

SERENADE (F moll).

1. Fagott.

I.

LEO WEINER, Op.3.

Allegretto, quasi andantino. Fl.

10

1

p

p

p

p

2

1

p

poco a poco animato

mf

mf

trill

trill

3

f

f

più f

1

4

f

zurückhaltend

2

Aufführungsrecht vorbehalten.

Verlag Lauterbach & Kuhn, Leipzig.

L. & K. 827

Copyright 1907 by Lauterbach & Kuhn.

5 *Tranquillo. Nicht langsam, mäßig bewegt.* 1 *poco rit.*

6 *p a tempo, nach und nach bewegter* *Vivo.* *mp*

8 *allmählich langsamer*

rit. molto **9** *a tempo* *p* *p*

10 *p* *p* *cresc.*

11 *Solo.* *p*

rit.

12 *Tempo I.* *molto rit.* **9**

II.

Lebhaft, sehr rhythmisch.

12 *a tempo*
p

13 *animato*
f. cresc.

14 *f*

15 *Tempo I.*
f

16 *f* *ff* *f*

17 *Solo.* *mf*

18 *p*

19 *f* *ff* *f* *f*

20 *f* *ff* *ff*

21 *Solo.* *mp* *ff* *ff*

III.

Rubato 2 *rit. Andantino* 1 *1. Klar.*

Streicher 2 *poco rit. a tempo* 1 6 *rit. ganz langsam, sehr innig* 2 *1. Klar.*

rit. Solo. *Allegretto* *p*

mf

rit. *4 Etwas lebhafter.* 5 13 8

rit. 6 *Noch lebhafter.* 7 13 *rit.* *G.P.* 8

2 8 1

8 *Tempo I.* 2 *Lento.* *rit.* 3

13 2

p *mf*

15

p *mf* *cresc.*

16

sf

17

sf

18

p

19

sf

20

poco a poco più animato

sf

21

accel.

sf

22

Presto.

sf

23

2

sf

SERENADE (F moll).

2. Fagott.

I.

LEO WEINER, Op.3.

Allegretto, quasi andantino.

12 1. Fg. 1

p 2

p poco a poco animato

mf 1

mf f 3

più f 1 4

ff

zurückhaltend $\frac{3}{4}$ *Tranquillo. Nicht langsam, mäßig bewegt.*

1 poco rit. 1

2 3 1. Fg. 1

Aufführungsrecht vorbehalten.

6 *a tempo, nach und nach bewegter*

p *mp*

mf *f* *ff* *Vivo.*

f

f

allmählich langsamer rit. molto

3 *2*

9 *a tempo*

p *p*

10

p *p* *cresc.*

11 *Solo.*

ff *p*

rit.

molto rit. - - - 12 Tempo I.

p *p* *rit.*

13

p

13 *animato*
f cresc.

14 2
ff

ff

15 *Tempo I.* 5 16 4
f

Fl., Hb., Klar. 5
f

17 7 18
f *ff* *p*

19
f *ff* *f* *f*

8
ff *ff*

20
ff *ff* *ff*

III. tacet.

IV.

Allegro molto.

1 8 1 3

pp *mf cresc.*

2 3

4 5

5

pp

6

pp

7 1

ppp *sf*

8 8 9 10

pp

1 11

pp

