BIBLIOTHÈQUE NATIONALE RF

DON. N° 3135

LES SAISONS

QUATRE
Pièces caractéristiques
pour le
PIANO
par
B. DAMCKE.

Op. 30. Pr.

N° I. EN PRINTEMPS.	7½ Sgr.	N° III. CHANT D'AUTOMNE.	7½ Sgr.
II. UNE NUIT D'ÉTÉ. Nocturne.	7½ _	IV. EN HIVER. Capriccio.	15 _

Propriété des Editeurs. *Enregistré aux Archives de l'Union*

BERLIN, BRESLAU et STETTIN,
chez Ed. Bote & G. Bock.
G. Bock, Marchand Editeur de musique de S.M. le roi et de S.A.R. le Prince Albert de Prusse.
PARIS, BRANDUS & Co
PETERSBOURG, M. BERNARD. MAILAND, J. RICORDI.
NEW-YORK, KERKSIEG & BREUSING.

LEIPZIG, Depot chez C. F. LEEDE. HAMBOURG, Depot chez A. CRANZ.

Vm⁷ 2558

LES SAISONS

QUATRE

Pièces caractéristiques

pour le

PIANO

par

B. DAMCKE.

Op. 30. Pr.

N° I. **EN PRINTEMPS.**	7½ Sgr.	N° III. **CHANT D'AUTOMNE.**	7½ Sgr.
II. **UNE NUIT D'ÉTÉ.** Nocturne.	7½	IV. **EN HIVER.** Capriccio.	15

Propriété des Editeurs. *Enregistré aux Archives de l'Union.*

BERLIN, BRESLAU et STETTIN,
chez Ed. Bote & G. Bock.
G. Bock, Marchand Editeur de musique de S.M. le roi et de S.A.R. le Prince Albert de Prusse

PARIS, BRANDUS & Co
PETERSBOURG, M. BERNARD. MAILAND, J. RICORDI.
NEW-YORK, KERKSIEG & BREUSING.

LEIPZIG, Depot chez C. F. LEEDE. HAMBOURG, Depot chez A. CRANZ.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE IMPRIMÉS R.F.
DON. N°30358

ILLUSTRATION MUSICALE
POUR LE PIANO
Suite de morceaux favoris tirés du Nouvelliste

N:1.	Herz, J.	La coquette Valse brillante	85
N:2.	Doria, A.	Barcarolle	85
N:3.	Chopin, F.	Mazurka op. 65.	30
N:4.	Mayer, Ch.	Rapsodie op. 104.	60
N:5.	Schad, J.	Divertissement sur l'opéra Gemma di Vergi	1
N:6.	Bertini, H.	Rondeau à la Polacca op. 167	75
N:7.	Voss, Ch.	Choeur de la Norma Improvisation	75
N:8.	Schulhoff, J.	Stirienne originale	60
N:9.	Ravina, H.	Nocturne	60
N:10.	Kalkbrenner, F.	Etude de Concert	40
N:11.	Kullak, Th.	La belle amazone Rondeau op 44	1 70
N:12.	Schiller, F.	Chant sans paroles	30
N:13.	Ravina H.	La tendresse Nocturne	60
N:14.	Wolff, E.	Chanson polonaise sans paroles	40
N:15.	Kullak, Th.	Air de l'opéra la Reine de Chypre transcrit	75
N:16.	Vitoff, H.	Polonaise brillante	75
N:17.	Louis, N.	Vellida Valse brillante	85
N:18.	Ravina, H.	Solo de concours	75
N:19.	Damcke, B.	En printems Rêverie	50
N:20.	Voss, Ch.	Polka brillante op. 62	60
N:21.	Vaudent, E.	Le couvre feu	50

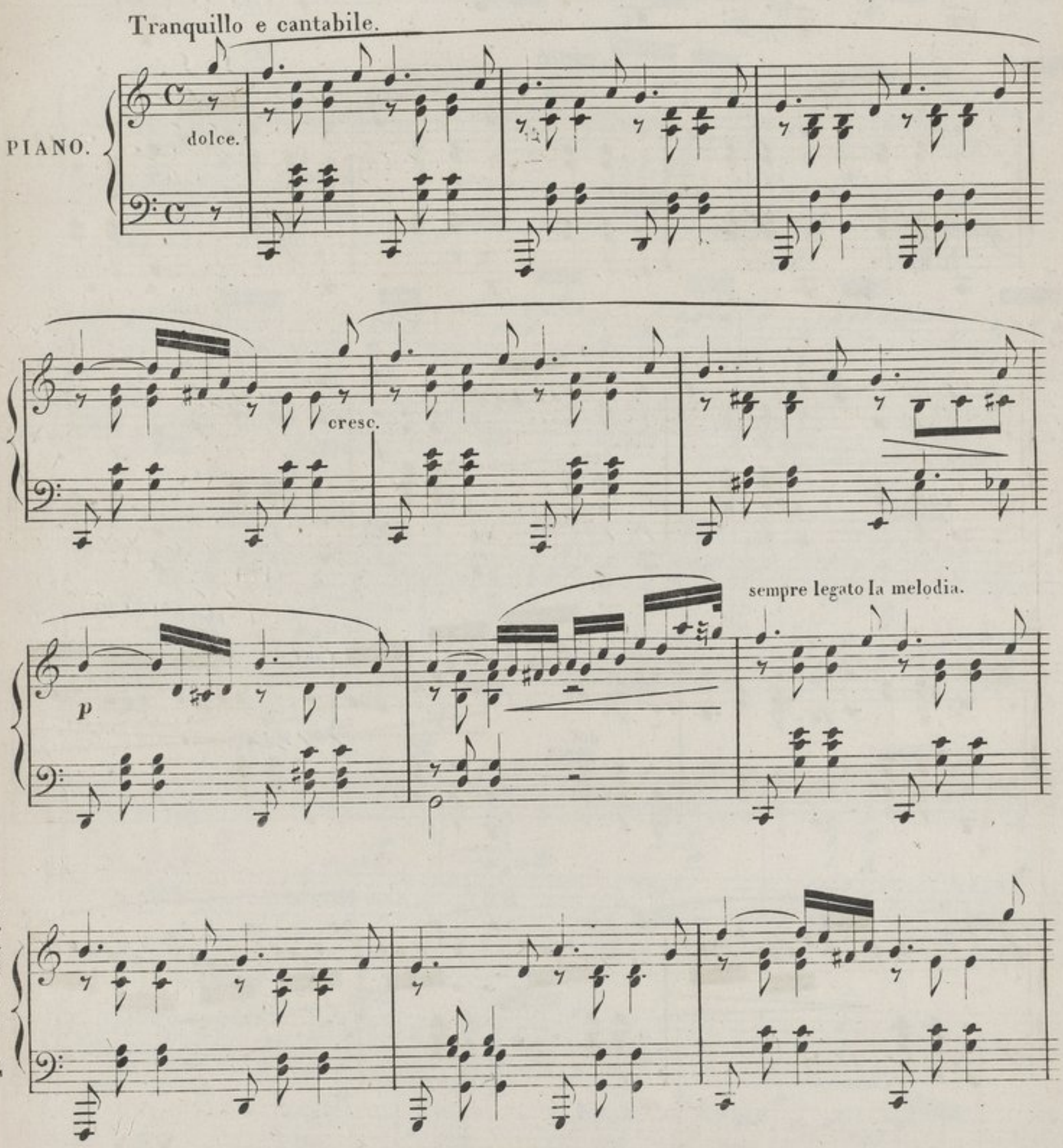
St.Pétersbourg chez M. Bernard.
Moscou chez P. Lehnhold.

EN PRINTEMPS

RÊVERIE

PAR

B. DAMCKE.



cresc.

dol.

più forte.

f

dol.

N. 9. A. N.° 7.

cresc.

molto
dolce.

pp

espres.

calando.

R.F. IMPRIMÉS.

LES SAISONS

QUATRE

Pièces caractéristiques

pour le

PIANO

par

B. DAMCKE.

Op. 30.		Pr.
N°I. **EN PRINTEMPS.**		7½ Sgr.
II. **UNE NUIT D'ÉTÉ.** Nocturne.		7½ _
N° III. **CHANT D'AUTOMNE.**		7½ Sgr.
IV. **EN HIVER.** Capriccio		15 _

Propriété des Éditeurs. *Enregistré aux Archives de l'Union*

BERLIN, BRESLAU et STETTIN,
chez Ed. Bote & G. Bock.
G. Bock, Marchand Éditeur de musique de S.M. le roi et de S.A.R. le Prince Albert de Prusse.

PARIS, BRANDUS & Co
PETERSBOURG, M. BERNARD. MAILAND, J. RICORDI.
NEW-YORK, KERKSIEG & BREUSING.

LEIPZIG, Depot chez C. F. LEEDE. HAMBOURG, Depot chez A. CRANZ.

UNE NUIT D'ETE.

NOCTURNE.

B. DAMCKE Op. 30.

Andante con moto.

No 2.

PIANO.

dol.

cantando.

f

p

pf

Eigenthum der Verleger.

B. & B. 1897.

Berlin, Breslau, Stettin bei Ed. Bote & G. Bock.

tr

p

f animato.

teneramente.

tr

pp

cantando.

cres.

f

dim.

dol.

sempre cres.

f dol. ^cres - cen - ^ do. *f*

rit. *p* *Pf*

tr *p*

f piu animato. teneramente.

tr *pp* cantando. riten.

dol.

f animato.

p

f animato.

riten.

p dol.

tr

pp

tr

8--

f *pp*

CHANT D'AUTOMNE.

B. DAMCKE Op. 30.

Moderato.

№ 3.

PIANO.

p staccato gli accompagnamenti.

ritenuto.

a Tempo.

espressivo

Eigenthum der Verleger.

B.&B. 1898.

Berlin, Breslau, Stettin bei Ed. Bote & G. Bock.

dol.

sempre tenuto.

cre -

- scendo.

dim.

Piu animato.

cres.

con grazia.

stringendo ed appassionato.

cres.

f

pp

ritard molto a Tempo.

cres.

cres.

f

p tranquillo.

ritenuto.

a Tempo.

cres.

ritenuto.

cre - scen - do.

stringen - - do.

f

p

ritardan - do

calando.

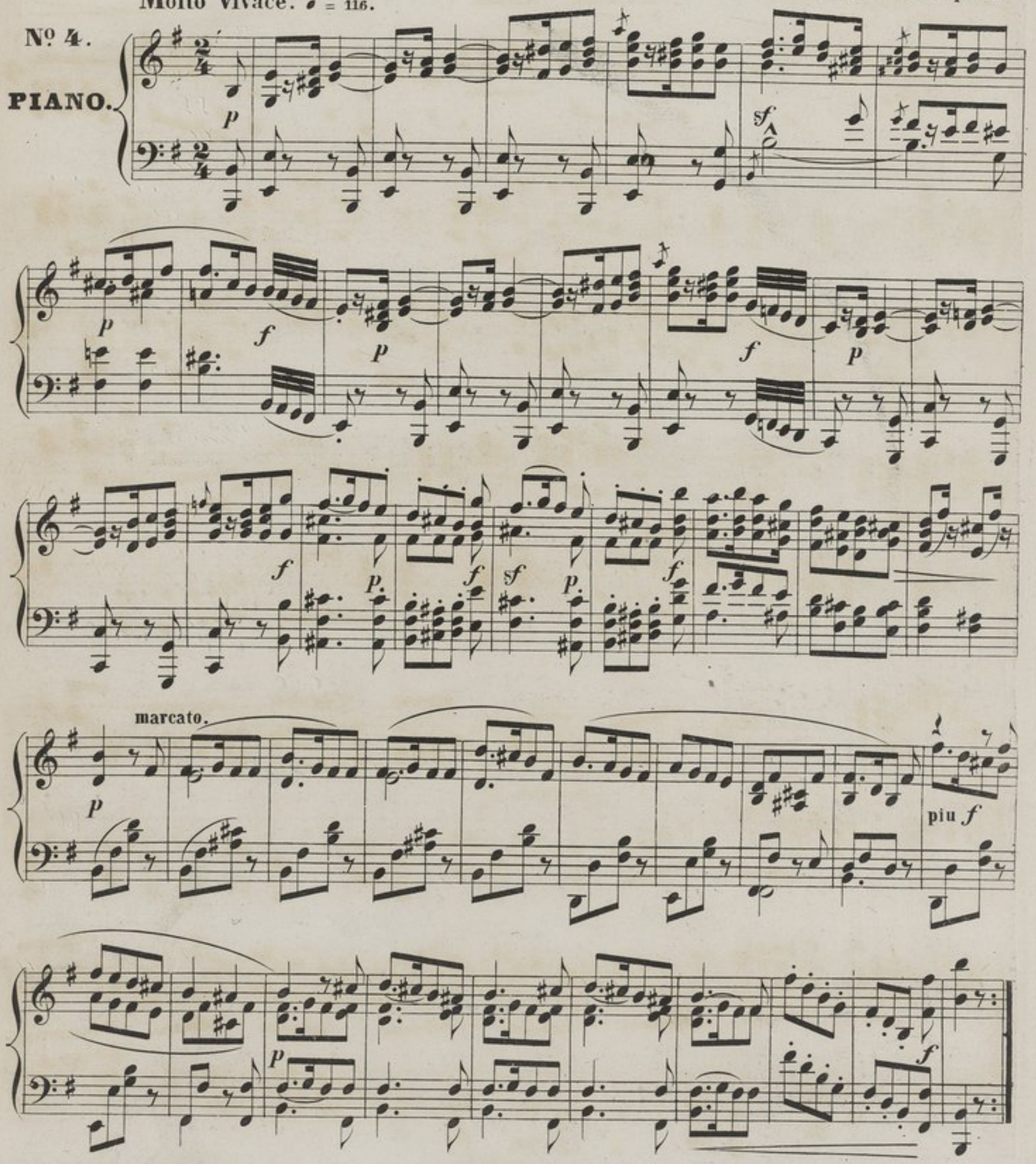
EN HIVER.
CAPRICCIO.

B. DAMCKE Op. 30

Molto vivace. ♩ = 116.

No 4.

PIANO.



Eigenthum der Verleger.

B.&B.1899.

Berlin, Breslau, Stettin bei Ed. Bote & G. Bock.

f *p* leggiero.

f *ff*

energico.

sf dol. p

f sf

f p

stacc.

sf dol. f p

marcato

stacc.

con fuoco

ff

Un poco meno mosso ♩. = 104.
sempre cantabile ed espressivo.

dol.

espressivo.

p

pp

B.&B.1899.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE IMPRIMÉS

f

p

ritenuto.

dol.

sempre leg.

sf

dol.

cres.

f

Tempo Iº

p

sf

p

f

p

f

f

marcato.

staccato.

con fuoco.

ff

molto energico.