

23. ОСТРОВОК



Слова К. БАЛЬМОНТА (из Шелли)

Соч. 14, № 2

Lento

mf

Из моря смотрит остро-вок, е-го ве-ле-ны-е ук-ло-ны

p *legato*

p

у-кра-сил трав гус-тых ве-нок, фи-ал-ки, а-не-мо-ны.

mf *più rallentando* *più decrescendo* *p* *ten.*

Над ним сплетают-ся ли-сты, вок-руг не-го чуть плещут вол-ны,

p *più decresc.* *p*

Музыкальный фрагмент с вокальной частью и фортепиано. Вокальная часть начинается с динамического обозначения *mf* и заканчивается *p*. В сопровождении используется динамическое обозначение *dim.*. Темп и метр не указаны явно, но ритм задан нотами.

де-ревь-я груст-ны, как меч-ты, как ста-ту-и, без-молв-ны.

Музыкальный фрагмент с вокальной частью и фортепиано. Вокальная часть начинается с динамического обозначения *pp*. В сопровождении используются динамические обозначения *pp* и *ppz*, а также триоллы, помеченные цифрой 3.

Здесь е-ле дышит ве-те-рок, сю-да гро-за не до-ле-та-ет,

Музыкальный фрагмент с вокальной частью и фортепиано. Вокальная часть начинается с динамического обозначения *p*, переходит к *mf* с пометкой *ten.* и заканчивается *pp rit.*. В сопровождении используются динамические обозначения *p* и *pp*.

и без-мя-тежный остро-вок все дремлет, за-сы-па-ет.

Музыкальный фрагмент с фортепиано. Начинается с динамического обозначения *ppp*. В сопровождении используются триоллы, помеченные цифрой 3.

[a tempo]