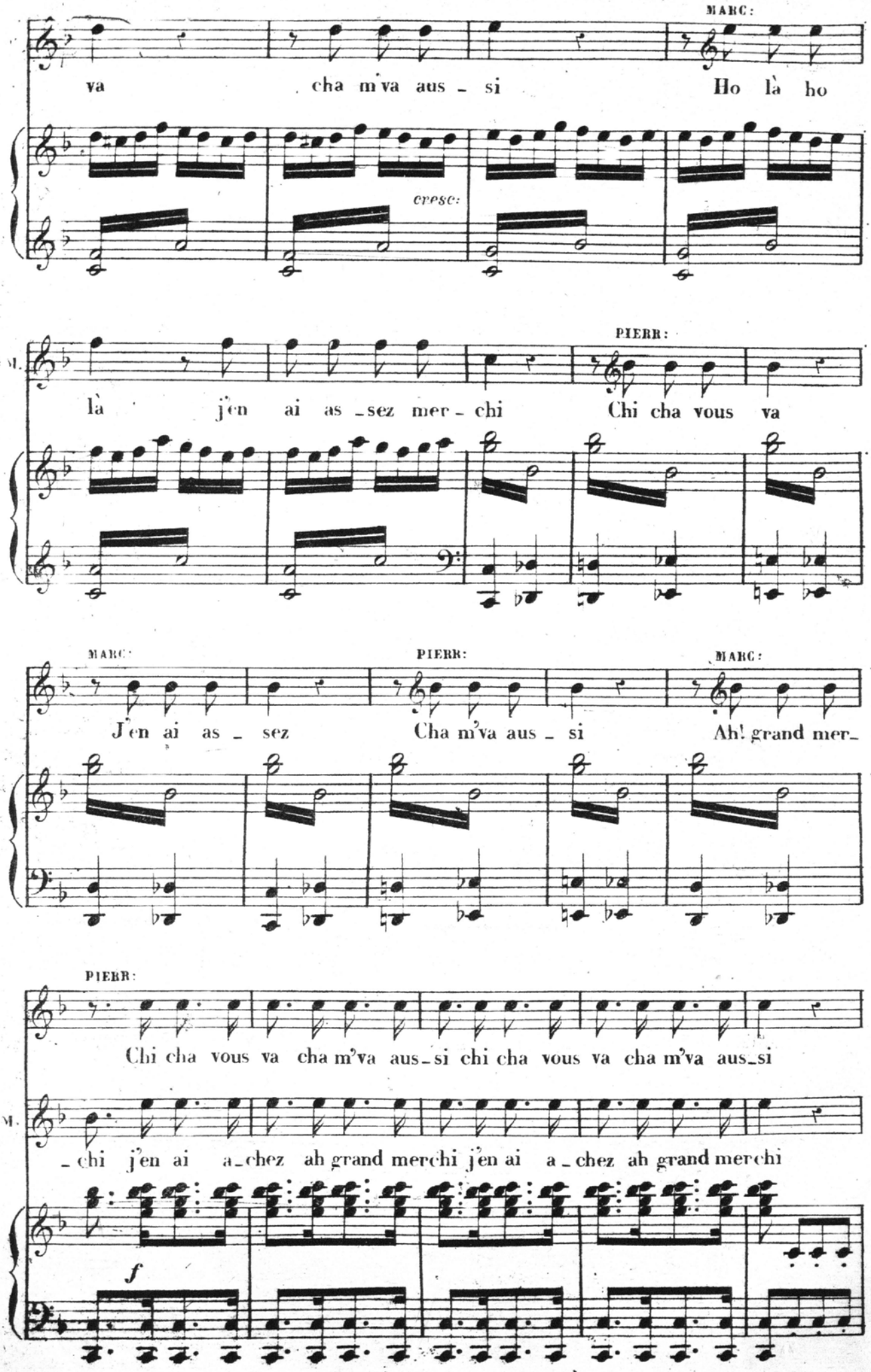

rit:
j'en réponds L'cuir est bon J'en réponds Y dur'ront auchi long -
suivez.
più rit:
Vite.
- tems que mon auchi long - tems que mon auchi longtems que mon a -
- mour pour vous Foi d'Chapaillou foi d'Chapaillou Auchi longtems que mon a -
pp
- mour pour vous foi d'Chapail_lou.
ff
D.C.

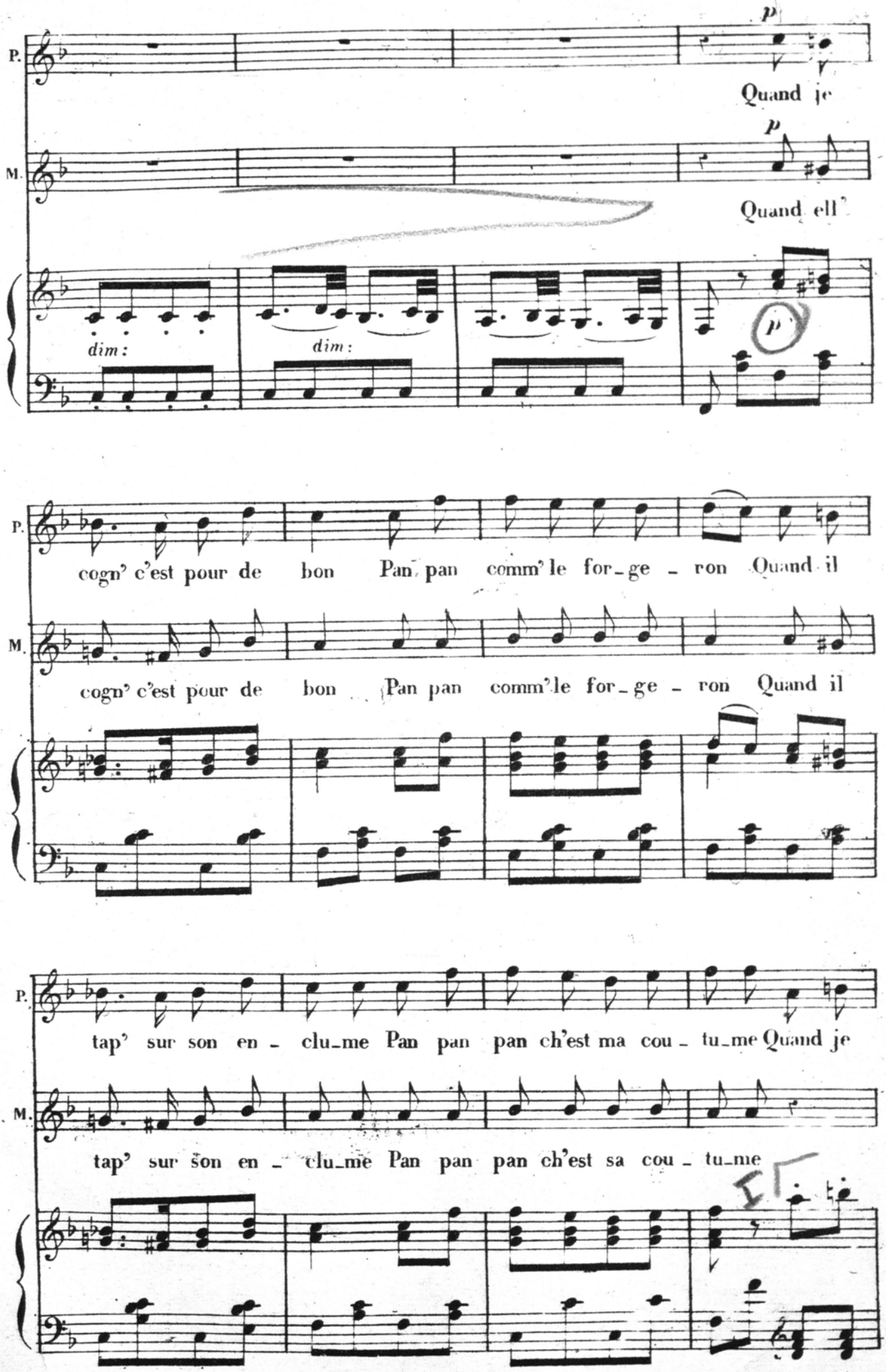
N.° 4

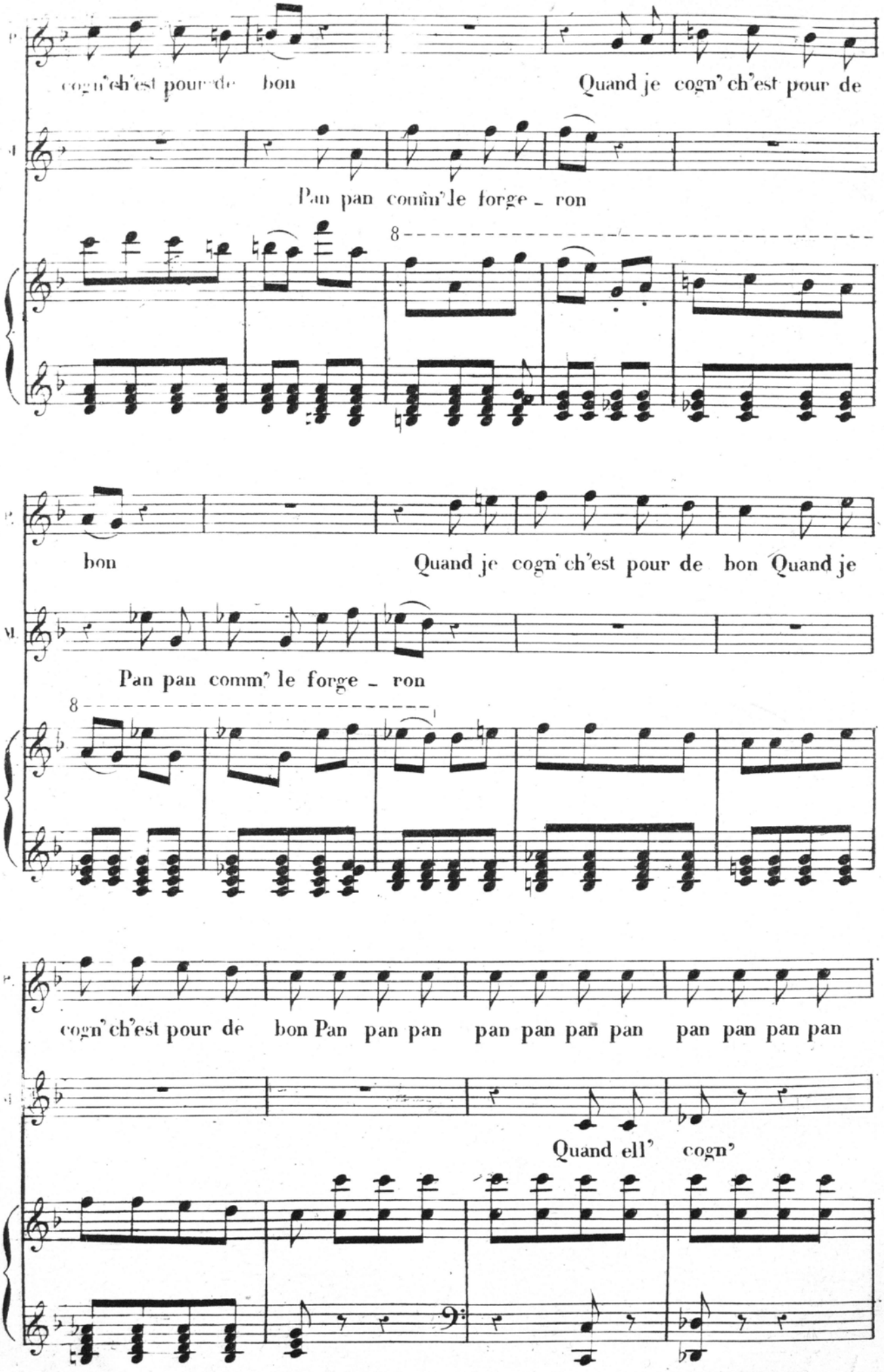
GRAND DUO.

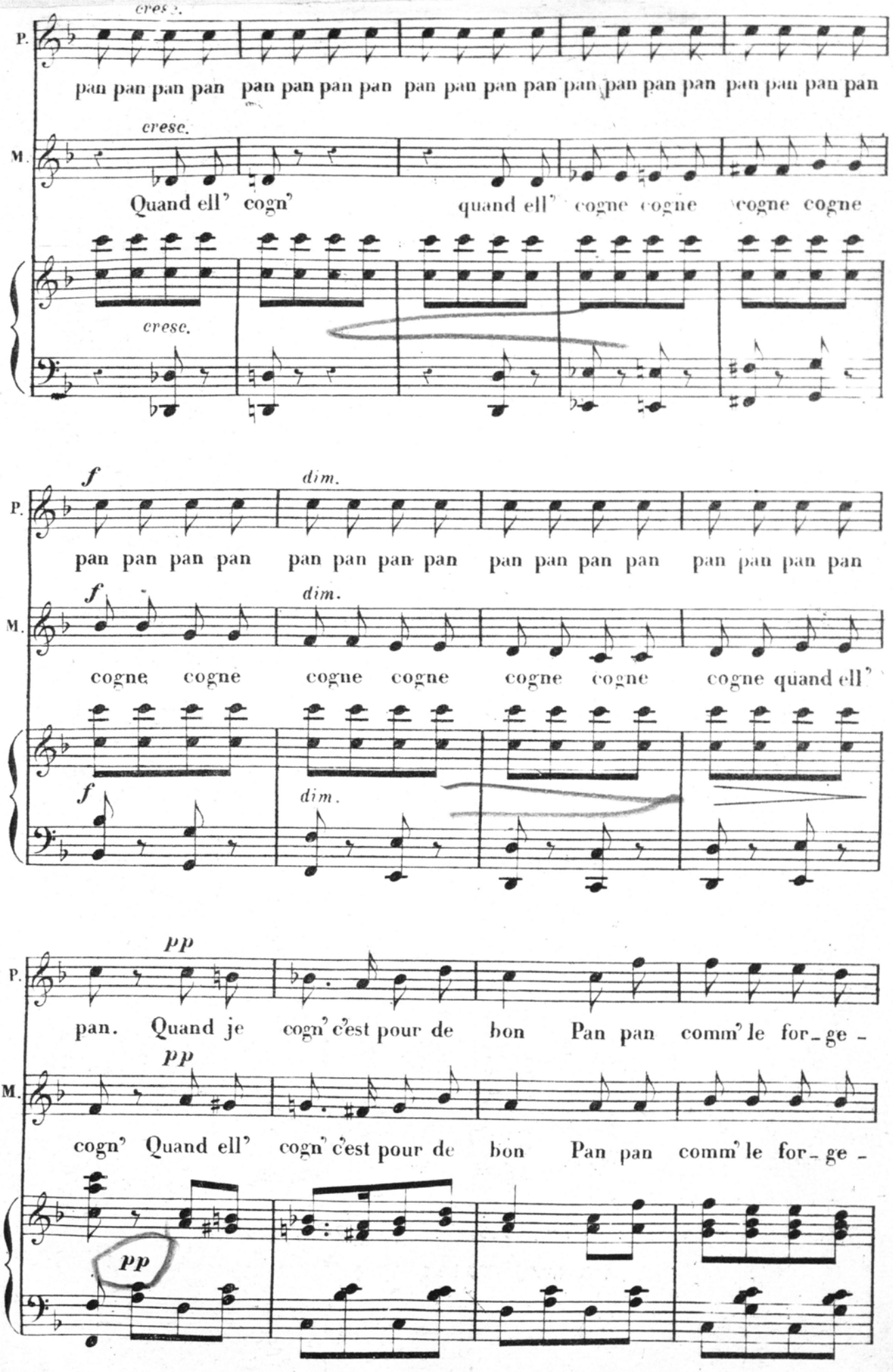
Allegretto.




MARC:
va cha m'va aus - si Ho là ho
cresc:
M.
là j'en ai as - sez mer - chi
PIERR:
Chi cha vous va
MARC:
J'en ai as - sez
PIERR:
Cha m'va aus - si
MARC:
Ah! grand mer-
PIERR:
Chi cha vous va cha m'va aus-si chi cha vous va cha m'va aus-si
M.
-chi j'en ai a-chez ah grand merchi j'en ai a-chez ah grand merchi
f


P.
M.
p
Quand je
Quand ell'
dim:
dim:
p
cogn' c'est pour de bon Pan pan comm'le for_ge _ ron Quand il
cogn' c'est pour de bon Pan pan comm'le for_ge _ ron Quand il
tap' sur son en _ clu_me Pan pan pan ch'est ma cou _ tu_me Quand je
tap' sur son en _ clu_me Pan pan pan ch'est sa cou _ tu_me


cogn' ch'est pour de bon
Quand je cogn' ch'est pour de
Pan pan comm' le forge - ron
bon
Quand je cogn' ch'est pour de bon Quand je
Pan pan comm' le forge - ron
cogn' ch'est pour de bon Pan pan pan pan pan pan pan pan pan pan pan pan
Quand ell' cogn'


cresc.
P.
pan pan pan pan pan pan pan pan pan pan pan pan pan pan pan pan
cresc.
M.
Quand ell' cogn' quand ell' cogne cogne cogne cogne
cresc.
f
dim.
P.
pan pan pan pan pan pan pan pan pan pan pan pan pan pan pan pan
f
dim.
M.
cogne cogne cogne cogne cogne cogne cogne quand ell'
f
dim.
pp
P.
pan. Quand je cogn' c'est pour de bon Pan pan comm' le for-ge-
pp
M.
cogn' Quand ell' cogn' c'est pour de bon Pan pan comm' le for-ge-
pp

P. _ron Quand il tap' sur son en _ clume Pan pan pan ch'est ma cou _

M. _ron Quand il tap' sur son en _ clume Pan pan pan ch'est sa cou _

P. _tume, Et oui ch'est ma cou _ tume, Et oui ch'est ma cou _ tume Quand je

M. _tume, Et oui ch'est sa cou _ tume, Et oui ch'est sa cou _ tume Quand ell'

sans rall

P. cogn' ch'est pour de bon, Quand je cogn' ch'est pour de bon.

M. cogn' ch'est pour de bon, Quand ell' cogn' ch'est pour de bon.

ff

pp

pp