

# Massenet Ivre d'amour

à Madame Henriqueta Basavilbaso de Catelin

**Enthousiaste**

Je suis ivre, je suis ivre, ivre d'amour!

**Enthousiaste**

Je suis ivre, je suis ivre, le jour en plein soleil, la

nuit dans mes rêves. Je suis ivre, je suis ivre.

rall. Plus calme

- vre, i - vre d'a - - mour.

rall. Plus calme

bien chanté

*p*

*f*

cresc.

*p*

*mf*

Le prin.

*dim.*

*p*

- temps s'est é - pa - nou - i... le jar - din se pa - re de

*dol.* *p*

ro - ses; le ros - si - gnoi chan - te douce -

*più f*

- ment; il brû - le d'a - mour

*più f*

*cresc.* *f* *chaleureusement tendrement*

pour la ro - se ver - meil - le. Ah! je suis

*cresc.*

*rall.* *1<sup>er</sup> Mouvt* *pp* *tendre*

i - vre... Je suis i - vre, je suis i - vre,

*rall.* *1<sup>er</sup> Mouvt* *pp*

i - vre d'amour. Je suis i - vre, je suis i - vre,

jour en plein so - leil, la nuit dans mes rê - ves.

*ff* Je suis i vre, je suis i - vre, i - vre da - mour. *pp* rall. Plus calme

*f* O so - leil! *p* Ô lu - ne! é.

*dol.* *mf*  
toi - le du ma - tin! ô Vé.

*più f*  
nus! Tu es u - ne per - le,

*più f*

*cres.* *f*  
un di - a - mant pré - ci - eux... Ah! je suis

*cres.* *f*  
*chaleureusement*  
*perdument*

*rall.* *1er Mouvt* *più f*  
i - vre, Je suis i - vre, je suis i - vre,

*rall.* *1er. Mouvt* *più f*

i - vre d'amour. Je suis i - vre, je suis i - vre le

The first system of the musical score features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are "i - vre d'amour. Je suis i - vre, je suis i - vre le". The piano part includes a 'V' marking under the bass line.

jour en plein so - leil, la nuit dans mes rê - ves,

The second system continues the vocal and piano parts. The lyrics are "jour en plein so - leil, la nuit dans mes rê - ves,". The piano accompaniment features a 'sf' (sforzando) marking in the right hand.

Je suis i - vre, je suis i - vre, i - vre d'a -

The third system shows the vocal line with a 'rall.' (rallentando) marking and the piano accompaniment with a 'ff' (fortissimo) marking. The lyrics are "Je suis i - vre, je suis i - vre, i - vre d'a -".

au Mouvt . . . . . mou! . . . . .

au Mouvt . . . . .

The fourth system concludes the piece. The vocal line has a 'rall.' marking and the piano accompaniment has a 'ff' marking. The lyrics are "au Mouvt . . . . . mou! . . . . ." and "au Mouvt . . . . .". The piano part includes a 'V' marking under the bass line.