

# RAMUNTCHO

## La Cidrerie.

Entr'acte, 3<sup>e</sup> acte.

### 2<sup>e</sup> Suite.

Gabriel Pierné.

Vif. (144 =  $\text{♩}$ )

2 Flûtes.  
2 Hautbois.  
2 Clarinettes en Sib.  
2 Bassons.  
1<sup>er</sup> 2<sup>e</sup> Cors. en Fa.  
3<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> Cors. en Fa.  
1<sup>ère</sup> Trompette en Ut.  
2<sup>e</sup> 3<sup>e</sup> Trombone.

Vif.  
1<sup>ers</sup> Violons.  
2<sup>es</sup> Violons.  
Altos.  
Violoncelles.  
Contre-Basses.

A

Fl.  
Hautb.  
Bass.  
1<sup>re</sup> Trp. en Ut.  
1<sup>er</sup> Viol.  
2<sup>e</sup> Viol.  
Altos.  
Vcll.  
C.-B.

*stacc. aussi léger que possible*  
*nettement en dehors mais sans force*  
*avec sourdine*  
*pizz. pp*  
*pizz. pp*  
*pizz. pp*  
*pizz. pp*  
*pp*

*if solo espr. et tendre*  
*ôtez la sourdine*

B

Hautb.  
Bass.  
1<sup>er</sup> 2<sup>e</sup> Cors.  
1<sup>er</sup> Viol.  
2<sup>e</sup> Viol.  
Altos.  
Vcll.  
C.-B.

*(solo) p*  
*pp*  
*pp*  
*arco*  
*arco*  
*pp pizz.*

1) Amikuzeko gillen.



# Le Couvent.

## Prélude du 5<sup>e</sup> acte.

Moderato quasi Andante. (48 - ♩)

1 Flûte.

1 Clarinette en La.

Timbales.

1 Harpe.

1<sup>er</sup> Violons. (sourdines) *pespr.*

2<sup>es</sup> Violons. (sourdines) *pespr.*

Altos. (sourdines) *pespr.*

Violoncelles. (sourdines) *pespr.*

Contre-Basses. (sourdines) obligées *div. pizz. p* *parco* *unis. arco*

(changez en Sib)

Timb.

1<sup>er</sup> Viol.

2<sup>e</sup> Viol.

Altos.

Vell.

C.-B. *div. pizz.* *arco* *unis. arco*

(en La)

Timb.

1<sup>er</sup> Viol. *un poco rinf.* *più rinf.* *cresc.*

2<sup>e</sup> Viol. *un poco rinf.* *più rinf.* *cresc.*

Altos. *un poco rinf.* *più rinf.* *cresc.*

Vell. *un poco rinf.* *più rinf.* *cresc.*

C.-B. *div. sost.* *pizz.* *unis. arco* *cresc.*

1<sup>re</sup> Fl. *pp* *(d. = d)*

1<sup>er</sup> Clar. en La. *pp*

Timb. *pp*

1<sup>er</sup> Viol. *p* *dim.* *pp* *(d. = d) 1<sup>er</sup> Violon solo*

2<sup>e</sup> Viol. *p* *dim.* *pp*

Altos. *p* *dim.* *pp* *1<sup>er</sup> Alto solo*

Vell. *p* *dim.* *pp* *1<sup>er</sup> V.C. solo*

C.-B. *p* *dim.* *pp*

1<sup>re</sup> Fl.

1<sup>er</sup> Clar. en La

1<sup>er</sup> Viol.

2<sup>e</sup> Viol.

Altos.

Vell.

C.-B.

1<sup>re</sup> Fl. *p* *pp*

1<sup>er</sup> Clar. en La *p* *pp*

Timb. *pp*

Harpe. *p*

1<sup>er</sup> Viol. *tutti* *p* *pp* *div.* *pp*

2<sup>e</sup> Viol. *tutti* *p* *pp*

Altos. *tutti* *p* *pp*

Vell. *tutti* *p* *pp*

C.-B. *unis.* *p* *pp*

Pour Finir  
au théâtre supprimer ces  
deux mesures et enchaîner

1) Goure Jaona, ancien cantique basque.

# Rapsodie Basque

Interlude du 1<sup>er</sup> au 2<sup>e</sup> tableau (2<sup>e</sup> acte.)

Maestoso energico. (40 - ♩)

1<sup>re</sup> Flûte.

2<sup>e</sup> Flûte.

2 Hautbois.

2 Clarinettes en Sib.

2 Bassons.

1 Sarussophone non obligé

1<sup>er</sup> 2<sup>e</sup> Cors à pistons en Fa

3<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> Cors à pistons en Fa

1<sup>ère</sup> 2<sup>e</sup> Trompettes en Ut.

1<sup>er</sup> Trombone.

2<sup>e</sup> 3<sup>e</sup> Trombones.

Timbales en Sol, Ré.

Cymbales et Gr.Caisse, Triangle.

Caisse claire  
Tambour basque  
♦ G<sup>l</sup> tambourin.

2 Harpes.

1) Maestoso energico.

1<sup>ers</sup> Violons.

2<sup>es</sup> Violons.

Altos.

Violoncelles.

Contre-Basses.

1) Nere Andrea.  
♦ Tambourin long des tambourinaires.







D

1<sup>re</sup> Fl. *mf cresc.*

2<sup>e</sup> Fl. *cresc. poco a poco* *mf cresc.* *f*

Hautb. *cresc. poco a poco*

Clar. en Sib *p* *cresc. poco a poco* *f*

Bass. *p* *cresc. poco a poco* *f*

Sar. *p*

1<sup>re</sup> 2<sup>e</sup> Cors. *mf cresc.*

3<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> Cors.

1<sup>re</sup> 2<sup>e</sup> Trp. *mf cresc.* *f* (pas en dehors)

1<sup>er</sup> Trb. *p*

2<sup>e</sup> 3<sup>e</sup> Trb. *p*

Gr. C. *G. C. seule* *p*

Harpes

D

1<sup>er</sup> Viol. *p sost.* *cresc. poco a poco* *f*

2<sup>e</sup> Viol. *mf e cresc. poco a poco* *f*

Altos. *unis.* *sost.* *cresc. poco a poco* *f*

Vell. *arco* *mf e cresc.* *f*

C.-B. *pizz.* *f*





1<sup>re</sup> Fl. *p* *sf* *p* *G*

2<sup>e</sup> Fl. *p* *sf* *p*

Hautb. *p* *sf* *p*

Clar. en Sib *p* *sf* *p*

Bass. *p* *sf* *p*

1<sup>re</sup> Viol. *p* *sf* *p* *G* *p sost. ma legg.*

2<sup>e</sup> Viol. *p* *sf* *p*

Altos. *p* *sf* *p*

Vcll. *p* *sf* *p* *arco*

C-B. *p* *sf* *p* *pizz.*

Hautb. *p* *sf*

Clar. en Sib *p* *sf*

Bass. *p* *sf*

1<sup>re</sup> Viol. *pizz.* *sf*

2<sup>e</sup> Viol. *pizz.* *sf*

Altos. *pizz.* *sf*

Vcll. *pizz.* *sf*

C-B. *pizz.* *sf*

Hautb. *p* *H* *à 2* *cresc.*

Clar. en Sib *p* *H* *à 2* *cresc.*

Bass. *p* *H* *à 2* *cresc.*

1<sup>re</sup> 2<sup>e</sup> Cors. *f*

3<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> Cors. *f*

1<sup>re</sup> Viol. *arco* *H* *mf* *cresc.*

2<sup>e</sup> Viol. *arco* *H* *mf* *cresc.*

Altos. *p* *arco* *H* *mf* *cresc.*

Vcll. *p* *arco* *H* *mf* *cresc.*

C-B. *p* *arco* *H* *mf* *cresc.*



1<sup>re</sup> Fl. *p* *mf* *sf* *p* *f* *K*

2<sup>e</sup> Fl. *mf* *p* *f*

Hautb. *mf* *sf* *p* *f*

Clar. en Sib *mf* *sf* *p* *f*

Bass. *mf* *sf* *p* *f*

1<sup>re</sup> Cors en Fa

3<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> Cors

1<sup>er</sup> Viol. *f* *K*

2<sup>e</sup> Viol. *f* *K*

Altos. *f*

Vcll. *sf* *p* *arco* *f*

C.B. *arco* *f*

Hautb. *f* *cresc.* *f* *a 2*

Clar. en Sib *f* *cresc.* *f* *a 2*

Bass. *f* *a 2*

1<sup>re</sup> Cors en Fa *f*

3<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> Cors *f*

1<sup>er</sup> Viol. *f*

2<sup>e</sup> Viol. *mf* *cresc.* *f*

Altos. *f* *mf* *cresc.* *f* *pizz.*

Vcll. *f* *mf* *cresc.* *f* *pizz.*

C.B. *f*



1<sup>re</sup> Fl. *pp* *petite Fl.*

2<sup>e</sup> Fl. *pp*

Clar. en Sib *p*

Bass. *p*

1<sup>re</sup> 2<sup>e</sup> Cors en Fa *p*

Timb. *pp*

Tamb. *p*

2 Harpes

1<sup>re</sup> Viol. *pp*

2<sup>e</sup> Viol. *pp*

Altos. *pp*

Vcll. *pizz.* *p (l'autre moitié)*

C.-B. *pp* *2 C.B.* *p*

1<sup>re</sup> Fl.

2<sup>e</sup> Fl.

Hautb. *1 Solo* *mf* *poco dim.*

Clar. en Sib *mf* *poco dim.*

Bass. *p*

1<sup>re</sup> 2<sup>e</sup> Cors en Fa *mf (distinct)*

Tamb. *mf*

2 Harpes

1<sup>re</sup> Viol. *mf espr.*

2<sup>e</sup> Viol. *mf espr.*

Altos. *mf espr.*

Vcll. *mf espr.*

C.-B. *mf espr.*







1<sup>re</sup> Fl.  
Hautb.  
Clar. en Sib.  
Bass.  
1<sup>re</sup> 2<sup>e</sup> Cors en Fa.  
3<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> Cors.  
1<sup>re</sup> 2<sup>e</sup> Trp.  
Timb.  
C. cl.  
2 Harpes

♩ Allegro. (138. ♩)

1<sup>er</sup> Viol.  
2<sup>e</sup> Viol.  
Altos.  
Vcll.  
C.-B.

Hautb.  
Clar. en Sib.  
Bass.  
1<sup>re</sup> 2<sup>e</sup> Cors en Fa.  
Timb.  
C. cl.  
2 Harpes  
1<sup>er</sup> Viol.  
2<sup>e</sup> Viol.  
Altos.  
Vcll.  
C.-B.

1) Artzaño

**R**

1<sup>re</sup> Fl. *sf* *f*

2<sup>te</sup> Fl. *sf* *f*

Hautb. *sf* *f*

Clar. en Sib *sf* *f*

Bass. *sf* *f*

Sar. *ff*

1<sup>re</sup> 2<sup>e</sup> Cors en Fa *sf* *f*

3<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> Cors *sf* *f*

1<sup>re</sup> 2<sup>e</sup> Trp. *sf* *f*

1<sup>er</sup> Trb. *sf* *mf*

2<sup>e</sup> 3<sup>e</sup> Trb. *sf* *mf*

Timb. *sf* *mf*

Cymb. *(mf) sf*

C. cl. *(mf) sf*

2 Harpes *ff*

**R**

1<sup>er</sup> Viol. *f*

2<sup>e</sup> Viol. *f*

Altos. *f*

Vell. *ff*

C.-B. *ff*



T

1<sup>re</sup> Fl.

2<sup>e</sup> Fl.

Hautb.

Clar. en Sib

Bass.

Sar.

1<sup>er</sup> 2<sup>e</sup> Cors en Fa

3<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> Cors

1<sup>er</sup> 2<sup>e</sup> Trp.

1<sup>er</sup> Trb.

2<sup>e</sup> 3<sup>e</sup> Trb.

Timb.

Cymb.

C.cl.

2 Harpes

1<sup>er</sup> Viol. div.

2<sup>e</sup> Viol. div.

Altos.

Voll.

C.-B.

*cuivre*

*pavillon en l'air*

*à 2*

*à 3*

*Triangle*

*gliss.*

*ff*

*f*

*mf*

*p*

*tr*

*T*



U

1<sup>re</sup> Fl.

Pte Fl.

Hautb.

Clar. en Sib

Bass.

Sar.

1<sup>re</sup> 2<sup>e</sup> Cors en Fa

3<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> Cors

1<sup>re</sup> 2<sup>e</sup> Trp.

1<sup>er</sup> Trb.

2<sup>e</sup> 3<sup>e</sup> Trb.

Timb.

Triangle

C. cl.

2 Harpes

1<sup>er</sup> Viol.

2<sup>e</sup> Viol.

Altos.

Vcll.

C.-B.

*cresc.*

*mf*

*cresc.*

*gliss.*

*gliss.*

*à 2*

*à 2 tr*

*tr maj:*

*tr maj:*

*U*



1<sup>re</sup> Fl. *fff*

2<sup>e</sup> Fl. *fff*

Hautb. *fff*

Clar. en Si b *fff*

Bass. *fff*

Sar. *fff*

1<sup>re</sup> 2<sup>e</sup> Cors en Fa *fff*

3<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> Cors *fff*

1<sup>re</sup> 2<sup>e</sup> Trp. *fff*

1<sup>er</sup> Trb. *fff*

2<sup>e</sup> 3<sup>e</sup> Trb. *fff*

Timb. *mf molto* *fff*

Cymb. *ff* *ff* *mf* *frappez avec la mailloche*

C. cl. *ff* *fff*

2 Harpes

1<sup>er</sup> Viol. *fff*

2<sup>e</sup> Viol. *fff*

Altos. *fff*

Voll. *fff*

C. B. *fff*