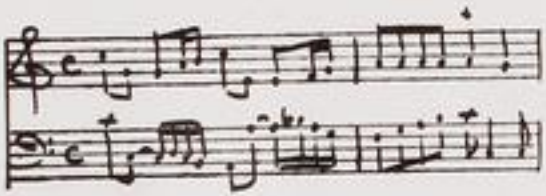
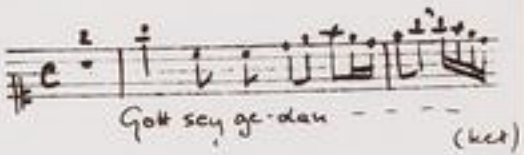
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 449/2

Gott sey gedancket daß/ihr Knechte/a/3 Chalumeaux/2 Violin/ Viola/Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Fest.Epiphan./ 1741.






Autograph Dezember 1740. 35 x 21,5 cm.

partitur: 6 Bl. Alte Zählung: 3 Bogen.

16 St.: C,A(2x),T,B(2x),vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc,
Chalumeau 1,2,3.
1,1,1,1,1,1,2,2,2,1,2,1,2,1,1,1 Bl.

Alte Sign.: 174/2. Text: Johann Conrad Lichtenberg,1741.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-02/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Mus 449/2

Gott sey gedancket, daß ihr Knechte der Sünde gewesen seyd, &c

174.

2.

Partitur

33ten Jahrgang. 1741.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-02/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fest. Epiph.

J. A. J. M. D. 1741.

Gott sey gedan - ket

Gott sey gedanket gedan - ket

Gott sey gedan - ket

Gott sey gedanket gedan - ket

Gott sey gedan - ket daß ihr Knechte der Sünde gewesen gewesen seyd daß ihr Knechte der Sünde

Gott sey gedan - ket daß ihr Knechte der Sünde gewesen gewesen seyd daß ihr Knechte der Sünde ge-

Gott sey gedanket gedan - ket daß ihr Knechte der Sünde gewesen gewesen seyd daß ihr Knechte der Sünde ge-

Gott sey gedanket gedan - ket daß ihr Knechte der Sünde gewesen gewesen seyd daß ihr Knechte der Sünde ge-

wesen gewesen seydt aber nun gehor sam worden von Hertzen

wesen gewesen seydt aber nun gehorsam gehor - sam worden von Hertzen

wesen gewesen seydt aber nun gehor sam worden von Hertzen

wesen gewesen seydt aber nun gehorsam gehor - sam worden von Hertzen

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-02/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-02/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-02/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-02/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-02/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-02/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-02/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-02/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-02/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-02/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-02/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-02/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

174
2.

Gott sey gedancket daß
ihr Knechte &c.

a

3 Chalumeaux.

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

e

Continuo.

Fest Epistel.
1791.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-02/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo.

Gott sey gedanckt p.

Mein Heil ist mir p.

pp.

fort.

pp.

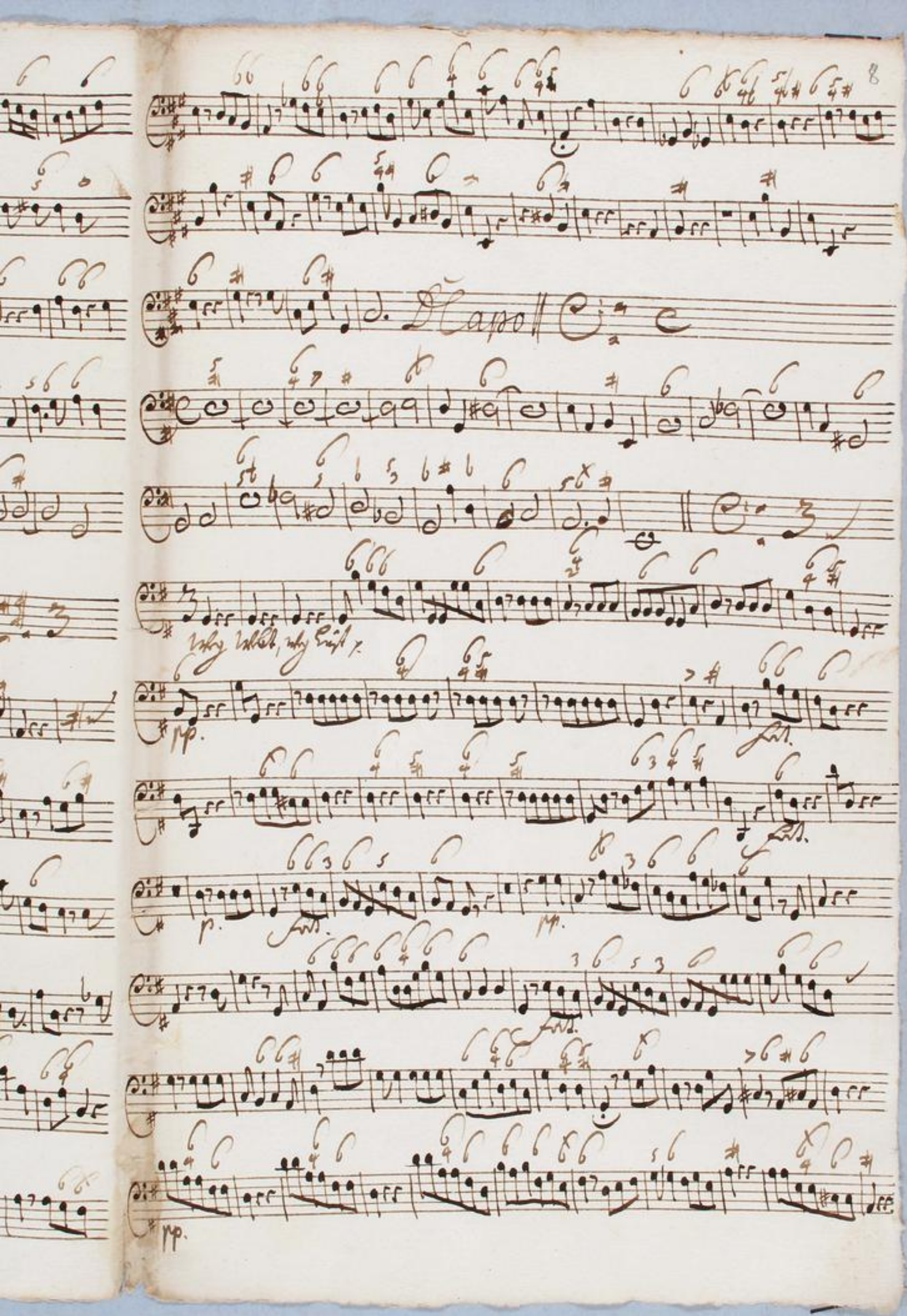
fort.

pp.

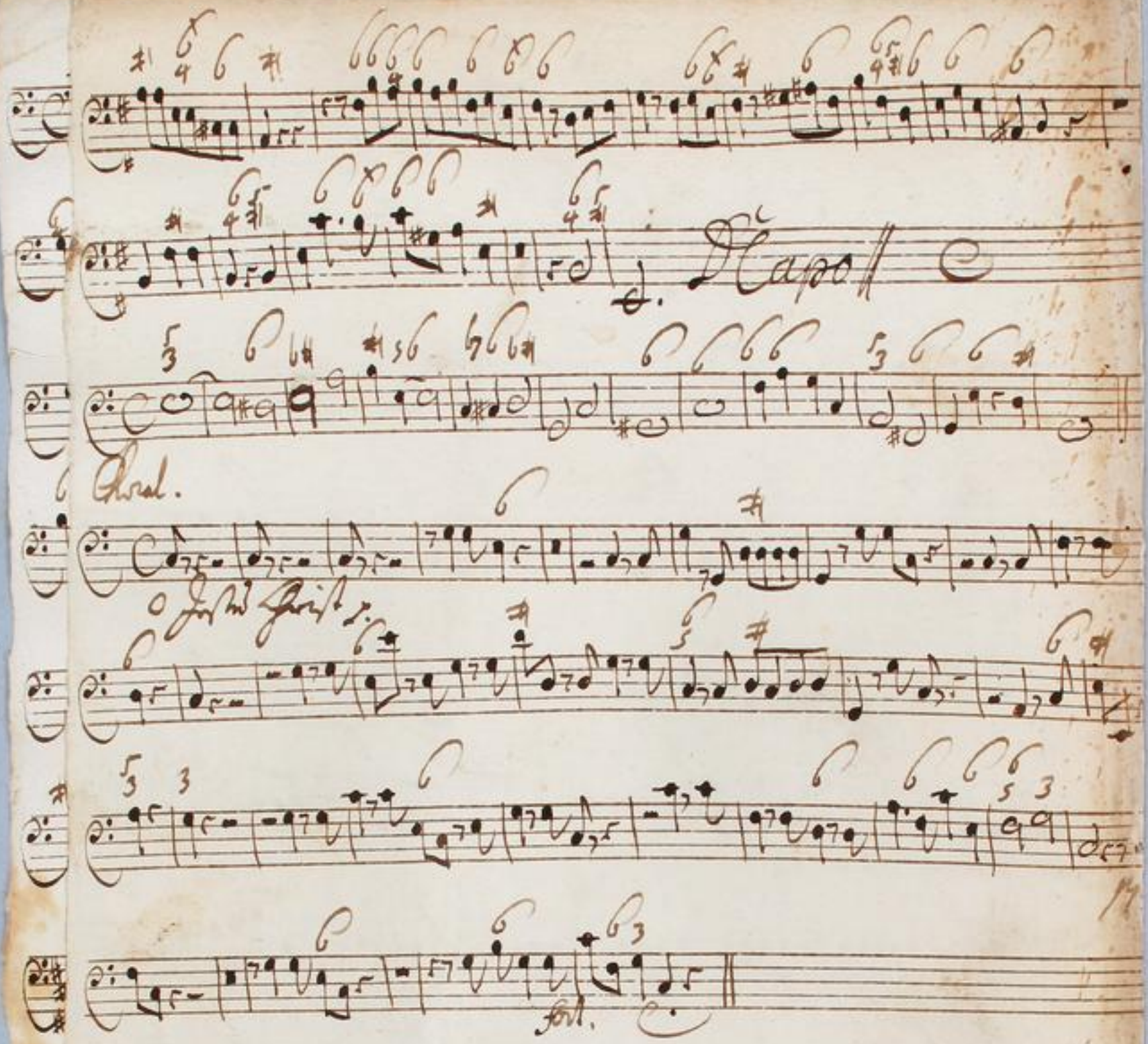
p.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-02/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt




TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-02/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



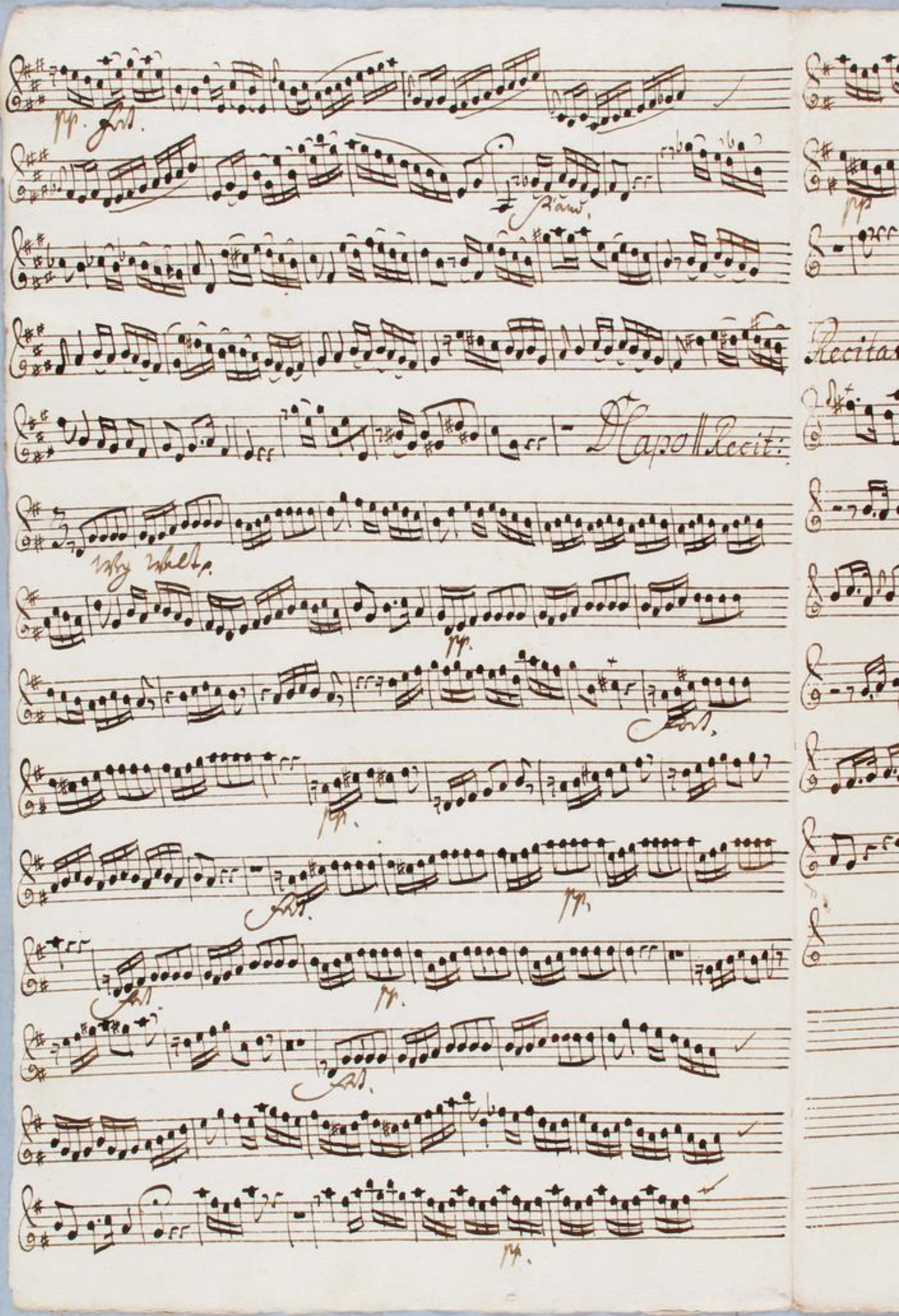

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-02/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Violino. 1.



Recitat

volti

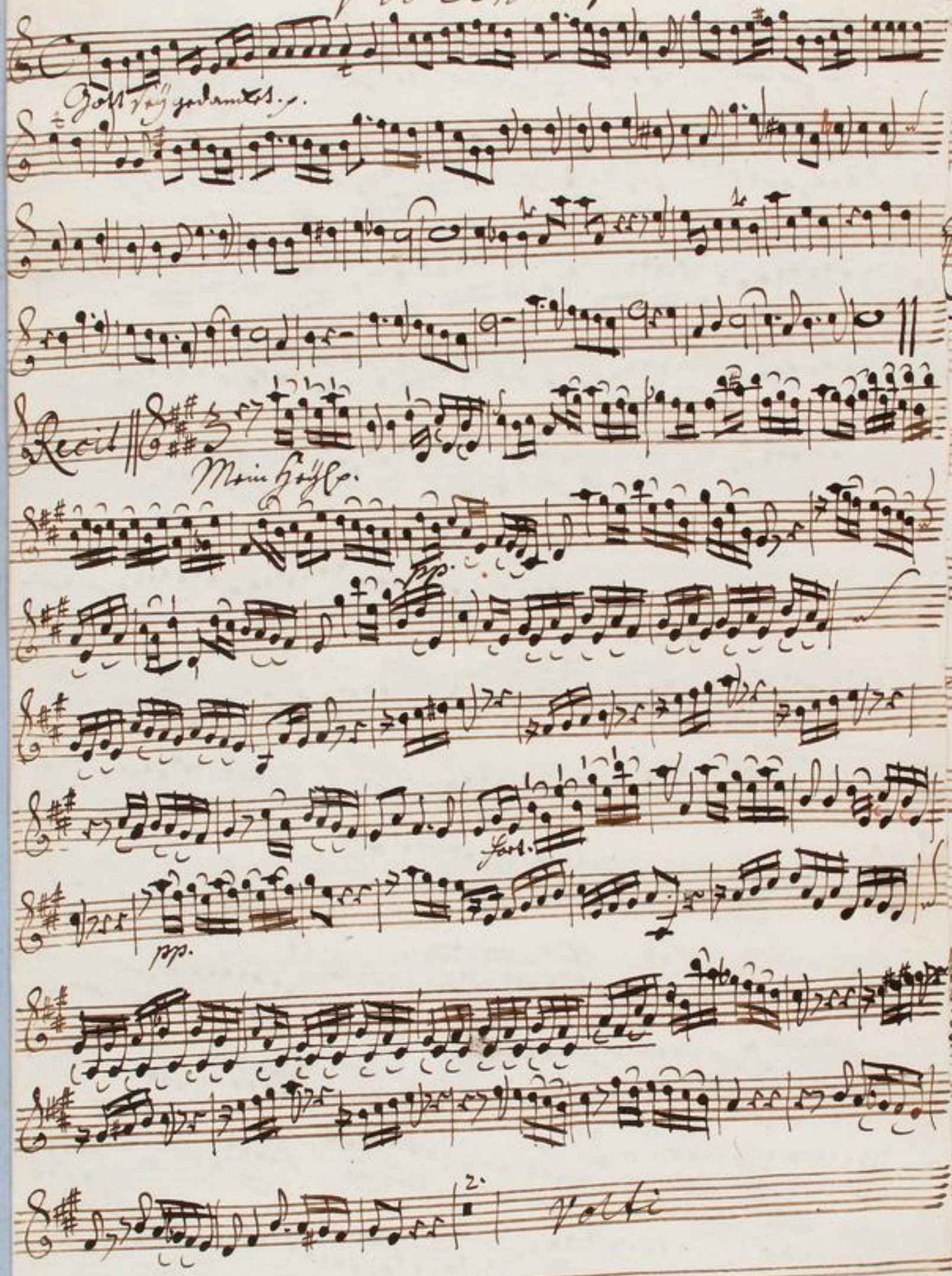



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-02/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

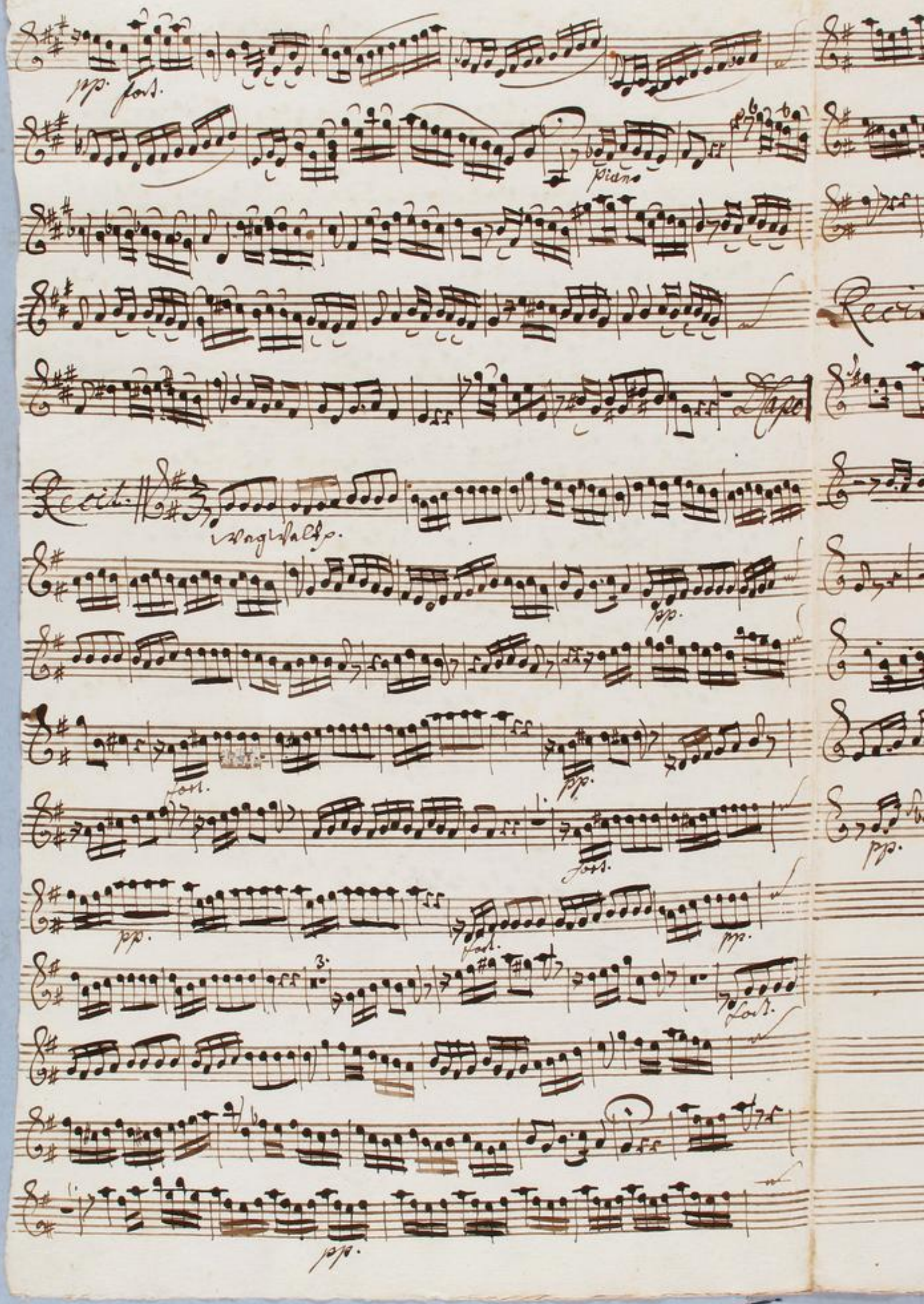
Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-02/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

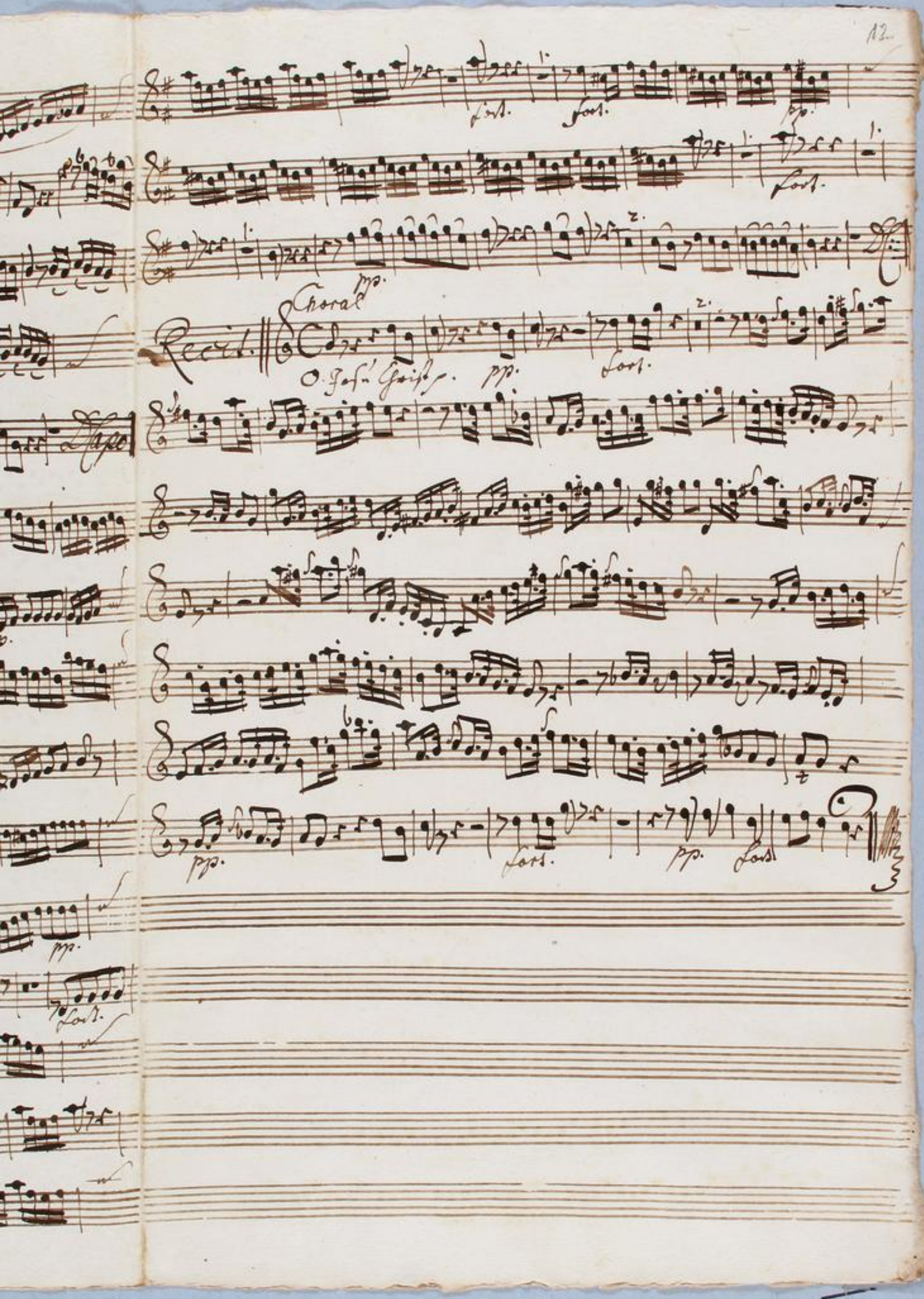
# Violino. I.




TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-02/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt




TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-02/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt




TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-02/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Violino. 2.



volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-02/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

D Capo Recital

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-02/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitat

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-02/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

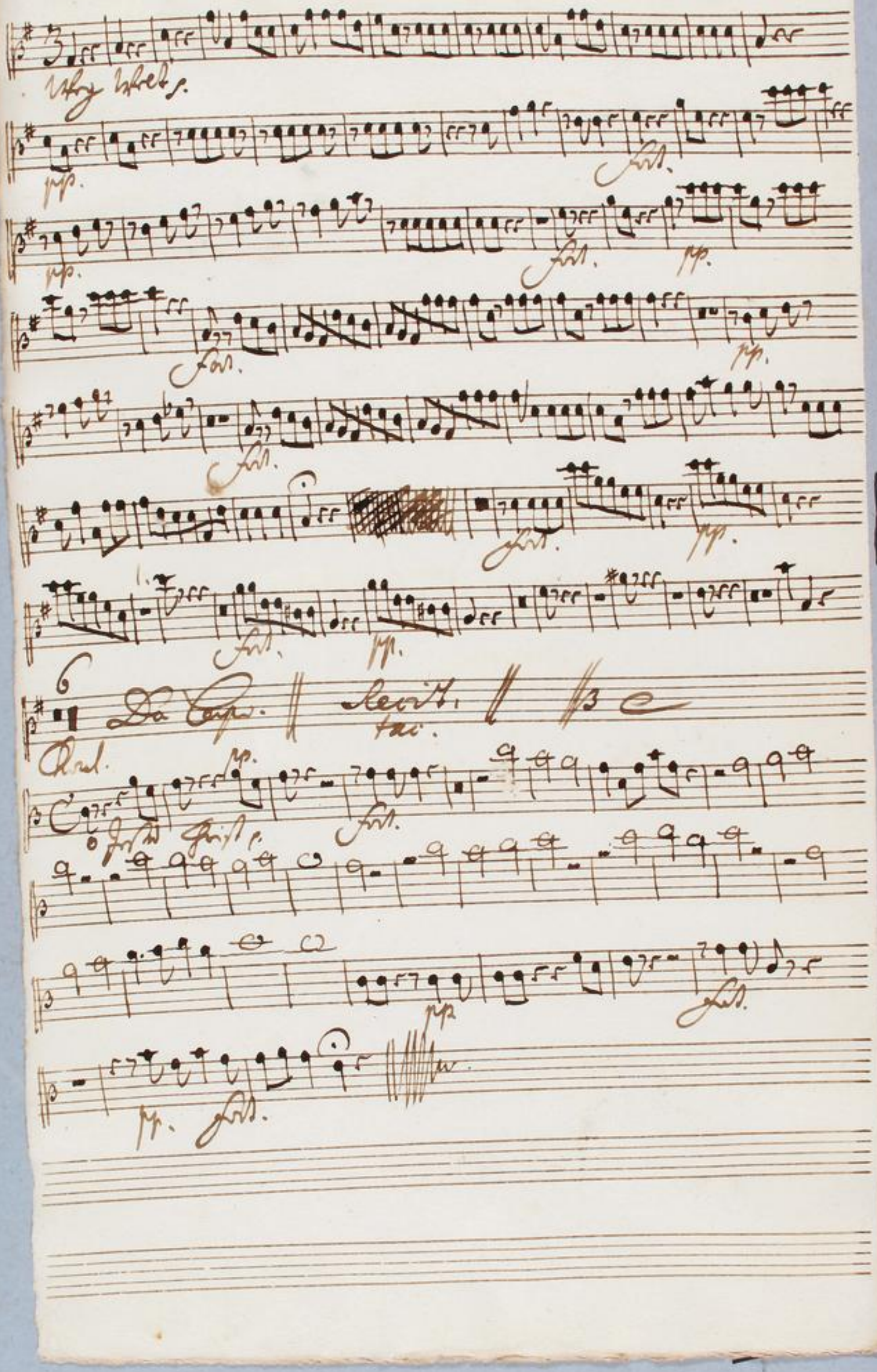
# Viola.



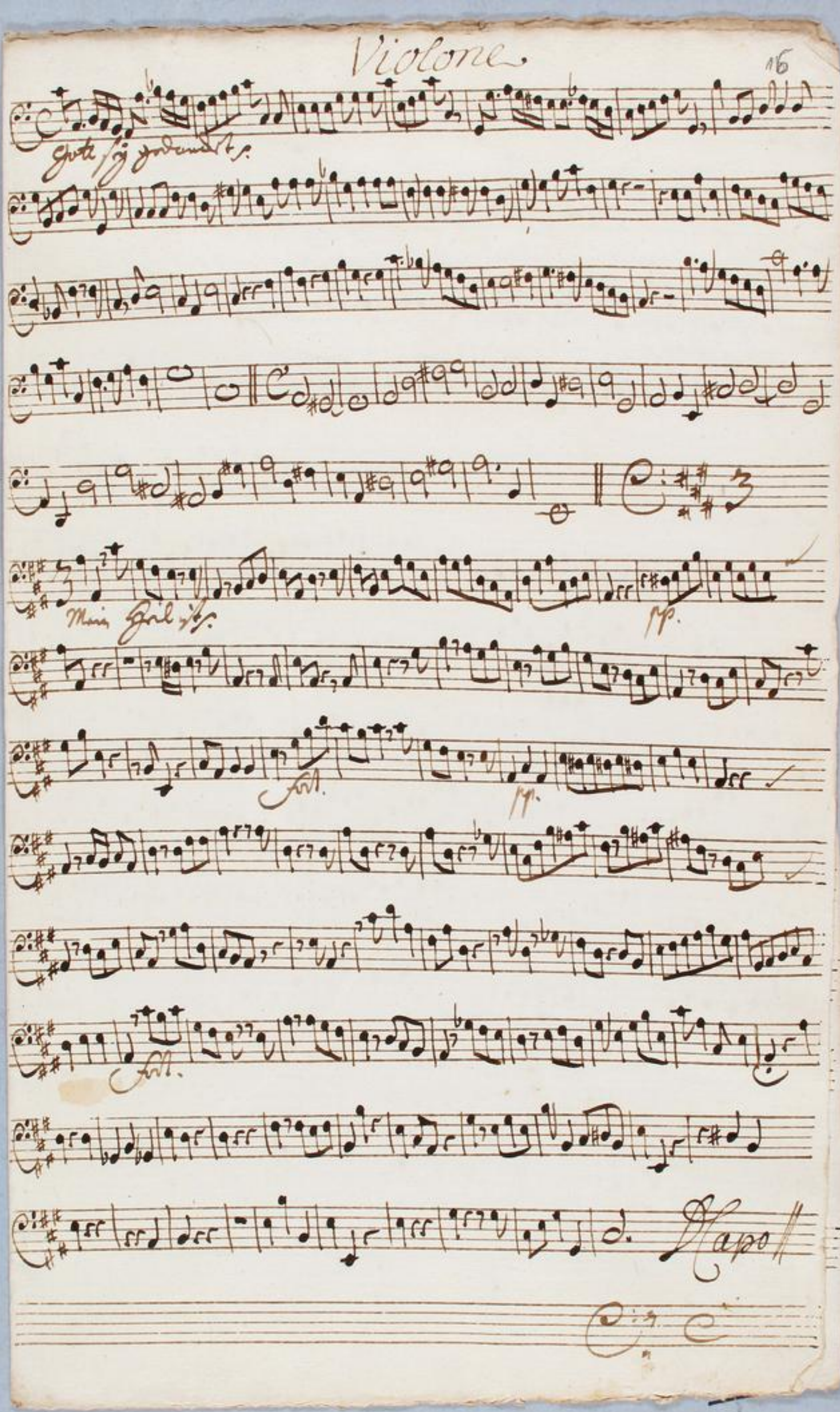
Recit.

pp.

Recitat



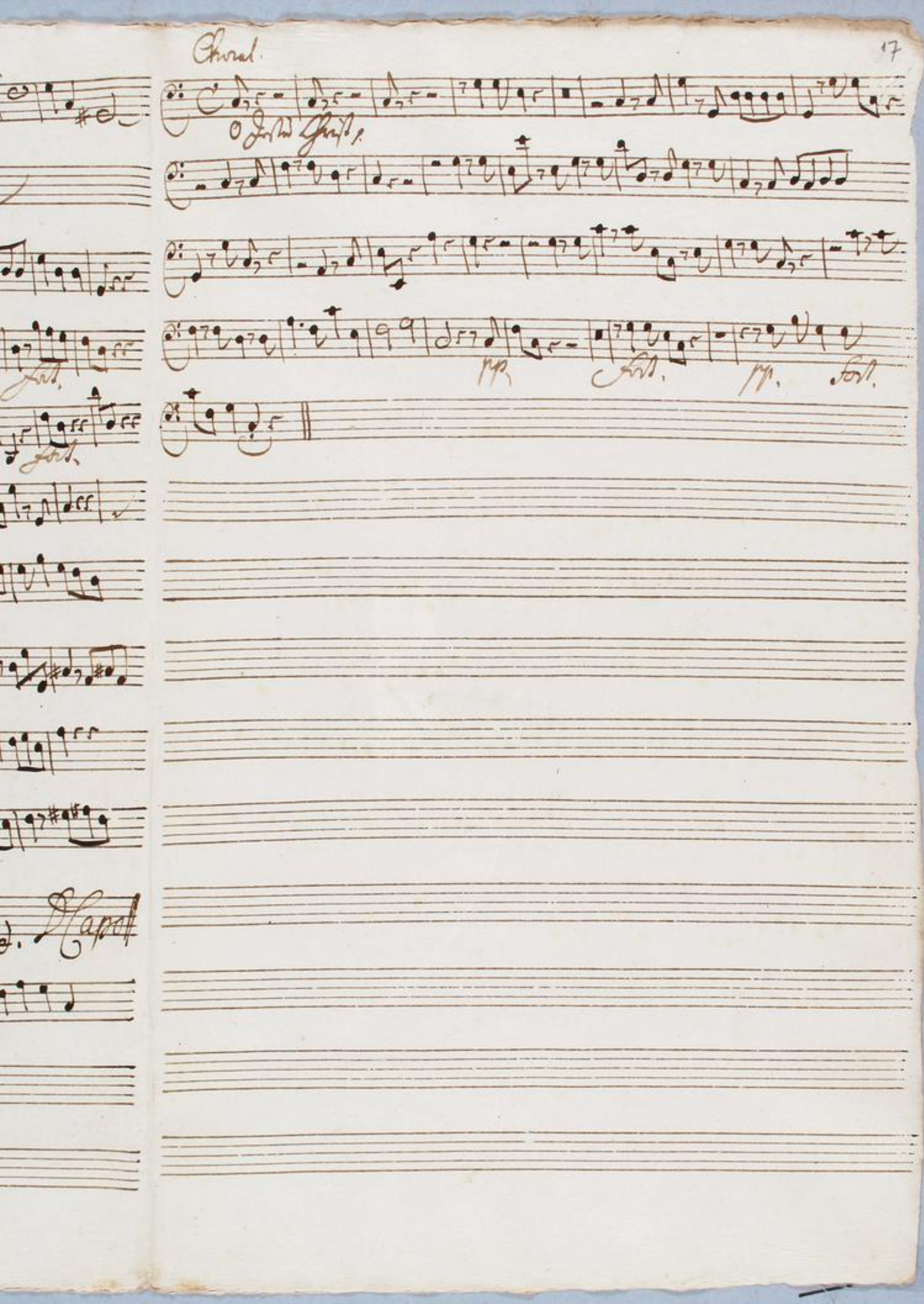

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-02/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt




TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-02/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

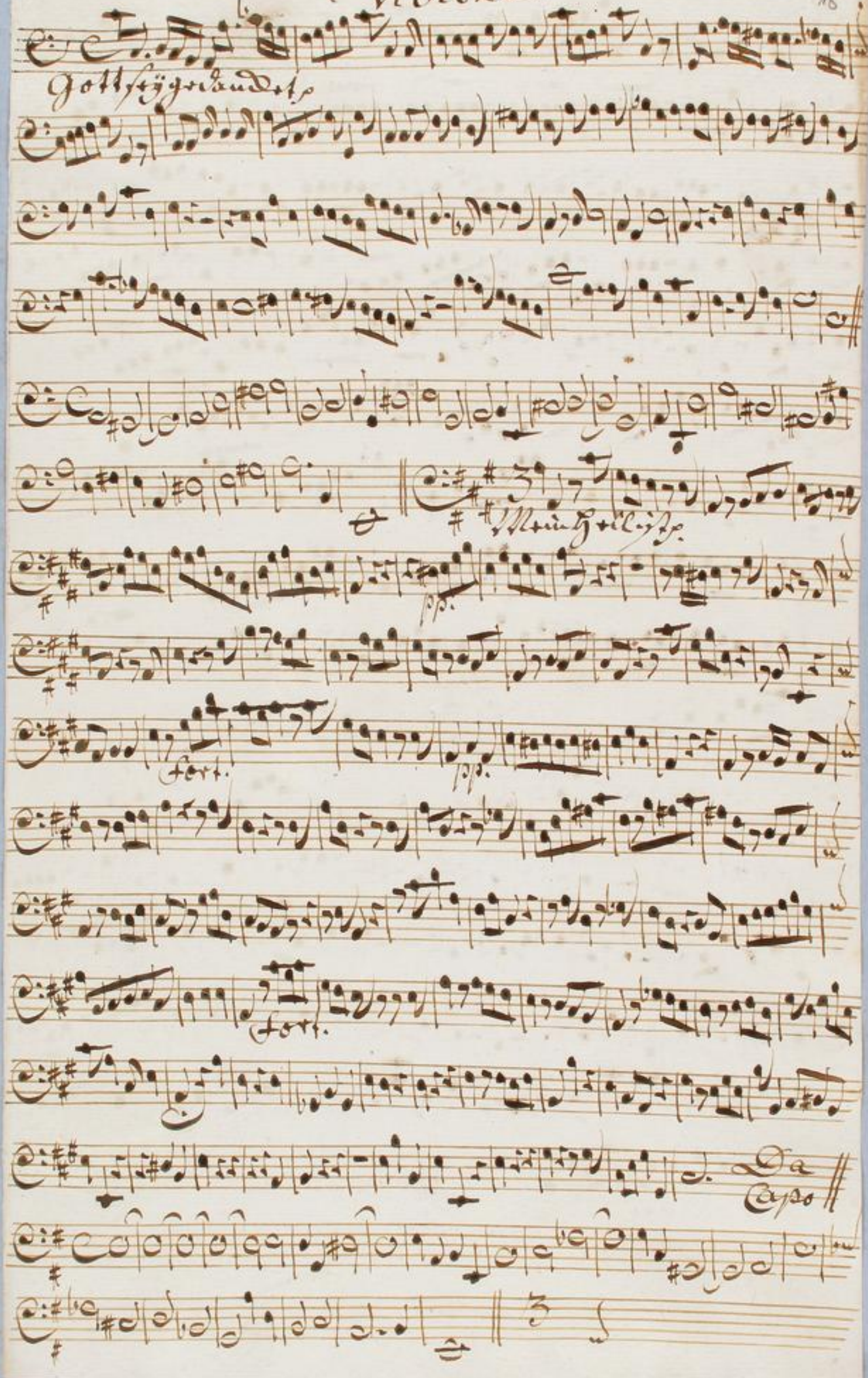
Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-02/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt




TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-02/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Violone.

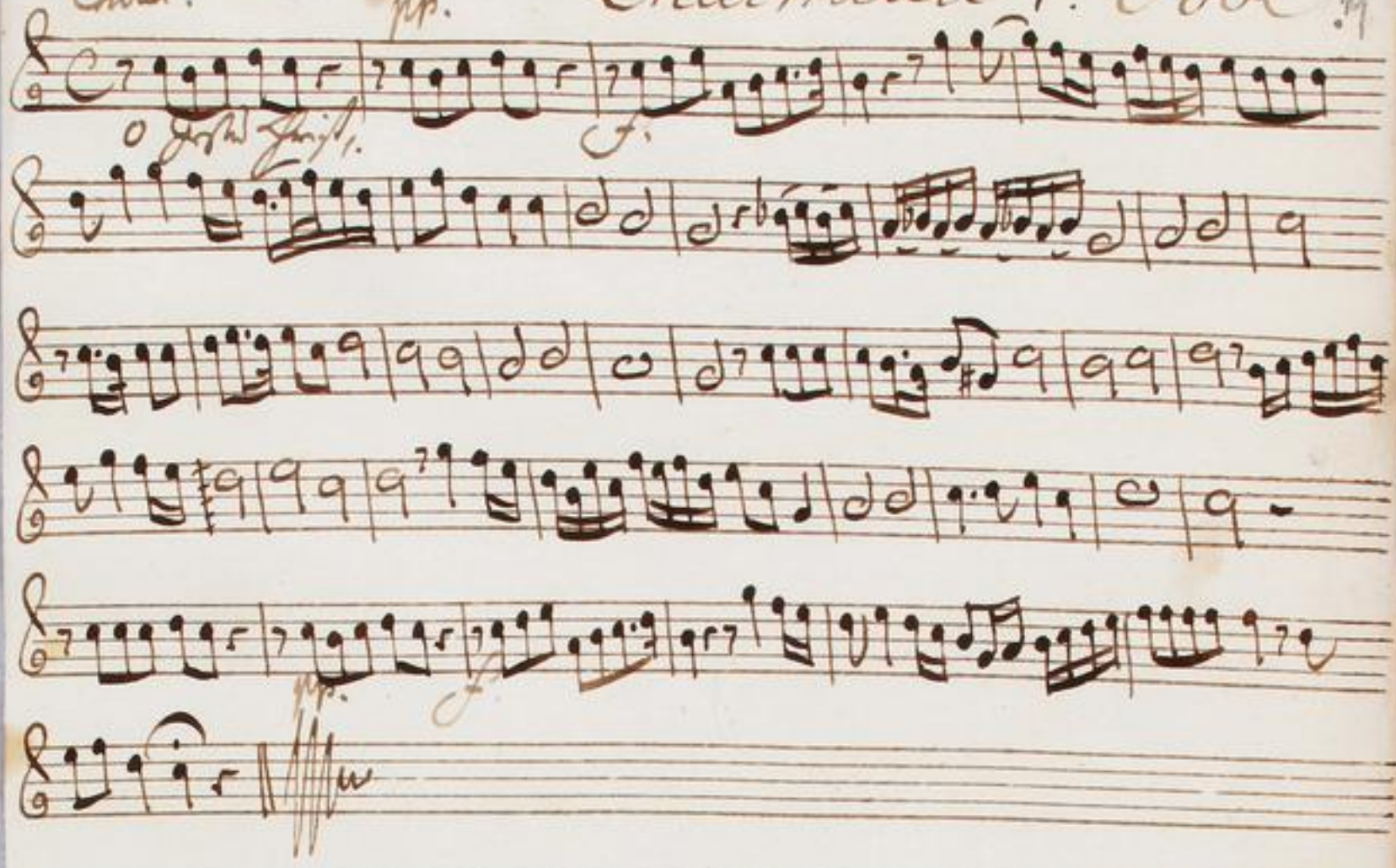



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-02/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

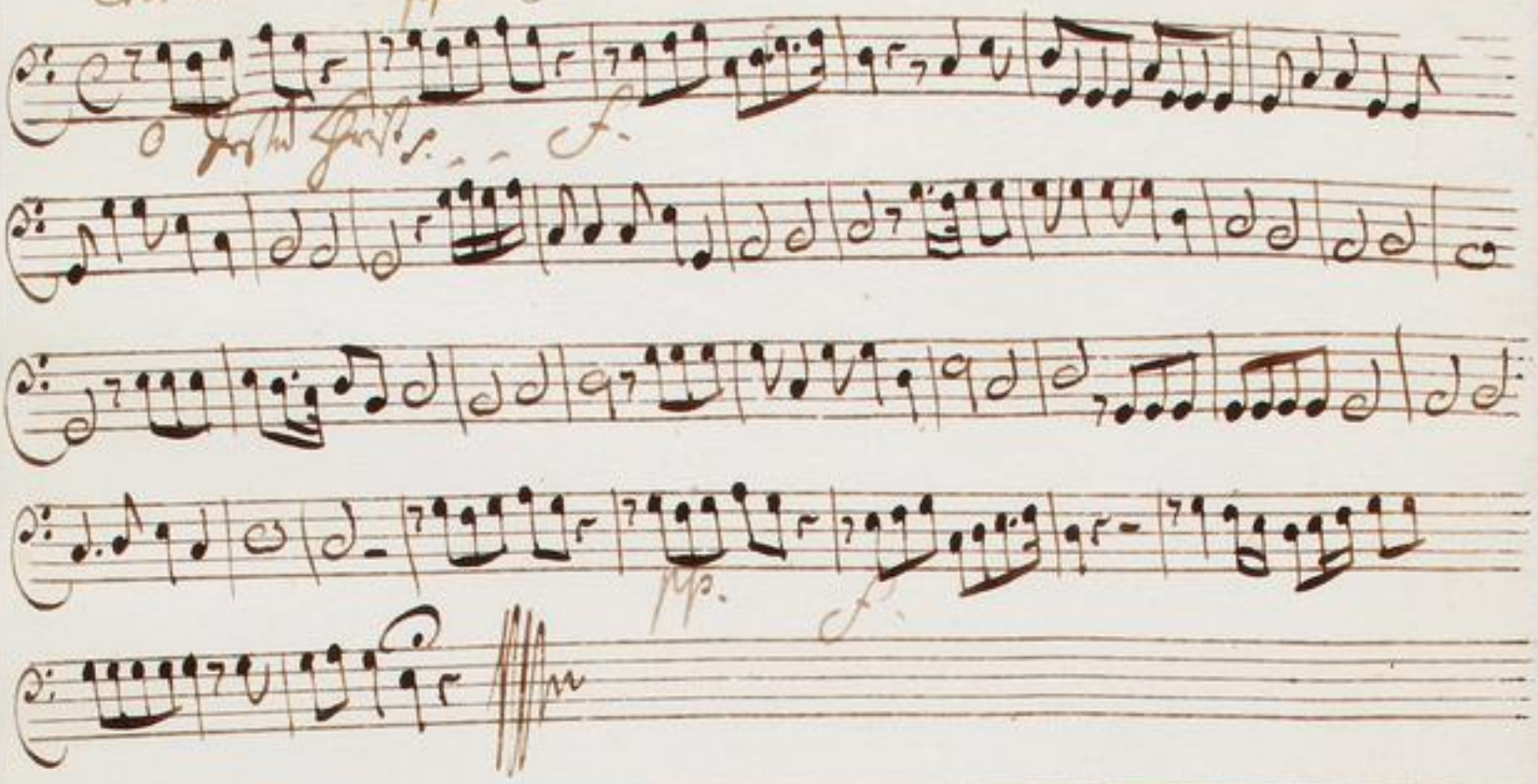
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-02/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral. pp. Chalmeau 1.te Oboe 19



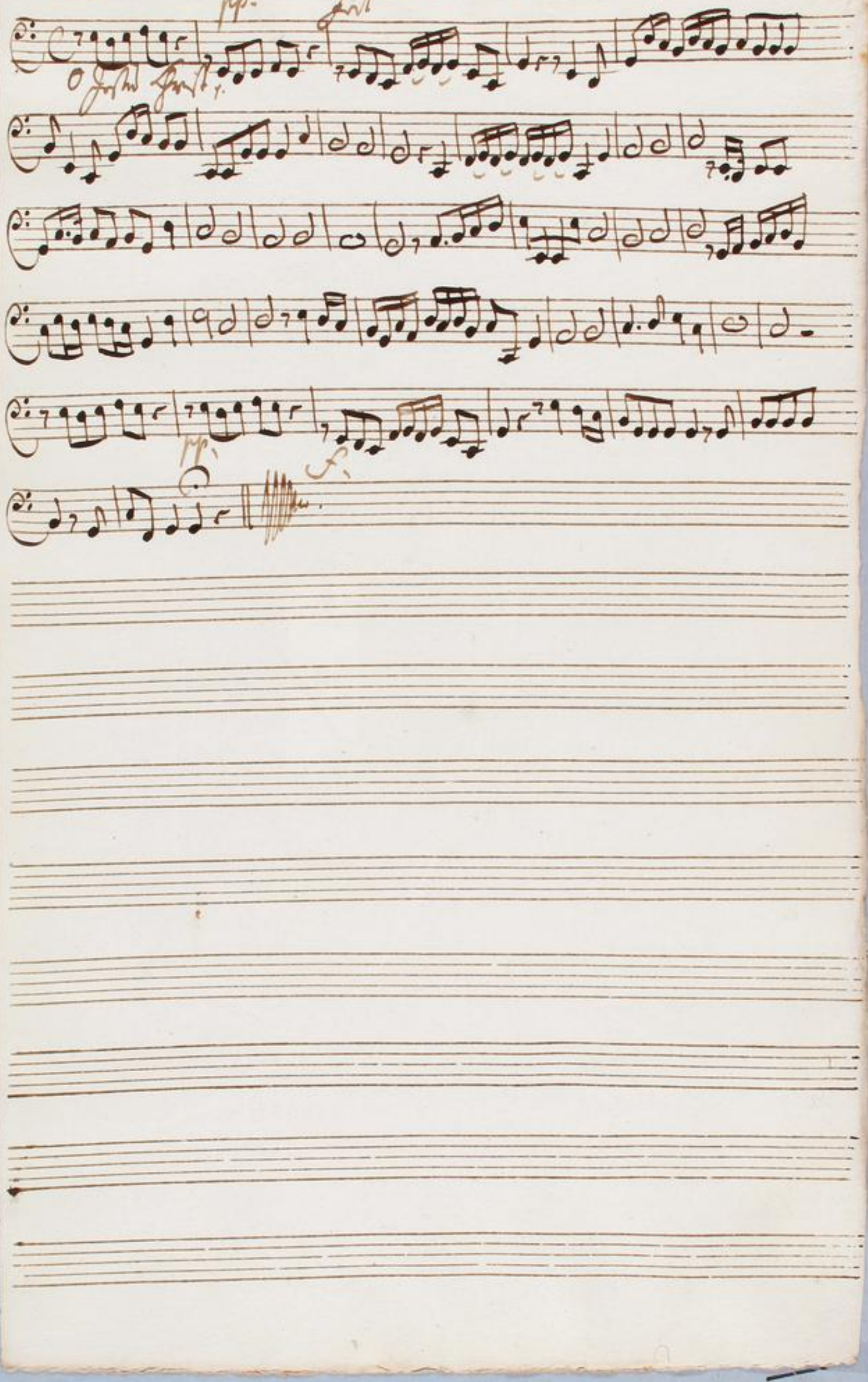

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-02/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral. pp. F: Chalmeau. 2.




TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-02/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chral. Gros C: Chalmeau. 3. 




TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-02/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Canto.

Gott sey gedan - - - ckt Gott sey gedan - - - ckt daß ihr

Knechte der Sünden gewesen gewesen seyd daß ihr Knechte der Sünden ge

wesen gewesen seyd aber nun gehor - - - sam worden von hertzen

dem Vorbild ÷ dem Vor - - - bild der Lehre wel - chem ihr

wel - chem ihr erge - - - ben seyd Merckt diß ihr die ihr euch bekehrte

nent und bleibt dabey auf euren Sünden hefen liegen, und wißt, daß euer

Ruhm vergeblich sey. Wer seinen Heyland glaubig kent der läßt sich nicht durch

eitle Lust besiegen. sein Hertz verläßt die Sünden Bahn, er folgt und dienet Gott von

hertzen. Seht heute jene Weißen an, sie sind was sie gewesen, jetzt nicht mehr

sie geben Jesu alle Ehr, wer diesen Sinn nicht hat, der wird sein Heyl verschertzen

Mein Heyl - - ÷ ist mir erschienen ist mir erschienen

solt ich der Sünde ÷ der Sünde die - nen o nein - o nein - o nein

- o nein - ich diene Gott - - ich diene Gott Mein Heyl

mein Heil - - - - ist mir erschienen — solt ich der Sünde

der Sünde dienen o nein - o nein — ich ehre

Gott - - - - ich eh- - - - re Gott Was Er was Er-

- mir - vorgeschrieben das will ich redlich das will ich red- - - lich

üben es ist ein Hei- - - - - - - liges es ist ein Hei-

- liges Geboth es ist ein Hei- - - - - - liges Geboth D Capo

Recitat Aria Recitat

O Jesu Christ der du mir bist der liebst auf dieser Er- den

hilf daß ich gantz in deinem Glantz mög aufgezo- gen werd

# Alto.

Gott sey gedancket gedan - cket Gott sey gedan -

- - cket daß ihr Knechte der Sünde gewesen gewesen seyd daß ihr

Knechte der Sünde gewesen gewesen seyd aber nun gehorsam gehor-

- sam worden von hertzen — dem Vorbild — dem Vor- -

solo. tutti

- bild der Lehre welchem ihr welchem ihr erge - - - ben welchem

ihr erge - - ben seyd

Recit Aria Recit Aria Recit

O Jesu Christ der du mir bist der liebst auf dieser

Er - den hilf daß ich gantz in deinem Glantz mög auf ge-

zo - gen werden

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-02/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Tenore.

Gott sey gedan - - - ket Gott sey gedancket gedan - ket

daß ihr Knechte der Sünde gewesen gewe - sen seyd daß ihr Knechte der Sünde ge

wesen gewesen seyd aber nun gehor - - sam worden von hertzen

÷ dem Vorbild ÷ dem Vor - - bild der Lehre welchem ihr welchem

wel - chem ihr erge - - ben - erge - ben seyd || Recit || Aria || Recit || Aria

die Welt mein irdisch Vatterland soll mich in diesem dienst nicht stöhren

die starcke hand die jene Weisen treu bewacht und sie vergnügt noch

hauß gebracht, die wird auch meinen feinden wehren biß ich im

himmel sicher bin. Ach Jesu nim du mich nur bald dahin.

O Jesu Christ der du mir bist der liebst auf

dieser Er - den hilf daß ich gantz in deinem Glantz

mög aufgezo - gen werden

Gott sey gedancket gedan - cket Gott sey gedancket gedan - cket daß ihr

Knechte der Sünden gewesen gewesen seyd daß ihr Knechte der Sünde gewesen ge

wesen seyd aber nun gehorsam gehor - sam worden von hertzen dem Vorbild

dem Vor - - bild der Lehre welchem ihr wel - chem ihr welchem ihr er ge-

- - ben seyd

Recitat Aria

Es wißen viele zwar zu

sagen wo Jesus anzutreffen sey, doch wollen sie den Weg zu ihm nicht selber wagen.

Sie tragen vor der kleinen Müh, aus Menschen furcht und fleisches Trägheit Scheu. Gleich

wohl verspricht sich dieses heuchel Volck den Seegen, den Jesus seinen dienern schenckt Ihr

Heuchler die ihr dieses denckt, ihr irrt das Lebens Licht trägt seinen trost nur dem ent

gegen der deßen Glantz durch eine Folge ehrt, wer diß nicht thut der bleibt ver-

finstert und verkehrt.

Weg Welt weg Lust weg eitle Freu - - - - - - de weg

eitle Freude mein Hertz dient einem an - - - - - - - - dem

einem andern Herrn Weg Welt weg Lust weg eitle Freude weg Welt weg

Lust weg eitle Freude mein Hertz dient einem an - - - - - -

- - dern einem andern Herrn Ich mag kein Sün - den Sclave heißen

Immanuel mein Leitungs Stern will mir den Weg - zur Frey - - heit

weißen Immanuel mein lei - tungs stern will mir den Weg - zur Frey -

- heit weißen und den betrett - - - ich Hertz - lich gern v.

den betrett - - ich Hertz - - lich gern

D Capo ‖ Recit ‖

O Jesu Christ der du mir bist der liebst auf

dieser Er - den hilf daß ich gantz in deinem Glantz

mög aufgezo - gen werden

# Basso.

Gott sey gedancket gedan - cket, Gott sey gedancket gedan - cket

daß ihr Knechte der Sünde gewesen gewesen seyd, daß ihr Knechte der Sünde ge-

wesen gewesen seyd aber nun gehorsam gehor - sam worden von hertzen

dem Vorbild dem Vor - - bild der Lehre welchem ihr wel - chem

ihr welchem ihr erge - - - ben seyd. ‖Recit.‖ Aria ‖Recit.‖ Aria ‖Recit.‖

O Jesu Christ der du mir bist der liebst auf

dieser Er - den hilf daß ich gantz in deinem Glantz

mög auf gezo - gen werden