Festus Forneus de Cœlestibus Dingen

Mus 461/27

175.
43.

27

Partitur

34ter Aufzug. 1742.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-27/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dn. 12. p. Tr. a. 1742.

J. N. J. M. Jul. 1753.

Cor.

Höchste Sonne du Göttliche

Küsse mir die Zunge damit ich dir

Allegro.

Sing

Du mich anzu[illegible] [illegible] gebraucht

Sing

D. und Hosianna nach [illegible] Manier

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-27/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-27/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

der alten Schlangen stumpfe Gift Kaum Hölle ist so fest als Zungen. Dein Gott ist Klänge.

Hier man Hoffnung alle, die Zeit jungen Eingeschlossen Ein Mensch muss auf gottes Schutz dessen Ende

Dann Hilf Herr die Wahrheit w. Niemand ist der helffen kan. Zerreissest Hand des Feuer w. ohne

Hand, sind die der Sünden Bosheit Lust so nicht [illegible] gnädigst deinem Ebenbuch.

Haut.

Corn:

Allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-27/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

muß das offe bleiben

muß das offe bleiben

muß das offe bleiben

muß das offe bleiben

muß die Zunge stehen

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-27/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Herr Gott muß die Zunge stehen, soll ein Lob = soll ein Lob = ein Lob

Herr Gott muß die Zunge stehen soll ein Lob soll ein Lob Horn

Herr Gott muß die Zunge stehen soll ein Lob soll ein Lob Horn

soll ein Lob = Herr Gott muß

soll ein Lob soll ein Lob Horn Herr Gott muß

soll ein Lob Herr Gott muß

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-27/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Jesus mein Hoffnung

Jesus mein Hoffnung

Jesus mein Hoffnung

Jesus mein Hoffnung

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-27/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-27/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Bom anstimmen

Soll ein Lob des Herrn des Herrn ausbreiten.

Soll ein Lob des Herrn des Herrn ausbreiten.

Soll ein Lob des Herrn des Herrn ausbreiten.

Manchen stellt auf Erz

Mann

Manchen stellt auf Erz Thron ein

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-27/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-27/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-27/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-27/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Auf manchen Lauffs die Zunge schnalzet sie sind bereit in vollen Hafen. Jedoch nicht zieht nur sich

Bald ein wieder zu gefall dann sie schnitzen machen. Auf Verblüfe wenn sie sich

Falle dem ich mit einem Freuden Lust. Wedenken den Zur Heilung des Leibes Hand die

Buch des voll Gebäuung war. Hoffe ich wie sie glaubte das Bitte gott Vergnügt.

Sordi.

piano.

pizzicato

pizzicato

pizzicato.

Andante

de Heere sein Kunststelle Fi - ne sein Kunststelle Fi -

nen sein Hyrsch sein Leben sein Stand sein Leben sind nie nacht sein

sind nie nacht sein

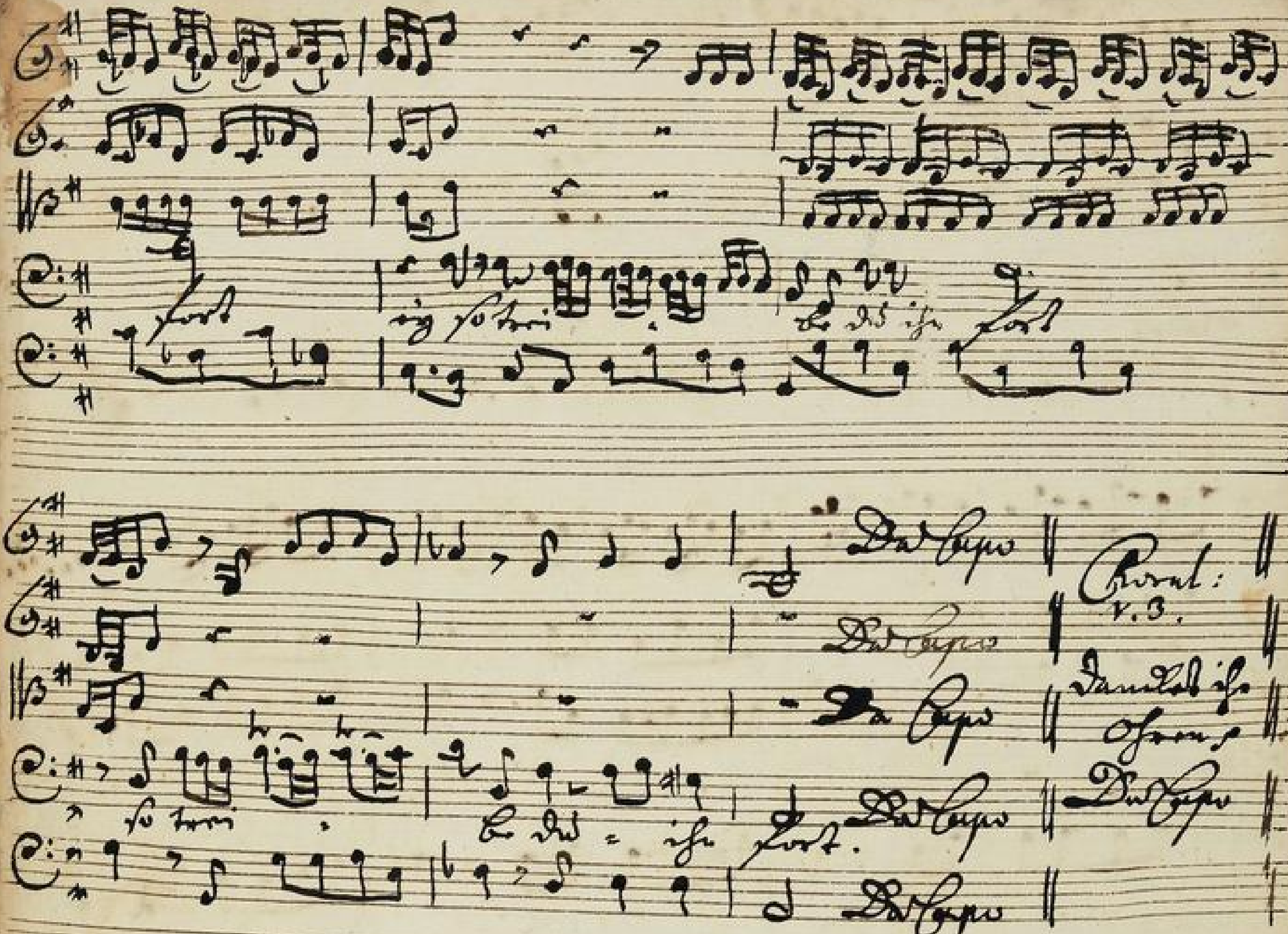
- ne sein Lust schuft Ehr - sein

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-27/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

coll'arco

coll'arco.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-27/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



Soli Deo Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-27/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

175

43.

Hochster Commando
der Cöblichsten /
a
2 Corn
2 Flaut. Tr.
2 Violin
Viola
Canto
Alto
Tenore
Basso
e
Continuo.

Dn. 12. p. Tr:
1753.
a
1742.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-27/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Organo.

Choral

allegro.

Recit

Aria.

allegro.

Recit:

Aria
andante
pizzicato.

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-27/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

coll'arco.

Da Capo

Chora
Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-27/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Choral.
allegro.

4e Soliste. Tutti.

Recit.
Tacet

Aria.
allegro.

Soli. Tutti. Soli. Tutti.

4. C.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-27/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Recit:

Aria
andante

Sordin
piano

Rede Herr Dein Knecht soll hören,

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-27/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Chorat.

Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-27/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

Choral
Allegro.

Höchster Dreyeiniger

Recit
Tacet.

Aria
allegro.

Jesu Immanuels Lob ohn Verdrießen,

Recit:
Facil.

Aria
andante.

Sordin
piano.

Red. Flauto Traverso

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-27/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Chor al Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-27/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2.

Chorus
allegro.

Recit:

Aria.
allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-27/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

f.

p.

f.

p.

1.

2.

1.

1.

1.

2.

3.

Da Capo.

Recit:

volti

Aria.

andante

Pizzicato

piano

p.

Solo

Rode Hoorn Dein Ruest Söhne,

f.

p.

p.

Coll'arco.

2. Da Capo

Chora
Da Capo.

Viola.

Choral

allegro.

Recit
Facet

Aria

allegro.

Da capo.

Aria

Pizzicato

andate

Da Capo.

Coll'arco

2. Da Capo.

Choral

Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-27/0033

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral
allegro.

Violone

Recit:

Aria
allegro.

Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-27/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

Aria

andante

R+d+ Forte Pizzicato.

Colla Arco.

Da Choral

Capo. Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-27/0035

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Choral
allegro.

Recit.

Aria allegro.

Da capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-27/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit.

Aria.
andante
Rud+Gross. # pizzicato

Col Arco

Da Capo

Choral
Da Capo.

Flauto Trav: 1.

Choral. Facet | Recit: Facet. | Aria allegro

Aufführung 3 Orchester

1. 2. p.

f.

1.

1.

f

volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-27/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-27/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Flauto. Trav: 2.

Choral Tacet. | Recit Tacet | Aria allegro.

Versuche muß Das oft Erwürken

Volti.

1.

Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-27/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

C.

Corno. 1.

Choral

Allegro.

Höchster Sonnen Licht

Recit.

Aria

allegro.

Festlich muß Dich ehren

Da Capo.

Recit. Tacet. Aria. Tacet. Choral Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-27/0042
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

C. Corno. 2.

Choral
allegro.

Höchster Sonnen.

Recit.

Aria.
allegro.

Festen Burg Gott.

p. f. p. f. f. forte p. p.

Da capo. Recit. Aria. Choral Da capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-27/0043
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

CANTO.

Choral.

allegro.

1. Höchster Sonnen der Göttlichsten Dinge,
Küsse mir die Zunge die mit ich dir singe
Den Ruf ich offen den Worte des Lebens,
2. Öffne mich! Das du mist nicht vergebens,

Du die mich so theuer geworben hast.
und mich gar nach nichts Nichts macht.
Das ich Verwesen Körper dich stets preise,
lass mich dir geben den ewigen Preis.

1. Dir zu leben, weil du mich mit soviel Gnaden bedacht.
2 Mein mit Ehren, Worten ich dir ewig erhebt und preise.

Recit.

Der alten Schlange sterbe Gift, lässt leider jetzt fast alle
Zungen. Christ gott, erfindet Reine Lehr: man trifft bey alten, bey
Jungen, Rein gute Wort, Rein Mensch mehr, auf gottes Thun, zu
Ihren Lobe an. Hilf Herr! Der Rotte stehe, und niemand
ist der Lasterung, Verlies das Land, das Zung und Ohren
bindet, sind die von Sünden so blöden Leib, sonst wird das Herz gar
Preis zu deinem Lob entzündet

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-27/0044
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria

allegro.

Jesus muß Ich ofte küssen, Jesus

muß Ich ofte küssen, Jesus muß Ihr Zunge küssen, Jesus

muß Ihr Zunge küssen, soll ein Lob = soll ein Lob = ein

Lob = = = =

Lob ein Ach

Jesus muß Ich ofte küssen

Jesus muß Ihr Zunge küssen. Jesus

muß Ihr Zunge küssen, soll ein Lob = soll ein Lob = ein

Lob = = = = =

Lob

Herr ist Ach.

Mensch soll dich bey Ihm ein

Jesus freudig willig sein. Des Herr = und Zunge löse

des Herr = und Zunge löse Ermuntre dich mein Herz vom

Trauren löse. Vom Trauren löse Vom Trauren löse.

Geistliche Poesie Geistliche Poesie. Da Capo

Recit Aria Choral Da Capo.

Alto.

Choral
allegro.

1. 3.

1 } Höchster Jesu, der löblich Arm Dinge,
Küss mir Dichtung, die mit in Dir singe,
2 } Deine Art ist ohne Dein zweifel das Leben,
öffnet uns, das Jubiläum nicht vergeben,

2.

1 } Der du mich armen so sauer gebracht,
und mich Bergsinne und tiefsten Macht
2 } Lösch ihr verfluchten Höllischen Feuer Glut.

} Dich zu erheben, und
} Bis die Reimkörner, wie

2.

1. Dir zu Leben, weil du mich mit so viel Gnaden bedacht.
2. Mein mit Schönz, Jordan ihn Herzig erhebt u. Freiheit.

Recit: Aria allegro 16. 12.
Facet.

Jesus muss das ohr drücken, Jesus

muss die Zunge küssen, soll ein Lob Ihr

soll ein

15. 12.

Lob = Ihr essen nicht stehen. Jesus muss das ohr drücken,

4.

Jesus muss die Zunge küssen, soll ein Lob Ihr

soll ein Lob Ihr essen, Ihr essen nicht stehen.

4.

Mensch, stellt euch bey Thun ein, Jesus bleibt ganz willig sein,

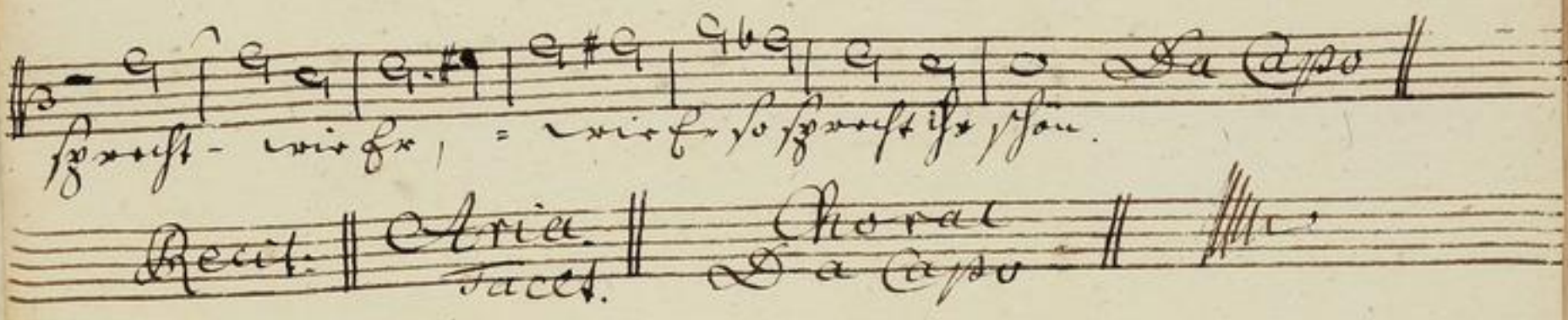
das ohr = und Zunge lösen, Herz ohr = u. Zunge

lösen, Armut = und nur Vaterlob lösen,

Vaterlob lösen, Herzstreichen, so Herzstich schön,

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-27/0046
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-27/0047
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

Chorat
allegro.

1. Höchster Sammler der verlohrnen Dinge
Küsse mir die Zunge da mit ich dir singe,
2. Jesu Ruh ist stets um und vorte der Erbauer
öffnet stets! des Mund nicht müde vor zu schauen?

Du der du mich so treu gesuchet,
und mich bey deiner noch nie müden Art Manier
Daß ich vor Andacht Kraft und Geist nicht
lasst ewig gib uns den ewigen Geist.

Du der du mich so treu gesuchet,
und mich bey deiner noch nie müden Art Manier
Daß ich vor Andacht Kraft und Geist nicht
lasst ewig gib uns den ewigen Geist.

Du der du mich so treu gesuchet,
und mich bey deiner noch nie müden Art Manier
Daß ich vor Andacht Kraft und Geist nicht
lasst ewig gib uns den ewigen Geist.

1. Die zu Leben, weil du mich mit so viel Gnaden, bedacht.
2 Man mit Ehren, dorten ihn preisig = lobet u. preiset.

Recit:
Tacet.

Aria
allegro.

Jesu küß mich daß ohr = küssen, Jesu
küß die Zunge küssen, soll ein Lob des Herrn
soll ein Lob des Herrn = des Herrn = ertönen.
Jesu
küß das ohr = küssen, Jesu küß die Zunge küssen, soll ein
Lob des Herrn
Herrn = ertönen. Menschen stellt euch bey Ihm ein. Jesu
ewig ganz willig = sein, daß ihr ohr = u. Zunge löse, daß ihr
ohr = und Zunge löse, Harmonische Vocal = Volk
Löse Vocal = Volk löse ihr = ewig,

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-27/0048
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

Da Capo

Recit: | Aria. | Choral Da Capo

Basso.

Choral

allegro.

1. Höchster Formirer der Cöblichsten Dinge;
Küsse mir die Zunge, die mich die singe,
2. Deudet ihr ohne dem vorhabenden Leben,
öffnet mir! Dass Er nicht zürnstarr gegeben

Der mich erwecket so sonder gebracht.
und mich Er: ginner weg zu Boxter Macht.
Dass ihr Herr unsern Räuberbund stürzt;
Lasst mich ihn ihren Dein Ewigen Geist;

Dich zu Loben, wie
bis ihr Räuber Herz, wie

1 Dir zu Loben, weil Du mich mit so viel Gnaden bedacht
2 mach mit Ehren Dorten ihn ewig zu Erheben w. Erbitt.

Recit. Aria allegro. Tacet.

Er = hub muss Deb ohr brüsten,

Hesus muss Die Zunge küssen, soll sein Lob Deb Hesus

soll sein Lob Deb Hesus = ubstehn. Hesus muss Deb

ohr brüsten, Hesus muss Die Zunge küssen soll sein Lob Deb

Hesus soll sein Lob Deb Hesus Deb Hesus

ubstehn. Menschen, stellt euch bey ihm ein, Hesus Freudigkeit

willigst ein, Dass Er ohr = und Zunge löste. Dass Er ohr = n.

Zunge löste, Amen: euch nur Dankbarkeit gebühre Dem

Weltgetöse Weltgetöse

Weltgetöse, vortrefflich, vortrefflich schön

Hesus wie sie wie, vortrefflich schön. Da Capo volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-27/0050
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit.

Ach! mancher kennt die Zungerschnelle, sie sind bereit zu tödten

Taten. Doch, wer ist? nur ungerollt, ein widriges Gerolle, damit sie

Taten schaffen zu machen. ach! Verbleibe! Komm Herr Jesu

soll, dein ist mit unsern Sprachen liegt. Stell unsre

Herzen für Heilung der. komm dein Sprach, die kurz, doch voll Kr=

Bauungskraft. Sprich Wort, Glaube, das Sie Gott vergnügt.

Aria andante. 7.

Herr! Kr= = der Herr, dein

Kunst soll sö = = nen, dein Kunst soll sö= = nen dein

Sprach, deine Ehren, deine Sprach, deine Ehren, sind nix nicht

= Baubschind nix nicht = ein Er = Baubwort,

Kr= = der Herr = = = der Herr! dein Kunst soll sö =

= nen dein Kunst soll sö = = nen deine Sprach, deine Ehren deine

Sprach, deine Ehren, sind nix nicht ein Er =

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-27/0051
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hr Vort. Will der Feinde Macht abschwächen

will der Zunge Ton schwächen, Hr. so tacet

Hr Vort, Hr so tacet

Hr so tacet Hr Vort. Da Capo

Choral
Da Capo