

107676

à Monsieur ANTONIO GAUTIER

SUITE
pour

2 Violons, Alto et 2 Violoncelles

par

A. D'AMBROSIO.

Op. 8

Partition (petit format) net 1^f.50
Parties séparées net 10^f

Nice, Paul DECOURCELLE, éditeur

*Propriété pour tous pays
déposé selon les traités internationaux
tous droits d'exécution et de reproduction réservés.*

COPYRIGHT MCM BY PAUL DECOURCELLE

CLOSED
SHELF

Impr. C.G. Röder, Paris

SUITE

pour 2 Violons, Alto et 2 Violoncelles.

2^e Violon.

A. d' Ambrosio, Op.8.

Andante.

I.

1^{er} Violonc.

p *pp* *cresc. mf* *fagitato* *aff*

rett. *calmo* *poco rit.* *a tempo*

ff *pp* *p* *mf*

rit. *a tempo* *1^{er} Violon.* *2^e Viol. rit.*

p *mf* *p* *mf*

① *a tempo* *cresc.*

pp *mp* *mf* *cresc.* *a tempo* *cresc.*

f *ff* *poco stent. dim.* *p* *p* *pp*

animando *poco*

a poco *mp* *p*

p subito *3* *cresc.* *rit.* *3* *mf* *largement* *ff*

calmando *dim.* *dim.* *p* *pp*

rall. *(b) a tempo*

pp *pp* *mf* *p* *mf*

1^{er} Violon *rit.* ③

suivez *cresc. molto* **Poco più animato.** *1^{er} Violon*

p *mf* *f* *f*

2^e Violon.

fpp *mf* *sfpp* *pp* *f*
fpp
 ④ *sur la touche*
mf *sfpp* *pp* *ppp* *ppp*
p *cresc.* *p* *rit.*
a tempo
ppp *ppp*
p *mf* *f* *rit.* *dim.* **Tempo I.** *mf*
rit. *a tempo* *p* *mf* *pp* *1^{er} Violon*
rit. *a tempo* *cresc.* *mf* *cresc.* *cresc.*
f *ff* *dim.* *p* *p* *pp* *animando* *poco*
mp *p*
a *poco* *rit.* *largement* *3* *f* *ff* *f*
calmando *4* *dim.* *dim.* *plus lent* ⑥ *rall.* *a tempo* *pp* *pp* *pp* *pp*

a tempo ₃ *mf* *p* *mf* *rit.* *1^{er} Violon.*

II. Scherzo.

Allegro moderato. *p léger.* *mf* *f* *pizz.* *p*

arco *p* *mf*

pizz. *arco.* *cresc.* *f* *p* *pp* **1**

1^{er} Violon. *pp* *pp* *ff* **1**

pp *ff* *pp* *cresc.*

f *mf* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* **(b)** *pizz.*

dim. **2** *arco* *pp* *p* *mf* *pizz.*

cresc. *arco.* *f* *p* *pp* **1** *1^{er} Violon.* *pp*

2^e Violon.

pizz. arco

pp *f* *p*

p *f* *p*

p *pp*

pizz. arco

p *p*

p

ff *p*

p *pp*

3 3 3 3 3

1^{er} Violon.

f *pp* *ppp*

léger. *p* *mf* *f*

pizz.

p *arco*

2^e Violon.

mf *pizz.* *cresc.*

arco *f* *p* *pp* *1* *1^{er} Violon.* *pizz.* *pp*

arco *5* *ff*

pp

ff

pp *cresc.* *f* *mf* *pizz.*

arco *pizz.* *arco* *6* *pizz.* *dim.*

arco *pp* *p* *mf* *pizz.*

cresc. *f* *p*

1 *Alto* *pizz.* *pp*

sa... sotto

2^e Violon.

III.
Berceuse.

Andante molto moderato.

p

sf

poco rit. a tempo

pp *p*

mf *p*

poco rit. a tempo

sf *pp* *p*

un peu anime

mf *cresc.* *f* *cedez* *p* *pp*

a tempo *rit.* *rit.*

a tempo *p*

rit. *pp*

6 *6* *6* *6*

6 *6* *6* *6*

6 *6* *6* *6*

6

Più lento. *pizz.* *arco* *3* *6* *pizz.* *arco*

p *pp* *pp* *sfp*

pizz. *arco* **Molto lento.** *rall.*

ppp *p* *pp* *ppp* *ôtez les sourdines*

IV.

Introduction. **Maestoso.** 1^{er} Violon.

rit. *Andante moderato.*

Alto *pp* *p* *cresc.* *f*

p *fp* *pp*

Allegro moderato.

1^{er} Violon. *mf* *mf* *p* *3*

2^e Violon.

1^{er} Violon. *rall.* *Poco meno.*

f *ff* *pp*

cresc. *p* *poco rit.* *p* *f* *p*

mp *p* *pp* *dim.*

① *Tempo I.* *p* *cresc.* *cresc. f*

1 *Alto* *f* *ff* *p* *pp* *rit.* ② *a tempo*

cresc. *cresc.* *pp* *cresc.*

mf *pp subito* *mf* *dim.* *p* *suivez.* *p*

suivez. *a tempo* *f* *p*

replique

Un poco meno.

1^{er} Cello

p *p* *cresc.* *cresc.* *f*

rall. ③ *a tempo*

p *pizz.* *p* *arc* *p*

2^e Violon.

poco rit. a tempo
mf p cresc.
f > p > pp
④
mf f p pp
pp
dim. allarg. dim.
mf cresc. f
poco rit. a tempo
⑤
molto dim. pp
p cresc. p
poco rit. Poco meno.
p cresc. dim. pp
cresc. mf p
p f p f mp p
⑥ *Tempo I.* 2
pp dim.

2^e Violon.

1^{er} Violon. *cresc. poco a poco*

p *mf* *cresc.* *f* *ff* *cresc.* *allarg.*

Presto.

pp *p* *sf* *p* *sf* *p* *f* *cresc.* *ff*