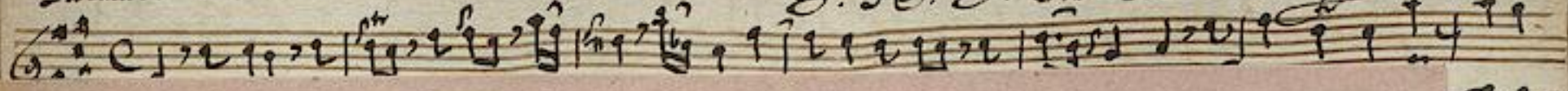
Palmar: ad 1714.



S. D. G. M. Martz. 1734. 3

Mons 457/9

Psalmi Vespertini omnes misit. J. S. ex stella Saxo Weissenfels 55

167.

~~18~~

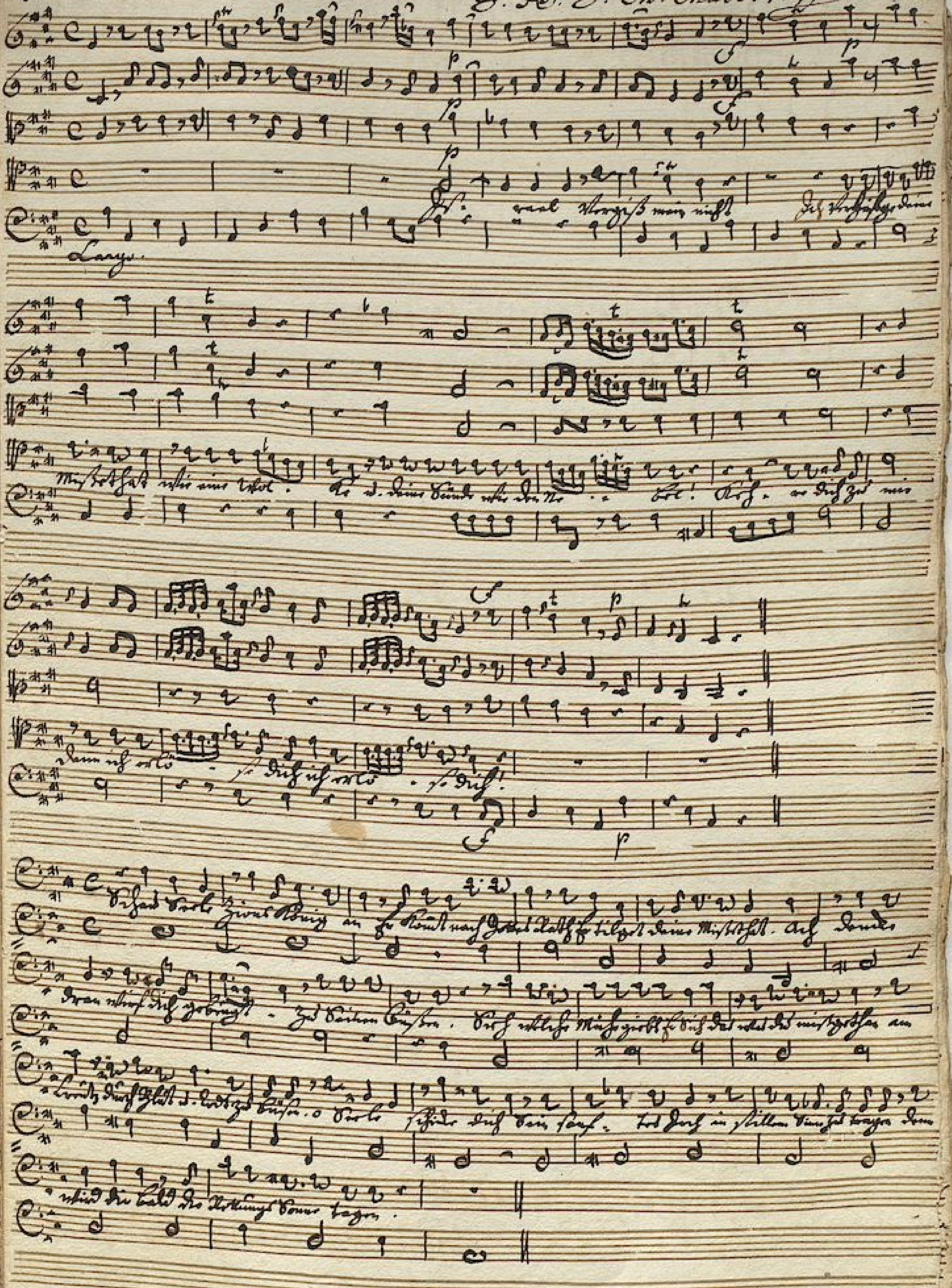
9

Partitur

M: Märtz 1734 — 26ten Jahrgang.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-09/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-09/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-09/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-09/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-09/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-09/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-09/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-09/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Herr nun schaden

der Sünden

gross

Zahl

gott in gnaden

die Schuld ist

allezumahl

Hand Blut

das ich nicht

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-09/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hörner

Posaune

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-09/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

18.

Sonata, Concerto mit
Violin
a
2 Violin
Viola
Canto
Alto
Tenore
Basso
e
Continuo.

Dr. Calm:
Wtzy.
ad
1734.

Largo.

Andante.

Andante.

Largo.

Adagio.

Allegro.

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-09/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

Mein Herz ist voll

Recit:

Choral.

Ihr Herr und Gott

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-09/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-09/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Largo.

Recitat

Largo.

Da Capo Recitat

Largo.

Mano Destra.

pp.

1.

f.

p.

ff.

Forte.

Coro.

Chorale.

Mano Destra.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-09/0016

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

Largo.

Recitat

Largo.

Da Capo Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-09/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mus. Bruder.

Choral.

Coro Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-09/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.

Recitat

Largo.

Recitat

Largo.

Mais Gardez.

Recitat

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-09/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

Largo.

Recitat

Largo Recitat

Largo Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-09/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chorol.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-09/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

Largo.

Adagio.

Recit:

Largo.

Andante Largo.

Recit:

Curs.

Mein Herz.

Da Capo

Recit:

Choral.

Mein Herr mein.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-09/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

Forte

Recit:

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-09/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit.

Chorale:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-09/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Dictum | Recit | Aria

Vergisst ab gleich die Welt, wan deine Liebe

Ihr, mein Heyland, ich will nicht vergessen. Dein Lieben ist nicht Zu ermessen, für

mich hast du dich dargestellt, und machst so meinen Schaden gut. Ach, soll ich mehr kämpfen

sey? Nein, nein, ich falle dir in Arm und Brust, jedoch auch glaubend, voll Zu hoffen

doch mein Allah sin, ob sey ich ganz Zum Dienst ergeben; so lang ich in der Beschaffen

bin, will ich durch deine Kraft mit dir Zu Ehren leben.

12.

Mein Herz soll sich Zu Je- sü keh- — — — ren, die

Welt hat keinen Trost die Welt hat keinen Trost — vor mich, vor mich, vor mich, die

3.

Welt hat keinen Trost die Welt hat keinen keinen Trost vor mich. Mein

Herz soll sich Zu Je- — sü keh- — — ren, die Welt hat keinen

Trost die Welt hat keinen Trost — vor mich vor — mich, die Welt hat keinen

9.

Trost die Welt hat keinen Trost — — — vor mich.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-09/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Auf Seyland! — Ihrem Trost ihr ar- — — — mer,

Ein solch Herz — Ein solch Herz ist voll Erbar- — — — —

— mer, ist kom- me; ist kom- mt, auf erbar- — — mer die ist kom-

— mt, auf erbar- — — mt die. D. Capo Recitat

1. 2.

Ach kann mit dem nun scha- den, der Sünden große Zahl;
ich bin dein Gott in Gna- den, die Schuld ist allzumahl,

bezahlt durch Christi theuer Blut, das Bin nist mehr- der stirbt-

der Höllen Qual noch gleich.

Alto.

Dictum | Recitat | Aria | Recitat | Aria | Recitat

1. 2.

Wach dan und dann mein Hauden, Ihr Wunden, große Zahl
Ich bin bey Gott in Gnaden, die Schuld ist allzumahl,

bezahlt durch Christi theures Blut, das bin ich mehr – darf trotzen

der Höllen Grimm und Wuth.

1734.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-09/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore

2.

Ach - rase vergiß mein nicht. Ich werthige deine Mißthat

wie eine Wol - ke, und deine Sünde wie den Ne - bel, kehr dich zu mir,

denn ich erlö - se dich, ich erlö - se dich.

Recit. Aria. Recit. Aria.

Ich kehre mich zu dir, mein Herr kehre dich zu mir. Allein in deinen

Lend und Armen, hab ich den rechten Trost gefunden.

1. 2.

Ich hab kein reines Herz im Garten, Ich bin bey Gott in Gnaden

der Sünden große Zahl, die Schuld ist allzu maß,

bezahlt durch Christi Herrer Blut, das Bin nicht mehr - darf fürch - ten,

der Höllen Quaal noch Glut.

IVBA.
49.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-09/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Dictum

Stehe auf, Paukenschläger, du König an, du kömst nach Gottes Herzen, du tilgst

deine Missethat. Aufgerichtete Frau, wirf dich gebückt zu seinen Füssen. Diese welche

Müsse gibt es dir, daß was du missgethan, am Ernste durch Blut u. Todt zu büssen. O

Paukenschläger dich dem sanften Tode Gottes in stillem Sinne zu tragen, denn wird dir bald die

Rettungs-Krone tagen.

12.

Jesus der Martyr Worte, Jesus der Martyr Worte, trägt mir Sand-

- Sand Sand - - Sand Bergen ein, trägt mir Sand - Sand Sand - Sand Ber-

- - gen Sand - Sand Ber- - gen ein, Jesus der Martyr

Worte, Jesus der Martyr Worte, trägt mir Sand - - Sand Sand - Sand Sand -

- Sand Ber- - gen ein. Je - sus liebt mich mynein, mynein, wenn ich

arme Sünder bitte, mich vor dir in Ehren - - nein lasse, auf!

auf so wird ab, gro - ser König. Doch zu wenig, doch - zu wenig, wer so gro - se Liebe

sey̆n, ob wird Er wenig, ob wird Er wenig, grosser König, wer so groß wer so

Capo | Recitat | Aria | Recitat

gro- - ße Liebe sey̆n.

1. 2.

Ach! kan und darf ich nun sagen, der Sünden größte Last; be=

ich bin bey̆ Gott in Gnaden, die Schuld ist all hin=weg;

stets durch Christi theures Blut, daß ich nicht mehr- darf fürch- ten, der Höllen

Grimm noch Glut.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-09/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt