

Cong. Pedro Ruiz

233

M. A. Du. Ar.
1970
Pac. mar. del N. 1970

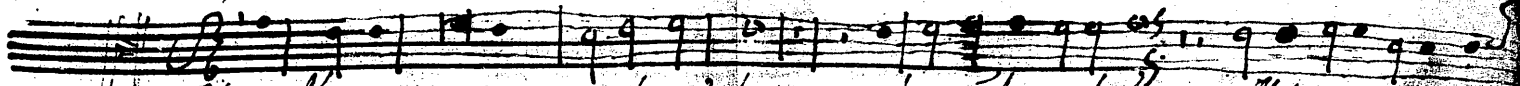
C. D. Ar. 1970



Fena - 1 *Quo Mio Doyo*

Pas cua n - No cheme que - - - - - les Pasqua lito que me cu les - - - - -
 No que tu en plesa an to no que tu en plesa que p m e n u n es cua dlon de hu ra la gente
 ne gla La gente ne - - - - - gia y vengam ma chan do en tu rto A blie - - - - - za -
 Con las Caravuzas en Ho pa - - - - - M ve zas dando las faci les a as te con te - - - - - yas va be in camé
 nen quien de de bata - - - - - yas so de Bi fo nias - - - - - Que no - de ploc zas en non ho bees ta blo Quén o de ploc zas
 en un fo - - - - - Soes ta - - - - - blo - - - - -

Coplas A Dios



A Hay en vn pe ce vle mi lo, que yn piteo celebra. Alal le rias to dero
A Hayes ta la gian Alla tra, palio y quedo doncella. Su lo la des te so tre
A Mes, ta Ju sete San cha, Y tanta alegria muestra. que dice como naci
Los pastoi ayo A te gles, Dones Al. pa tal y e van. pelo la fen fuere



so po de lo so,
yo aca desol ve llo,
ra Co monacé ra,
No leen beros e yor,

Por esta tierra que me quiere
les Pascua tierno que me quiere

Anto no que humpieza anto no que tu em pieza que formos un es cuadro de tu ra - - la gente negra

La gente ne - - - gla y vengon mal chando furios a pie - - - za Contas cara vuzas en flopa

De vel zas ~~danos~~ aspaci las ~~parte~~ parte conte yas la Delen cami nen quen D? de bata llas ~~de baja~~

yas fi to tras Due no de piezas en un po sies ta - - - bés

Empty musical staff

1. Buena de ce ble mi san
 2. Mies ra la gian Mañia,
 3. Mies Tu se fe San ta,
 4. os Pas tol ayos Ale gles,
 quelín pi no ce le vlad Mañe turo po de ro
 ba noi que do donce lla. Avola des te sol ve
 y tanta a legria Mues tra. que di ze Co mo na cie
 Dones Al por tal Ne van. pelo la fen tu rose

1 — so po de ro so
 2 — yo des te sol be yo
 3 — ra Co mo na cie ra
 4 — vos fe en tu rose vos

Bajo A Duo. *Alto* *Dallo.*

Pascualillo, quemz curules La



Contra

Quien Unpeceble mío La

